

Barbara ARMBRUSTER

CR1 - Département SHS – section 32

Productions scientifiques

décembre 2010

Travaux de Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés

TRACES – UMR 5608

Maison de la Recherche – Université de Toulouse II le Mirail

5, Allée Antonio Machado – F-31058 Toulouse – e-mail : barbra.armbruster@univ-tlse2.fr

<i>Production scientifique publications</i>	depuis le début de la carrière	dont ces 10 dernières années	dont ces 4 dernières années
Périodiques avec comité de lecture :	31	21	10
Actes de colloque avec comité de lecture :	35	26	15
Contributions à des ouvrages :	27	24	9
Ouvrages ou participations à des ouvrages :	6	4	4
Lexiques scientifiques :	6	6	3
<i>Conférences et expositions</i>			
Conférences invitées dans des congrès internationaux :	14	11	6
Organisation de conférences, tables rondes, symposium :	7	7	2
Expositions :	12	8	5

Liste des publications

Travaux universitaires

ARMBRUSTER, B., *Das traditionelle Goldschmiedehandwerk in Mali (Westafrika) als Analogie zu Beispielen bronzezeitlicher Metallverarbeitung*: Magisterarbeit (**Mémoire de Maîtrise** en archéologie), im Fb Geschichtswissenschaften, Universität Frankfurt, 1990, 210 pp.

ARMBRUSTER, B., *Untersuchungen zur Edel- und Buntmetallbearbeitung auf der Iberischen Halbinsel während der Atlantischen Bronzezeit*: Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades (**Thèse de Doctorat**) Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt 1996, 295 pp. et 117 pl.

ARMBRUSTER, B., *L'orfèvrerie dans le monde atlantique des origines à l'âge du Fer. Une approche technologique* : **Habilitation à Diriger des Recherches**, Université de Bourgogne, Dijon 2008, vol. I : 56 pp. ; vol. II : 262 pp. et 11 pl.

Ouvrage individuel

1. ARMBRUSTER, B., Goldschmiedekunst und Bronzetechnik. Studien zum Metallhandwerk der Atlantischen Bronzezeit auf der Iberischen Halbinsel. Monographies *instrumentum* 15 (Montagnac 2000). 232 pp. ISBN 2-907303-27-9. Paru en 2001.

Ouvrages collectifs de synthèse

2. ARMBRUSTER, B. et S. DILLHÖFFER, *Das Goldschmiedehandwerk in Bamako, Mali. Ein Vergleich von traditionellem und modernisiertem Handwerk*. ASA-Programm der Carl-Duisberg-Gesellschaft (Berlin 1988). 74 pp.
3. ARMBRUSTER, B. et R. PARREIRA, *Inventário do Museu Nacional de Arqueologia. Coleção de ourivesaria. I. vol. Do Calcolítico à Idade do Bronze*. Instituto Português de Museus. Inventário do Património Cultural Móvel (Lisboa 1993). 239 pp. ISBN 972-95775-8-7.
4. POIGNANT, S., B. ARMBRUSTER, T. CALLIGARO, M. F. GUERRA, Y. GLEIZE, P. MARILERE, C. MOULERAT, F. STUTZ, M. DRIEUX et C. TREFFORT, *Chasseneuil-sur-Bonnieure: une nécropole mérovingienne. Exposition 23, 24 et 25 juin, juillet-août 2005*. Maison des Associations de Chasseneuil-sur-Bonnieure. INRAP Poitou-Charentes (Poitiers 2005). 24 pp.
5. MANIQUET, C., ADAMSKI, F., ARMBRUSTER, B., DRIEUX, M., ESPINASSE, L., LEJARS, T. et P. MORA, *Les guerriers gaulois de Tintignac*. Archéologie. Editions Culture et Patrimoine en Limousin (Limoges 2009). 64 pp. ISBN 978-2-911167-59-1
6. ARMBRUSTER, B. et H. EILBRACHT, *Wikingergold auf Hiddensee*. Archäologie in Mecklenburg-Vorpommern 6 (Schwerin 2010). 208 pp. ISBN 978-3-356-01393-1.

Contributions à des ouvrages collectifs

7. ARMBRUSTER, B., Traditionelle Goldgewinnung in Mali. In: T. SCHUNK (Ed.), *Gold aus Mali*. Roter Faden zur Ausstellung. Museum für Völkerkunde Frankfurt (Main) 18 (Frankfurt 1991) pp. 181-221.
8. ARMBRUSTER, B., Goldschmiedekunst in Mali (Westafrika). *Goldschmiede- und Uhrmacher-jahrbuch* 1993 (Stuttgart 1993) pp. 52-73.
9. ARMBRUSTER, B., Veränderungen in der Goldschmiedekunst am Ende der Bronze- und Beginn der Eisenzeit auf der Iberischen Halbinsel. Erste gelötete Goldobjekte im Westen. Festschrift R. Maddin und H.-G. Bachmann. *Metallurgica Antiqua. In Honour of H.-G. Bachmann und R. Maddin*. Der Anschnitt, Beiheft 8, 1998, pp. 25-36 et p. 171.
10. ARMBRUSTER, B., Bronzezeitliche Werkzeuge der plastischen Verformung im westlichen und nördlichen Europa. *Patina. Essays presented to Jay Jordon Butler on the occasion of his 80th birthday* (Amsterdam 2001) pp. 7-26.
11. ARMBRUSTER, B., Die vorrömische Goldschmiedekunst auf der Iberischen Halbinsel I (Atlantische Bronzezeit). In: M. BLECH, M. KOCH et M. KUNST (Eds.), *Hispania Antiqua* (Mainz 2001) pp. 205-233.
12. ARMBRUSTER, B. et PEREA, A., Goldschmiedearbeiten der eisenzeitlichen Castro-Kultur. In: M. BLECH, M. KOCH et M. KUNST (Eds.), *Hispania Antiqua* (Mainz 2001) pp. 389-398.
13. ARMBRUSTER, B.R., Edelmetallgefäße der Bronzezeit – eine technologische Betrachtung. In : G. U. GROSSMANN (Ed.), *Gold und Kult der Bronzezeit*. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg (Nürnberg 2003) pp. 64-85.
14. ARMBRUSTER, B.R., (Le torque.) Remarques sur la technique de fabrication. Relations entre l'orfèvrerie du domaine hallstattien occidental et l'orfèvrerie de la péninsule Ibérique au Bronze Final et au premier Âge du Fer. In: C. ROLLEY (Ed.), *La tombe princière de Vix*. (Paris 2003) pp. 200-215, fig. 144-165.

15. ARMBRUSTER, B., Ourivesaria arcaica: Um campo de investigação interdisciplinar - Jewellery down the ages: an interdisciplinary field of research. In: T. SEABRA (Ed.), *Ponto de encontro - meeting point(s). Ar.Co 1978-2003, 25 anos de intervenções no departamento de joalharia do Ar.Co. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão*. (Lisboa 2004) pp. 12-23.
16. ARMBRUSTER, B., La production traditionnelle de l'or au Mali. In: *Couleur métal. Les livrets du conservatoire. Conservatoire des Ocre et Pigments Appliqués, Roussillon, Provence 3* (Aix-en-Provence 2004) pp. 60-62.
17. ARMBRUSTER, B., Funktionale Analogien als Quellen für die Experimentelle Archäologie - Metalltechniken und Werkstätten aus Westafrika. In: M. FANSA (Ed.), *Von der Altsteinzeit über "Ötzi" bis zum Mittelalter. Ausgewählte Beiträge zur Experimentellen Archäologie in Europa von 1990-2003. Experimentelle Archäologie in Europa. Sonderband 1* (Oldenburg 2005) pp. 197-212.
18. ARMBRUSTER, B., Technological aspects of gold work from the Oxus treasure. In: C. D. CURTIS et N. TALLIS (Eds.), *Forgotten Empire. The world of Ancient Persia*. (London 2005) pp. 135-136.
19. ARMBRUSTER, B., Tauschierungstechnik im bronzezeitlichen Nord- und Mitteleuropa. In: H. MELLER (Ed.), *Der Griff nach den Sternen. Wie Europas Eliten zu Macht und Reichtum kamen*. (Halle 2005) pp. 84-86.
20. CUGUNOV, K. V., H. PARZINGER, A. NAGLER et B. ARMBRUSTER, Katalog. In: K. V. CUGUNOV, H. PARZINGER u. A. NAGLER (Eds.), *Der Goldschatz von Arzhan. Ein Fürstengrab der Skythenzeit in der südsibirischen Steppe*. (München 2006) pp. 113-143.
21. ARMBRUSTER, B., Goldschmiedekunst in Haithabu. In: R. BLEILE (Ed.), *Magischer Glanz. Gold aus archäologischen Sammlungen Norddeutschlands*. (Schleswig 2006) pp. 122-129.
22. ARMBRUSTER, B., Goldgefäße der Bronzezeit. In: R. BLEILE (Ed.), *Magischer Glanz. Gold aus archäologischen Sammlungen Norddeutschlands*. (Schleswig 2006) pp. 34-41.
23. ARMBRUSTER, B., Goldschmiedekunst in der Vor- und Frühgeschichte. In: R. BLEILE (Ed.), *Magischer Glanz. Gold aus archäologischen Sammlungen Norddeutschlands*. (Schleswig 2006) pp. 18-25.
24. EILBRACHT, H. et B. ARMBRUSTER, Versteckt für 1000 Jahre - Der wikingerzeitliche Goldschmuck von Hiddensee. In: R. BLEILE (Ed.), *Magischer Glanz. Gold aus archäologischen Sammlungen Norddeutschlands*. (Schleswig 2006) pp. 136-143.
25. ARMBRUSTER, B., Die Goldschmiedetechnik von Arzhan 2. In: W. MENGHIN et H. PARZINGER (Eds.), *Im Zeichen des goldenen Greifen*. (München/Berlin/London/New York 2007) pp. 95-99.
26. ARMBRUSTER, B. et A. PEREA, Change and persistence. The Mediterranean contribution on Atlantic metalwork in Late Bronze Age Iberia. In: C. BURGESS, P. TOPPING et F. LYNCH (Eds.), *Beyond Stonehenge: Essays on the Bronze Age in Honour of Colin Burgess*. (Oxford 2007) pp. 97-106.
27. PEREA, A., B. ARMBRUSTER, I. MONTERO et S. ROVIRA LLORENS, Arqueometalurgia: historia y tecnología. In: C. SAÍZ-JIMÉNEZ et M. A. ROGERIO-CANELERA (Eds.), *La investigación sobre patrimonio cultural*. (Sevilla 2008) pp. 129-142.
28. PEREA, A. et B. ARMBRUSTER, Tradición, cambio y ruptura generacional. La producción orfebre de la fachada atlántica durante la transición bronce-hierro de la península Ibérica. In: S. CELESTINO PÉREZ, N. RABEL et X.-L. ARMADA PITA (Eds.), *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e.). La precolonización a debate*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Serie Arqueológica 11 (Barcelona 2008) pp. 509-520.
29. PEREA, A. et B. ARMBRUSTER, El molde de orfebre. In: X. NIETO et M. SANTOS (Eds.), *El vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicenç*. (Girona 2008) pp. 255-259.

30. ARMBRUSTER, B. et H. EILBRACHT, Harald Blauzahns Goldschatz? – Der Hortfund von Neuendorf auf Hiddensee, Lkr. Rügen. In: D. Jantzen, E. Prync-Pommerencke et T. Terberger (Eds.), *Archäologie in Mecklenburg-Vorpommern*. 5 (Schwerin 2009) pp. 161-166.
31. Technologische Aspekte der Goldschmiedekunst aus Arzan 2. In: K. V. CHUGUNOV, H. PARZINGER et A. NAGLER (Eds.), *Der skythenzeitliche Fürstenkurgan Arzan 2 in Tuva*. Archäologie in Eurasien 26 (Berlin 2009) pp. 174-190.
32. ARMBRUSTER, B. Der Schatzfund von Arnozela, Distr. Braga, Portugal, und die zylindrischen Goldarmringe der Bronzezeit. In: T. ARMBRUSTER et M. HEGEWISCH (Eds.), *Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte der Iberischen Halbinsel und Mitteleuropas. On Pre- and Earlier History of Iberia and Central Europe. Studien in honorem Philine Kalb*. Studien zur Archäologie Europas 11 (Bonn 2010) pp. 131-150.
33. ARMBRUSTER, B., Gold and gold working. In: FOKKENS, H. et A. HARDING (Eds.), *Handbook of the European Bronze Age*. Oxford University Press (Oxford). (sous presse), manuscript de 20 pages.

Périodiques avec comité de lecture

34. ARMBRUSTER, B., Goldbergbau in Mali. Traditionelle Goldgewinnungsmethoden in Westafrika. *Anschnitt* 44 (3) 1992, pp. 70-79.
35. ARMBRUSTER, B., Instruments rotatifs dans l'orfèvrerie de l'Age du Bronze de la Péninsule Ibérique. Nouvelles connaissances sur la technique des bracelets du type Villena/Estremoz. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 33, 1993, pp. 265-283.
36. ARMBRUSTER, B., Etnoarqueología aplicada a la metalurgia del oro: el caso de Europa atlántica y África occidental. *Trabajos de Prehistoria* 50, 1993, pp. 113-126.
37. ARMBRUSTER, B., et PEREA, A., Tecnología de herramientas rotativas durante el Bronce Final Atlántico. El depósito de Villena. *Trabajos de Prehistoria* 51, 1994, pp. 69-87.
38. ARMBRUSTER, B., Sur la typologie et technologie du torque de Sintra (Lisboa), une œuvre d'orfèvrerie du Bronze Final composé du type Sagrajas-Berzocana et type Villena-Estremoz. *Trabajos de Prehistoria* 52 (1) 1995, pp. 157-162.
39. ARMBRUSTER, B., Zur Technik der Goldflaschen aus dem bronzezeitlichen Schatzfund von Villena (Alicante). *Madriider Mitteilungen* 36, 1995, pp. 165-171.
40. ARMBRUSTER, B., Traditionelles Goldschmiedehandwerk in Westafrika und bronzezeitliche Metallverarbeitung in Europa. Technologien im ethnoarchäologischen Vergleich. *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 15, 1995, pp. 111-201.
41. ARMBRUSTER, B., Zu den technologischen Aspekten der Goldfunde aus dem bronzezeitlichen Schatzfund von Caldas de Reyes (Prov. Pontevedra). *Madriider Mitteilungen* 1996, pp. 60-73.
42. PEREA, A. et ARMBRUSTER, B., Transición y contacto tecnológico entre Atlántico y Mediterráneo: el depósito de El Carambolo. *Trabajos de Prehistoria* 55 (1), 1998, pp. 121-138.
43. PEREA, A. et ARMBRUSTER, B., Macizo/hueco; soldado/fundido; morfología/tecnología. Propuesta metodológica para el estudio del oro castreño: el ejemplo de los torques con remates en doble escocia. *Trabajos de Prehistoria* 57 (1), 2000, pp. 97-114.
44. ARMBRUSTER, B., Goldschmiede in Haithabu – Ein Beitrag zum frühmittelalterlichen Metallhandwerk. *Berichte über die Ausgrabungen in Haithabu* 34, 2002, pp. 73-162.
45. ARMBRUSTER, B., Influences, innovations et traditions dans le travail de l'or du monde « barbares ». *Bulletin de la Société Française d'Archéologie Classique*, XXXIII, 2001-2002, pp. 165-168.

46. ARMBRUSTER, B., A metalurgia da Idade do Bronze Final Atlântico do Castro Nossa Senhora da Guia de Baiões (Viseu, Portugal). *Estudos Pré-Históricos* X-XI, 2002-2003, pp. 145-155.
47. ARMBRUSTER, B. et M. F. GUERRA, L'or archéologique, une approche interdisciplinaire. *Techné* 18, 2003, pp. 57-62.
48. ARMBRUSTER, B., PEREA, A., DEMORTIER, G. et MONTERO, I., Tecnología atlántica para dioses mediterráneos. Los "candelabros" de oro tipo Lebrija. *Trabajos de Prehistoria* 60 (1), 2003, pp. 99-114.
49. ARMBRUSTER, B., Die bronzzeitliche Goldschale von Zürich-Altstetten und die Edelmetallgefäße aus dem Schatz von Villena. Neue Erkenntnisse zur Herkunft und Datierung. *Helvetica Archaeologica* 140, 2004, pp. 119-151.
50. ARMBRUSTER, B., H. EILBRACHT, I. REICHE, A. GRÜGER, M. RADTKE et H. RIESEMEIER, The Vikings in Berlin. In: Berliner Elektronenspeicherring-Gesellschaft für Synchrotronstrahlung (Ed.), *BESSY Highlights*, 2005, pp. 32-33.
51. ARMBRUSTER, B., et C. LOUBOUTIN, Parures en or de l'Âge du Bronze de Balinghem et Guînes (Pas-de-Calais) : les aspects technologiques. *Antiquités Nationales* 36, 2004, pp. 133-146.
52. ARMBRUSTER, B., et M. PERNOT, La technique du tournage utilisée à l'âge du Bronze final pour la fabrication d'épingles de bronze trouvées en Bourgogne. *Bulletin de la Société Préhistorique Française* 103, 2006, 3, pp. 305-311.
53. ARMBRUSTER, B., et H. EILBRACHT, Technological aspects of the Viking age gold treasure from Hiddensee, Germany. In: The Art of the early Medieval Goldsmith. *Historical Metallurgy* 40, 2006, 1, pp. 27-41.
54. ARMBRUSTER, B., Steingeräte des bronzzeitlichen Metallhandwerks. *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 47, 2006, pp. 163-191.
55. PEREA, A. et B. ARMBRUSTER, Rotary tools and techniques for gold metallurgy during the late prehistory in the Iberian Peninsula. *Historical Metallurgy* 41 (2), 2007, pp. 95-104.
56. ARMBRUSTER, B., Outillage de métallurgiste de l'âge du Bronze : les dépôts de Larnaud (Jura) et Gélénard (Saône-et-Loire). *Bulletin de l'APRAB* 5, 2008, pp. 38-41.
57. PEREA, A. et B. ARMBRUSTER, L'archéologie de l'or en Europe. *Perspective* 1, 2008, pp. 29-48.
58. ARMBRUSTER, B., L'orfèvrerie dans le monde atlantique des origines à l'âge du fer. Une approche technologique. Résumé du mémoire inédit de l'habilitation à diriger des recherches de Barbara Armbruster. *Bulletin de l'APRAB* 6, 2009, 68-70.
59. ARMBRUSTER, B., L'orfèvrerie à l'époque viking. *Revue d'Histoire Nordique* 8, 2009, pp. 165-196.
60. ARMBRUSTER, B., Die Goldgefäße der Nordischen Bronzezeit. *Prähistorische Zeitung* (sous presse). Manuscrit de 58 pp.
61. EILBRACHT, H., B. ARMBRUSTER, A. GRÜGER, M. RADTKE, H. RIESEMEIER et I. REICHE, Der wikingische Goldschmuck von Hiddensee, Mecklenburg-Vorpommern, Deutschland. *Restauro* (sous presse). Manuscrit de 12 pp.
62. ARMBRUSTER, B., Gold technology of the ancient Scythians - Gold from the kurgan Arzhan 2, Tuva. La technologie de l'or chez les Scythes anciens - l'or du kurgan Arjan 2 Touva. *ARCHEOSCIENCES - Revue d'Archéométrie* 33 (sous presse). Manuscrit de 16 pp.
63. PEREA, A. et B. ARMBRUSTER, Tomb 100 at Cabezo Lucero: new light on goldworking in the fourth-century BC Iberia. *Antiquity* 85/327, 2011 (sous presse). Manuscrit de 13 pages.

64. ARMBRUSTER, B., M. FILY, M. BLET-LEMARQUAND, B. GRATUZE et Y. MENEZ, L'ensemble de bracelets en or de Pommerit-Le-Vicomte : une découverte récente dans les Côtes d'Armor en Bretagne, *Bulletin de l'APRAB* 7 (sous presse). Manuscrit de 12 pages.

Contributions à des actes de colloques

65. ARMBRUSTER, B., A study on lost wax casting processes in Mali and Burkina Faso (Western Africa). Workshops and casting techniques as ethno-archaeological demonstration material. In : E. FORMIGLI (Ed.), *Atti del seminario antiche officine del bronzo. Materiali, strumenti, tecniche*, Murlo 1991 (Siena 1993), pp. 153-164.
66. ARMBRUSTER, B., L'orfèvrerie au Mali : Une étude éthno-archéologique. In : C. ELUERE (Ed.), *Symposium « Outils et ateliers d'orfèvre des temps anciens », Saint-Germain-en-Laye 1991. Antiquités Nationales, mémoire 2* (Saint-Germain-en-Laye 1993), pp. 289-296.
67. ARMBRUSTER, B., Ethnoarchäologische Untersuchungen zum Metallhandwerk – Gelbguß, Bergbau und Goldschmiedetechniken als Analogien zu prähistorischer Metallverarbeitung. Ethnoarchäologie – Ansätze und Forschungsstand im deutsch-sprachigen Raum. Symposium der Arbeitsgruppe Ethnoarchäologie Mannheim 1993. *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 34, 1993, pp. 284-310.
68. ARMBRUSTER, B., Rotary motion – lathe and drill. Some new technological aspects concerning Late Bronze Age goldwork from southwestern Europe. In : G. MORTEANI et J.P. NORTHOVER (Eds.), *Prehistoric gold in Europe, mines, metallurgy and manufacture*. Proceedings of the NATO Advanced Research Workshop Prehistoric Gold in Europe, Seeon 1993. NATO ASI Series E : Applied Sciences Vol. 280 (Dordrecht – Boston – London 1995), pp. 399-423.
69. ARMBRUSTER, B., Funktionale Analogien als Quellen für die experimentelle Archäologie – Metalltechniken und Werkstätten aus Westafrika. In : M. FANSA (Ed.), *Symposium „Experimentelle Archäologie“ Duisburg 1993*. Experimentelle Archäologie Bilanz 1994. *Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland*, Beih. 8 (Oldenburg 1995), pp. 347-361.
70. ARMBRUSTER, B., Quelques aspects technologiques de l'orfèvrerie du Bronze final au début de l'âge du Fer, au Portugal et Galice. In: G. NICOLINI et N. DIEUDONNE-GLAD (Eds.), *Les métaux antiques : travail et conservation*. Actes du Colloque International de Poitiers 28-30 sept. 1995. *Monographies instrumentum* 5 (Montagnac 1998) pp. 53-58.
71. ARMBRUSTER, B., Zu den technologischen Aspekten bronzener Fleischhaken und Bratspieße der Atlantischen Spätbronzezeit. In: C. MORDANT, M. PERNOT et V. RYCHNER (Eds.), *L'Atelier du bronzier en Europe du XXe au VIIe siècle avant notre ère. Du minerai au métal, du métal à l'objet*. Actes du Colloque International « Bronze '96 », Neuchâtel et Dijon 1996 (1998) pp. 183-192.
72. ARMBRUSTER, B., Techniques d'orfèvrerie préhistorique des tôles d'or en Europe atlantique des origines à l'introduction du fer. In : B. CAUDET (Ed.), « *L'or dans l'antiquité, de la mine à l'objet* », Actes du Symposium de Limoges 1994. Supplément Aquitania 9, 1999, pp. 237-249.
73. ARMBRUSTER, B., Production traditionnelle de l'or au Mali. In : B. CAUDET (Ed.), « *L'or dans l'antiquité, de la mine à l'objet* », Actes du Symposium de Limoges 1994. Supplément Aquitania 9, 1999, pp. 163-181.
74. ARMBRUSTER, B., Die Pressmodel von Haithabu. In: K. BRANDT, M. MÜLLER-WILLE et C. RADTKE (Eds.), *Haithabu und die frühe Stadtentwicklung im nördlichen Europa. Internationale Fachkonferenz der Deutschen Forschungsgemeinschaft in Verbindung mit dem Archäologischen Landesmuseum*, Schleswig 25.-27. September 1999. Schriften des Archäologischen Landesmuseums 8. Neumünster 2001, pp. 219-280, pl. 1-12.
75. ARMBRUSTER, B., Vor- und frühgeschichtlicher Guss von Gold und Bronze. In : 25. Technikgeschichtliche Tagung der Eisenbibliothek 2002. *Ferrum* 75, 2003, pp. 24-35.

76. ARMBRUSTER, B., B. COMENDADOR et A. PEREA, et M. PERNOT, Tools and tool marks. Gold and bronze metallurgy in Western Europe during the Bronze and Early Iron Ages. In: *Proceedings of the International Conference Archaeometallurgy in Europe*. Milano 24-26 septembre 2003. Milan 2003, pp. 255-265.
77. ARMBRUSTER, B., Tradition atlantique et innovation méditerranéenne à la fin de l'Age du bronze – le complexe de trouvailles de Baiões (Viseu, Portugal). In: A. LEHÖRFF (Ed.), *L'artisanat métallurgique dans les sociétés anciennes en Méditerranée occidentale. Techniques, lieux et formes de production*. Collection de l'Ecole Française de Rome 332 (Rome 2004) pp. 45-65.
78. ARMBRUSTER, B., Goldsmiths' tools at Hedeby. In: J. HINES, A. LANE et M. REDKNAP (Eds.), *Land, Sea and Home. Proceedings of a Conference on Viking-period Settlement at Cardiff, July 2001*. Society for Medieval Archaeology Monograph 20 (Leeds 2004) pp. 109-123.
79. ARMBRUSTER, B., Sur les torques massifs en or de l'âge du Bronze en Europe occidentale. *Bulletin de l'APRAB* 1, 2004, pp. 28-29.
80. ARMBRUSTER, B., J. M. BELLO, B. COMENDADOR et A. PEREA, Relaciones atlánticas en los inicios de la metalurgia. La gargantilla de tiras de Cícere y el conjunto de láminas áureas de Cícere (Santa Comba, A Coruña). In: A. PEREA, I. MONTERO et O. GARCIA VUELTA (Eds.), *Tecnología del oro antiguo: Europa y America. Ancient gold technology: America and Europe*. Anejos de Archivo Español de Arqueología 32 (Madrid 2004) pp.173-187.
81. ARMBRUSTER, B., Schmieden in der Vor- und Frühgeschichte. 27. Technikgeschichtliche Tagung der Eisenbibliothek, Schaffhausen 2004, *Ferrum* 77, 2005, pp. 34-49.
82. ARMBRUSTER, B., Le tournage dans l'orfèvrerie de l'Age du Bronze et du premier Age du Fer en Europe Atlantique. In: M. FEUGERE et J.-C. GEROLD (Eds.), *Le tournage des origines à l'an mil. Actes du colloque de Niederbronn*, octobre 2003. (Montagnac 2005) pp. 53-70.
83. ARMBRUSTER, B., Notes on wire production during the Viking Age. In: H. KARS et E. BURKE (Eds.), *Proceedings of the 33th International Symposium on Archaeometry*, 22-26 April 2002, Amsterdam. Geoarcheological and Bioarchaeological Studies 3. (Amsterdam 2005) pp. 289-292.
84. ARMBRUSTER, B., L'outillage en pierre du métallurgiste ancien. In: L. ASTRUC, F. BON, V. LEA, P.-Y. MILCENT et S. PHILIBERT (Eds.), *XXVIe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes. Normes techniques et pratiques sociales. De la simplicité des outillages pré- et protohistoriques*. (Antibes 2006), pp. 321-332.
85. PEREA, A. et B. ARMBRUSTER, Jeweller's moulds for casting and stamping: new documents from Iron Age Iberia, In : ASSOCIAZIONE ITALIANA DU METALLURGIA (Eds.), 2nd *International Congress Archaeometallurgy in Europe 2007*, Aquileia, Italy 17-21 June 2007, Gold session. (Aquileia) pp. 361-367.
86. ARMBRUSTER, B. et A. PEREA, Evolution des formes et des techniques dans l'orfèvrerie à la fin de l'âge du Bronze et au début de l'âge du Fer. In: AFEAF (Ed.), *Association pour la Promotion des Recherches sur l'âge du Bronze – XXXe Colloque International de l'Association Française pour l'Etude de l'âge du Fer, Saint-Romain-en-Gal/Vienne (Rhône), Musée gallo-romain, 25 au 28 mai 2006*. *Revue Archéologique de l'Est*, supplément 27 (Dijon 2009) pp. 441-452.
87. ARMBRUSTER, B., Approche pluridisciplinaire de l'étude des techniques d'orfèvrerie anciennes : expérimentations et ethnoarchéologie – une étude de cas. In: Actes de la Journée des Restaurateurs, Toulouse 2006. In: M. DRIEUX DAGUERRE (Ed.), *Mesures et analyses : regards croisés des conservateurs-restaurateurs et des scientifiques. Méthodes actuelles de consolidation. XXIIe Journées des restaurateurs en archéologie, 12 et 13 octobre 2006, Toulouse*. Materia viva et ARAAFU. Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique 16 (Paris 2008) pp. 25-29.

88. ARMBRUSTER, B., Lithic technology for Bronze Age metal working. In: B. ERIKSEN (Ed.), *Lithic technology in metal using societies. Proceedings of a UISPP Workshop, Lisbon, September 2006.* (Aarhus 2010) pp. 9-22.
89. ARMBRUSTER, B., Craft remains from Viking Age precious metal working - a case study. In: H. JÖNS, S. KLEINGÄRTNER et B. LUDOWICI (Eds.), *Trade and Communication Networks of the 1st Millennium AD in the northern part of Central Europe. Central places, beach markets, landing places and trading centres.* Neue Studien zur Sachsenforschung. Band 1 (Hannover 2010) pp. 191-213.
90. ARMBRUSTER, B., Technological aspects of Achaemenid gold work from the Oxus treasure. In: J. CURRTIS et S. J. SIMPSON (Eds.), *The World of Achaemenid Persia: History, Art and Society in Iran and the Ancient Near East.* (London 2010) pp. 397-408.
91. ARMBRUSTER, B., Techniques de décoration en orfèvrerie protohistorique. In: C. CAUQUET (Ed.), *Actes du Colloque « Orfèvres et forgerons », Toulouse 2001,* (sous presse). Manuscript de 13 pp.
92. ARMBRUSTER, B., Tauschieretechnik im bronzezeitlichen Nord- und Mitteleuropa. In: H. MELLER (Ed.), *Begleitband zur Tagung „Der Griff nach den Sternen“* (16.-21.02.2005). (Halle, sous presse). Manuscript de 20 pp.
93. PEREA, A. et B. ARMBRUSTER, Un desafío tecnológico: La fibula de Braganza. In: A. PEREA, R. OLMOS et D. WILLIAMS (Eds.), *Actas des las Jornadas de discusión científica en torno de la Fibula Braganza,* Museo Arqueológico Nacional, 10-11 mai 2007. (Madrid sous presse), manuscrit de 12 pp.
94. ARMBRUSTER, B., Approaches to metal work - The role of technology in tradition, innovation and cultural change. In: X.-L. ARMADA PITA et T. MOORE (Eds.), *Proceedings of the International Conference “Western Europe in the First Millennium BC: Crossing the divide”* held 23-25th November 2007 - Durham University. (Durham sous presse), manuscrit de 25 pp.
95. ARMBRUSTER, B., Gold technology of the ancient Scythians - Gold from the kurgan Arzhan 2, Tuva. In: M. GUERRA (Ed.), *International workshop Aurum : Authentification et analyse d'objets en or, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, Louvre, 11-13 mai 2009* (Paris sous presse). Manuscrit de 20 pp.
96. ARMBRUSTER, B., Gold der Bronzezeit: Technologie, Ästhetik und Funktion. In : A. JOCKENHÖVEL et U. Dietz (Eds.), *Bronzen im Spannungsfeld zwischen praktischer Nutzung und symbolischer Bedeutung.* Internationales Kolloquium 9. und 10. Oktober 2008. Prähistorische Bronzefunde (Münster, sous presse). Mmanuscrit de 20 pp.
97. ARMBRUSTER, B., Technologietransfer im eisenzeitlichen Goldschmiedehandwerk - Fallstudien zu hallstattzeitlichen und Iberischen Edelmetallarbeiten. In: J. KOCH (Ed.), *Technologieentwicklung und -transfer in der Eisenzeit.* 22. Sitzung der AG Eisenzeit, 10-13 September 2009, Hallstatt, Österreich (Leipzig, sous presse). Manuscript de 22 pp.
98. ARMBRUSTER, B., Witnesses of complex bronze technology of the Celts: a boar headed Carnyx and a swan shaped helmet from Tintignac. In : R. SCHWAB (Ed.), *SMEIA 2010. Symposium on the Metallurgy of the European Iron Age, Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, Museum der Weltkulturen.* Forschungen zur Archäometrie und Altertumswissenschaft (Mannheim, sous presse). Manuscript de 15 pp.
99. ARMBRUSTER, B., Understanding Viking filigree and granulation with the aid of SEM and tool mark analyses. In: N. MEEKS (Ed), *SEM and microanalysis in the study of historical technology, materials and conservation, at the British Museum on Thursday 9 and Friday 10 September 2010* (London, sous presse). Manuscript 13 pp.

Lexique scientifique – articles de synthèse

100. ARMBRUSTER, B., Metallguss. In: H. BECK, D. GEUENICH et H. STEUER (Eds.), *HOOPS Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 19 (Berlin – New York 2001) pp. 622-642.
101. ARMBRUSTER, B., Pressblecharbeiten. Technologisches. In: H. BECK, D. GEUENICH et H. STEUER (Eds.), *HOOPS Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 23 (Berlin – New York 2003c) pp. 409-13.
102. ARMBRUSTER, B., Punze, Punzieren. In: H. H. BECK, D. GEUENICH et H. STEUER (Eds.), *HOOPS Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 23 (Berlin – New York 2003d) pp. 602-607.
103. ARMBRUSTER, B., Schmieden von Metallgefäßen. In: H. BECK, D. GEUENICH et H. STEUER (Eds.), *HOOPS Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 27 (Berlin – New York 2005) pp. 205-210.
104. ARMBRUSTER, B., Goldschmied. In: S. Sievers, O.H. Urban et P.C. Ramsel (Eds.), *Lexikon zur keltischen Archäologie*, Österr. Akademie der Wissenschaften, Wien (sous presse).
105. ARMBRUSTER, B., Mailly-le-Camp, Aube, Frankreich. In: S. Sievers, O.H. Urban et P.C. Ramsel (Eds.), *Lexikon zur keltischen Archäologie*, Österr. Akademie der Wissenschaften, Wien (sous presse).

Catalogues d'exposition

106. ARMBRUSTER, B., 3 contributions au catalogue : *A Idade do Bronze em Portugal*, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa 1995 :
 1. O bracelete de Cantonha, Guimarães (p. 104).
 2. O colar de Sintra (p. 103).
 3. Os braceletes do tipo Villena/Estremoz na ourivesaria do Bronze Final da Península Ibérica (pp. 70-71).
107. ARMBRUSTER, B., 13 contributions au catalogue dans BLECH, M., KOCH, M. et M. KUNST (Eds.), *Hispania Antiqua. Denkmäler der Frühzeit* (Mainz 2001). Katalog der in den Tafeln erfassten Denkmäler. Farbtafeln pp. 36-39 :
 1. Blechhalsschmuck. Frühbronzezeit. Vale dos Moinhos, p. 493.
 2. Halsring mit Zapfenverschluss. Spätbronzezeit. Sagrajas, pp. 493-494.
 3. Armring. Spätbronzezeit – Atlantische Bronzezeit, Estremoz, p. 494.
 4. Halsringe und Bronzeschale. Spätbronzezeit – Atlantische Bronzezeit. Berzocana, p. 494.
 5. Gefäß mit Dornfortsatz – Spätbronzezeit – Atlantische Bronzezeit. Rianxo, p. 494.
 6. Halsringe und Armring. Spätbronzezeit – Atlantische Bronzezeit. Baiões, p. 494.
 7. Torques. Castro-Kultur. Burela, p. 494.
 8. Armring. Spätbronzezeit – Atlantische Bronzezeit. La Torrecilla, pp. 494-495.
 9. Dreifacher Halskragen. Spätbronzezeit – Atlantische Bronzezeit. Sintra, p. 495.
 10. Armringe. Ende Atlantische Bronzezeit – Beginn Eisenzeit. Torre Vã, p. 495.
 11. Depot mit Hals- und Armschmuck. Ende Atlantische Bronzezeit / Beginn Eisenzeit. Alamo, p. 495.
 12. Torques. Castro-Kultur. La Recadreira, p. 495.
 13. Torques. Castro-Kultur. Vilas Boas, p. 495.

108. ARMBRUSTER, B., 2 contributions au catalogue dans J. CURTIS et N. TALLIS (Eds.), *Forgotten Empire. The world of Ancient Persia* (London 2005)
 1. Plain hemispherical gold bowl (number 99, Oxus Treasure), p. 113.
 2. Technical report (on the gold jug number 125, Oxus Treasure), p. 124.
109. ARMBRUSTER, B., 31 contributions au catalogue : R. BLEILE (Ed.), *Magischer Glanz. Gold aus archäologischen Sammlungen Norddeutschlands*. (Schleswig 2006):
 1. Bordesholm (Brautberg), Kr. Rendburg-Eckenförde, Schleswig-Holstein. Scheibenkopfnadel, p.198.
 2. Depenau, Kreis Plön, Schleswig-Holstein. Zwei Goldschalen, pp. 198-199.
 3. Glüsing, Kreis Dithmarschen, Schleswig-Holstein. Zierscheibe, pp. 200-201.
 4. Gönnebek, Kreis Segeberg, Schleswig-Holstein, pp. 201-202.
 5. Wittenborn, Kr. Segeberg, Schleswig-Holstein. Eidring, p. 205.
 6. Albersdorf, Kr. Dithmarschen, Schleswig-Holstein. Scheibenkopfnadel, p. 206.
 7. Groß-Harrie, Kr. Plön, Schleswig-Holstein. Drahtumwicklung, Drahtröllchen, p. 211.
 8. Haithabu, Gem. Fardorf, Kr. Schleswig-Flensburg, Schleswig-Holstein. Anhänger aus Ring und Perle sowie Anhänger mit Öse, p. 212.
 9. Haithabu, Gem. Fardorf, Kr. Schleswig-Flensburg, Schleswig-Holstein. Scheibenfibel, Dekor mit Drahtkegeln, Filigran und Granulation, pp. 212-213.
 10. Haithabu, Gem. Fardorf, Kr. Schleswig-Flensburg, Schleswig-Holstein. Scheibenfibel mit Voluten und Rankenmuster, p. 213.
 11. Haithabu, Gem. Fardorf, Kr. Schleswig-Flensburg, Schleswig-Holstein. Scheibenfibel mit Dreipassmuster, p. 213.
 12. Haithabu, Gem. Fardorf, Kr. Schleswig-Flensburg, Schleswig-Holstein. 41 Pressmodel aus Kupferlegierungen, p. 214-215.
 13. Haithabu, Gem. Fardorf, Kr. Schleswig-Flensburg, Schleswig-Holstein. Zieheisen zur Drahterstellung, p. 215.
 14. Haithabu, Gem. Fardorf, Kr. Schleswig-Flensburg, Schleswig-Holstein. Zwei eiserne Zangen, p. 215-216.
 15. Haithabu, Gem. Fardorf, Kr. Schleswig-Flensburg, Schleswig-Holstein. Eisernes Hämmerchen, p. 216.
 16. Haithabu, Gem. Fardorf, Kr. Schleswig-Flensburg, Schleswig-Holstein. Zwei Gusstiegel, p. 216.
 17. Haithabu, Gem. Fardorf, Kr. Schleswig-Flensburg, Schleswig-Holstein. Steckamboss mit Sicke, p. 216.
 18. Heiligenhafen, Kr. Oldenburg, Schleswig-Holstein. Fingerring, p. 217.
 19. Hamburg-Schnelsen (Hamburg). Halsring, pp. 216-217.
 20. Hollingstedt, Kr. Dithmarschen, Schleswig-Holstein. Armring mit Doppelspiralenden, pp. 217-218.
 21. Kampen auf Sylt, Kr. Nordfriesland, Schleswig-Holstein. Weidenblattförmige Goldblechbelag einer Fibel, pp. 218-219.
 22. Nordstrand, Kr. Nordfriesland, Schleswig-Holstein, p. 222.
 23. Söderup, Åbenrå, Dänemark. Halsring, verziert, verdickte Enden, p. 229.
 24. Sörup, Kr. Flensburg, Schleswig-Holstein. Armring, gewunden, pp. 229-230.

25. Thumby Bienebek, Kr. Schleswig-Eckernförde, Schleswig-Holstein. Goldperle mit Filigran und Granulation, p. 233.

Avec R. BLEILE :

26. Hüsby, Kr. Schleswig-Rendsburg, Schleswig-Holstein. Fingerring, p. 218.

27. Preetz, Kr. Plön, Schleswig-Holstein. Berlock, p. 227.

28. Quern (Scheerberg), Kr. Schleswig-Flensburg, Schleswig-Holstein. Berlocken, Fibel und tonnenförmige Perlen, p. 228.

29. Katharinenheerd, Kr. Nordfriesland, Schleswig-Holstein. Ringe, p. 240.

30. Sörup, Kr. Flensburg, Schleswig-Holstein. Berlock aus Goldblech mit Filigran und Granulation, p. 230.

Avec H. EILBRACHT :

31. Neuendorf, Insel Hiddensee, Lkr. Rügen, Mecklenburg-Vorpommern. Goldenes Schmuckensemble, pp. 221-222.

Périodiques sans comité de lecture

110. ARMBRUSTER, B., Als Lehrling bei afrikanischen Goldschmieden in Mali. *Degussa-Report* 5, 1988, pp. 28-29.

Revue de grande diffusion

111. ARMBRUSTER, B., Gold und Schmiede in Mali. *Art Aurea* 1, 1989, pp. 46-52.

112. ARMBRUSTER, B., Aus Unrat wird Hausrat. *Art Aurea* 1, 1990, pp. 34-41.

113. ARMBRUSTER, B., Gold aus Mali. *Goldschmiedezeitung* 8, 1992, p. 94.

114. PEREA, A. et ARMBRUSTER, B., El tesoro tartésico de El Carambolo visto del proyecto AU. *Revista de Arqueología* XVIII, 195, Julio 1997, pp. 20-29.

Comptes rendus

115. PEREA, A. et ARMBRUSTER, B., La guerra de Troya. *Trabajos de Prehistoria* 54 (1) 1997, pp. 202-206.

116. ARMBRUSTER, B., Rezension / Compte rendu: Dirk Brandherm, Die Dolche und Stabdolche der Steinkupfer- und älteren Bronzezeit auf der Iberischen Halbinsel, Prähistorische Bronzefunde Abteilung VI, 12. Band, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2003, herausgegeben von Albrecht Jockenhövel und Wolf Kubach. Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz 2003. *Trabajos de Prehistoria* 61, 2, 2004, pp. 176-179.

Rapports de synthèse

117. POIGNANT, S., B. ARMBRUSTER, P. MARLIERE et F. STUTZ, *Chasseneuil-sur-Bonnieure (Charente). Nécropole Saint-Saturnin*. Institut National de Recherches Archéologiques Préventives. DIR Grand-Sud-Ouest. Direction des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes. Service Régional d'Archéologie. Document Final de Synthèse (vol. I) 159 pages; (vol. II) catalogue des tombes (Pessac 2004). 107 pp.

118. ARMBRUSTER, B., *Bericht über die Untersuchung von Goldobjekten aus dem skythischen Fürstengrabhügel Arzhan 2, Tuva, in der Hermitage Sankt Petersburg im Dezember 2003*. Eurasienabteilung des Deutschen Archäologischen Instituts (Berlin 2004). 54 pp.

119. KIRK, S., COWIE, T. et B. ARMBRUSTER, A Middle Bronze Age gold ring from Falklandwood, Falkland, Fife. National Museum of Scotland. In : *Archaeology Department – Report*. Edinburgh 2011. 8 pp.

Travaux en préparation

ARMBRUSTER, B. et M. FREUDENBERG (Eds.), *Stone Tools for Metal Working. Proceedings of the International Workshop held at Archäologisches Landesmuseum der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, 15-18 avril 2010*. Schriften des Archäologischen Landesmuseums, Ergänzungsreihe, (Ed.) C. von Carnap-Bornheim.

ARMBRUSTER, B., *L'orfèvrerie dans le monde atlantique des origines à l'âge du Fer. Une approche technologique* ; vol. I : *L'atelier, l'outillage et le savoir-faire de l'orfèvre* ; vol. II : *Les ors atlantiques. Artisanat et société*. Editions Universitaires de Dijon.

ARMBRUSTER, B. et R. VILAÇA, *Introdução ao estudo da tecnologia arcáica : a arqueometalurgia do ouro e do bronze*. Cadernos de Arqueologia e Arte. Coimbra.

ARMBRUSTER, B., Mesurer et contrôler la qualité et la quantité du métal. Premiers vestiges de poids et balances dans la Protohistoire de l'Europe atlantique. *Pallas*.

MANIQUET, C., ARMBRUSTER, B., DRIEUX, M., ESPINASSE, L., LEJARS, T., P. MORA, M. PERNOT et P. PICARDO, Le dépôt gaulois des Arènes de Tintignac-Naves (19), Les deux premiers objets restaurés. *Aquitania*.

ARMBRUSTER, B., M. F. GUERRA et E. UGAGLIA, Les ors de Fenouillet et de Lasgraïsses. Etudes technologiques et analyses scientifiques de deux ensembles de torques gaulois. In : Vidal, M. (Ed.), Rapport de synthèse du ACR „Aux origine de Tolosa“.

ARMBRUSTER, B., Technik vom Feinsten - Zu den technologischen Aspekten der polymetallischen Objekte aus dem Mooropferfund der römischen Kaiserzeit von Thorsberg, Schleswig-Holstein. *Offa*.

ARMBRUSTER, B., et B. NIEMEYER, Das Gold von Vetttersfelde, Witaszkowo (Polen). *Eurasia Antiqua*.

ARMBRUSTER, B., Les aspects technologiques de l'orfèvrerie de l'âge du Bronze et âge du Fer de la grottes de Han-sur-Lesse, Namur, Belgique. In : E. Warmenbol, *La grotte de Han-sur-Lesse* (Université Libre de Bruxelles).