

Publications, Lectures, Presentations, Teaching & More

Dr. Anne Burkhardt

I. Publications

1. Monographs

Bescherer, Peter; Burkhardt, Anne; Feustel, Robert; Mackenroth, Gisela; Sievi, Luzia (2021): *Urbane Konflikte und die Krise der Demokratie. Stadtentwicklung, Rechtsruck und Soziale Bewegungen*. Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot. ISBN: 978-3-89691-057-8

Burkhardt, Anne (2019): *Kino in Kolumbien. Der innerkolumbianische Konflikt im Film zwischen Gewaltdiskurs und (trans-)nationaler Identität*. Bielefeld: transcript. ISBN: 978-3-8376-4673-3

2. Papers & Book Chapters

Burkhardt, Anne (2026): *Visualising the Invisible: Representations and Narrative Motifs of AI in Latin American Film*. In: Digital Culture & Society 11/2, S. 223-250. Special Issue "Towards Popular Techno-Futures – a Global Policy Perspective", edited by Jascha Bareis, Anya Heise-von der Lippe & Felix Spremberg, Bielefeld: transcript.
https://digidults.org/files/2026/05/DCS_11_2_8_Burkhardt.pdf

Burkhardt, Anne (2025): *Von der technischen Erweiterung des Menschen zur menschlichen Erweiterung der Technik: Hierarchie, Extraktion und Ausbeutung in Sleep Dealer (Alex Rivera, 2008)*. In: Reiter, Barbara; Reulecke, Anne-Kathrin (eds.): *Imaginationen künstlicher Menschen. Interdisziplinäre Perspektiven auf zeitgenössische Romane, Filme und Serien*. Graz: University Library Publishing, pp. 97-118. <https://doi.org/10.25364/978-3-903374-43-0-05>

Burkhardt, Anne (2025): *Artificial intelligence in the work and view of Latin American filmmakers: insights from a qualitative interview study*. AI & Society 41/2, pp. 969-987. <https://doi.org/10.1007/s00146-025-02577-3>

Burkhardt, Anne (2025): *Infrastructural Perspectives on Artificial Intelligence – On the Implications of AI Infrastructures for Global Justice*. In: Bieling, Hans-Jürgen; Diez, Thomas; Flemmer, Riccarda; Futterer, Andrea (eds.): *Transnational Infrastructures and the Transformation of Global Orders*. Springer, SpaceAffairs: City – Region – Landscape, pp. 81-96. https://doi.org/10.1007/978-3-031-74846-2_6

Burkhardt, Anne (2023): *'Centering the South(s)': Dekoloniale Perspektiven auf Künstliche Intelligenz*. Pre-Print to the anthology: Burkhardt, Anne; Marschall, Susanne; Kramer, Olaf (eds.): *Artificial Turn? Interdisziplinäre Perspektiven auf Künstliche Intelligenz*. Freiburg, wbg/Herder. <https://rhet.ai/2023/12/13/centering-the-souths-dekoloniale-perspektiven-auf-kuenstliche-intelligenz/>

Burkhardt, Anne (2023): *Von Kontrolle, Ausbeutung und Widerstand: Künstliche Intelligenz im lateinamerikanischen Film*. Te.ma, <https://doi.org/10.57964/g7jv-yr19>

Jang, Heesoo; Narayanamoorthy, Nanditha; Schelenz, Laura; Brandner, Lou Therese; Burkhardt, Anne; Hirsbrunner, Simon David; Timcke, Scott (2023): *Platform (In)Justice: A Call for a Global Research Agenda*. Companion Publication of the 2023 Conference on Computer Supported Cooperative Work and Social Computing (CSCW), Minneapolis, MN, USA, pp. 411-414.

<https://doi.org/10.1145/3584931.3608439>

Jang, Heesoo; Narayanamoorthy, Nanditha; Schelenz, Laura; Brandner, Lou Therese; Burkhardt, Anne; Hirsbrunner, Simon David; Pidoux, Jessica; Timcke, Scott; Lampinen, Airi; Shaikh, Riyaj Isamiya (2023): *Platform (In)Justice: Exploring Research Priorities and Practical Solutions*. Companion Publication of the 2023 Conference on Computer Supported Cooperative Work and Social Computing (CSCW), Minneapolis, MN, USA, pp. 576-580. <https://doi.org/10.1145/3584931.3606953>

Burkhardt, Anne (2022): *Entre la violencia generalizada y la esperanza de paz: Imaginarios de la urbe colombiana a partir de La Virgen de los Sicarios (B. Schroeder, 2000) y La Sombra del Caminante (C. Guerra, 2004)*. In: Cebey, Georgina (ed.): *Cine y megalópolis. Aproximaciones a la ciudad latinoamericana desde el cine urbano*. México: UNAM - EKUT, pp. 195-226.

Burkhardt, Anne (2021): *Aspekte einer guten Medienpraxis für Quartiere der Vielfalt*. In: Frevel, Bernhard (ed.): *Migration und Sicherheit in der Stadt*. Münster: Lit-Verlag, pp. 140-159. <https://www.migsst.de/onewebmedia/Frevel%20%28Hg%29%20migsst%209783643150295.pdf>

Burkhardt, Anne; Feustel, Robert (2021): *Die Stadt als Projektionsfläche. Antiurbane Narrative von rechts*. In: Bescherer, Peter; Burkhardt, Anne; Feustel, Robert; Mackenroth, Gisela; Sievi, Luzia: *Urbane Konflikte und die Krise der Demokratie. Stadtentwicklung, Rechtsruck und Soziale Bewegungen*. Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, pp. 36-58.

Burkhardt, Anne; Sievi, Luzia (2021): *Mit gelben Westen für den Diesel – Der Konflikt um Fahrverbote in Stuttgart*. In: Bescherer, Peter; Burkhardt, Anne; Feustel, Robert; Mackenroth, Gisela; Sievi, Luzia: *Urbane Konflikte und die Krise der Demokratie. Stadtentwicklung, Rechtsruck und Soziale Bewegungen*. Verlag Westfälisches Dampfboot, pp. 122-152.

Burkhardt, Anne; Sachs-Hombach, Klaus (2017): *Einleitung*. In: IMAGE – Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft, No. 25, pp. 3-5. <http://www.gib.uni-tuebingen.de/own/journal/pdf/IMAGE%2025.pdf>

Burkhardt, Anne (2016): *Entrevista de Hernando Martínez Pardo*. In: *Revista Historia y Espacio*, No. 46, febrero-junio 2016. Cali: Universidad del Valle, pp. 287-309. <http://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historiayespacio/article/view/4152>

Burkhardt, Anne (2014): *Zur Reflexion der Gewalt in Kolumbien. Der innerkolumbianische Konflikt im Film*. In: *Rundfunk und Geschichte*, No. 1-2 (2014). Wermsdorf: Studienkreis Rundfunk und Geschichte, 2014, pp. 84-85.

Burkhardt, Anne (2013): *Películas europeas filmadas en Colombia – Imaginarios de Colombia desde el „viejo“ continente (1967-2009)*. In: *Colombia según el cine extranjero. Cuadernos de Cine Colombiano*, No. 18. Bogotá: IDARTES/Cinematoteca Distrital, pp. 52-73.

Burkhardt, Anne (2006): *Pornokratie. Film und Philosophie im Werk von Catherine Breillat*. In: IKONEN-online. Magazin für Kunst, Kultur und Lebensart. <http://www.ikonemagazin.de/artikel/Breillat.htm>

3. Edited Volumes

Burkhardt, Anne; Marschall, Susanne; Kramer, Olaf (eds.) (forthcoming): *Artificial Turn? Interdisziplinäre Perspektiven auf Künstliche Intelligenz*. Freiburg: wbg/Herder.

Burkhardt, Anne; Sachs-Hombach, Klaus (Hrsg.) (2017): *IMAGE – Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft*, No. 25. <http://www.gib.uni-tuebingen.de/own/journal/pdf/IMAGE%2025.pdf>

4. Whitepaper/Working Paper

Gottschling, Markus; Broyles, Kathryn A.; Burkhardt, Anne; Dumin, Laura; Falasca, Marina; Khan, Aroona; Sarikaya, Deniz; Santos, Jen; Stern, Aaron (2026/in press): *Navigating the AI Era in Higher Education*. Whitepaper der RHET AI Coalition, Research Challenge #3, Emerging Tech, Ethics, and Higher Ed. <https://doi.org/10.5281/zenodo.20026436>

Burkhardt, Anne (2021): *Migration und Medien: Anforderungen an eine integrative Kommunikationspraxis*. A study booklet for communication practitioners, published in the context of the BMBF project „migsst“ (Migration und Sicherheit in der Stadt). https://www.migsst.de/onewebmedia/Studienbrief_Burkhardt_Medien_Kommunikation.pdf

Burkhardt, Anne; Heesen, Jessica (2021): *Aspekte einer guten Medienpraxis für städtische Quartiere der Vielfalt: Anforderungen aus ethischer Perspektive*. Workingpaper in the context of the BMBF Projekt „migsst“ (Migration und Sicherheit in der Stadt). https://migsst.de/onewebmedia/migsst%20WP_7%20Aspekte%20einer%20guten%20Medienpraxis%20f%C3%BCr%20st%C3%A4dtische%20Quartiere.pdf.

Bescherer, Peter; Burkhardt, Anne; Feustel, Robert; Mackenroth, Gisela; Sievi, Luzia (2019): *Antiurbane Utopien. Die Stadt im Diskurs der Rechten*. Working Paper No. 2 in the context of the BMBF project PODESTA (Populismus und Demokratie in der Stadt). <http://podesta-projekt.de/wp2>

Ammicht Quinn, Regina; Baur, Andreas; Burkhardt, Anne; Gabel, Friedrich; Martínez Demarco, Solange (2017): *Analysis of Societal Acceptance and Ethical Acceptability*. Public Deliverable in the EU Project HEIMDALL (Multi-Hazard Cooperative Management Tool for Data Exchange, Response Planning and Scenario Building). http://heimdall-h2020.eu/wp-content/uploads/2018/01/HEIMDALL_D3.11.EKUT_.v1.0.F.pdf

5. Book Reviews

Burkhardt, Anne (2018): Desartikulation statt Transitional Justice? Subalterne Perspektiven in der kolumbianischen Vergangenheitsbewältigung, by Sarah Helen Sott. In: *Peripherie. Zeitschrift für Wirtschaft und Ökonomie in der Dritten Welt*, No. 194, pp. 107-109.

Burkhardt, Anne (2025): *¿Historias de lo que no existe? La historia del cine colombiano, de Hernando Martínez Pardo*. In: *Publicaciones sobre cine en Colombia. Cuadernos de Cine Colombiano*, No. 22. Bogotá: IDARTES/Cinematoteca Distrital (eds.), pp. 148-167.

II. Lectures & Presentations

*Keynote Lecture/Invited Talk; *(Double)Blind Peer Review

Between User Orientation, Playful Experimentation, and Direct Address: Audience Engagement Strategies in Latin American Newspaper Coverage of AI. Presentation at the ICA preconference „Researching Media Production in the Global South“. ICA2026 Cape Town, South Africa, 03.05.2026 (Online).

**Rhetorical and Critical AI Literacy* (mit Markus Gottschling). Presentation/Workshop at the RhetAI Coalition Pre-Summit “Training AlphaPersuade 2.0. The Second Summit on Persuasion in AI”, UC Irvine, CA, USA, 25.03.2026.

**Künstliche Intelligenz und Globale (Un)Gerechtigkeit. Über die sozialen und ökologischen Herausforderungen von ChatGPT & Co*. Public lecture by invitation of the Evangelische Erwachsenenbildung Freudenstadt, 11.03.2026.

**Narrative Injustice?! Über die ungleiche Sichtbarkeit filmischer KI-Narrative am Beispiel des lateinamerikanischen Films*. Virtual Ethical Innovation Lecture (VEIL), Ethical Innovation Hub, Universität zu Lübeck, 26.01.2026 (Online).

**KI und Globale (Un)Gerechtigkeit: eine Analyse aus Nord-Süd-Perspektive.* Lecture and workshop for municipal employees, by invitation of the Education Campus (“Bildungscampus”) of the City of Nürnberg, 09.12.2025.

Zwischen Produktwerbung, Nutzeranleitung und mystischem Orakel: KI im Diskurs lateinamerikanischer Tageszeitungen. Presentation at the conference “Transformativ: Sharing Perspectives on Artificial Intelligence”, organized by RHET AI and Experimenta, Heilbronn, 04.12.2025.

**Künstliche Intelligenz und Globale (Un)Gerechtigkeit: Über die sozialen und ökologischen Herausforderungen von ChatGPT & Co.* Public lecture by invitation of the Katholische Erwachsenenbildung Horb-Freudenstadt, Kloster Horb, 01.10.2025.

KI und Epistemische Ungerechtigkeit: Perspektiven der „Souths“. Presentation at the panel “Künstliche Intelligenz und Epistemische Ungerechtigkeit: Ungleich verteiltes Wissen, ungleich verteilte Macht”, annual conference of the Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) 2025, Universität Paderborn, 18.09.2025.

**Infrastructural Perspectives on Artificial Intelligence. On the Implications of AI Infrastructures for Global Justice.* Presentation at the research colloquium of the Institute for Political Studies, book launch “Transnational Infrastructures and the Transformation of Global Orders”, Universität Tübingen, 23.07.2025.

***Navigating AI Futures: Research Perspectives for Constructive Science Communication* (with Annette Leßmöllmann). Presentation at the Global Network for Science Communication (PCST) Annual Conference, University of Aberdeen, 29.05.2025.

**KI-Diskursstränge aus den “Souths”.* Presentation at the workshop “Mediendiskursstränge zu Generative Imagery in Journalismus, Politik und interpersoneller Selbstdarstellung”, Center for Advanced Internet Studies (CAIS), Bochum, 04.11.2024.

**Perspectivas decoloniales sobre la Inteligencia Artificial – Imaginarios de la IA en el cine latinoamericano.* Invited lecture, Universidad de Sevilla, Facultad de Bellas Artes, 17.10.2024.

**Visualizing the invisible: AI in Latin American Film.* Presentation at the workshop „Popular Cultures of Digitalization“, Universität Tübingen, 13.04.2024.

**Global Challenges of Artificial Intelligence: AI and Global (In)Justice.* Invited lecture, AI & Data Science Certificate Program (AIDAHO), Universität Hohenheim, 11.01.2024.

**Ethical & Societal Perspectives – AI and Global (In)Justice.* Keynote lecture, Digital Education Day, Tübingen Center for Digital Education (TüCeDE), Universität Tübingen, 07.12.2023.

***Platform (In)Justice and Latin American Film.* Presentation at the panel “Platform (In)Justice: A Call for a Global Research Agenda”, 26th ACM Conference on Computer-Supported Cooperative Work and Social Computing (CSCW), 17.10.2023, Minneapolis, MN, USA.

Computer-Supported Cooperative Work and the Global South(s): Insights from Latin American Film. Presentation at the workshop “Back to ‘Back to Labor’: Revisiting Political Economies of Computer-Supported Cooperative Work”, 26th ACM Conference on Computer-Supported Cooperative Work and Social Computing (CSCW), 14.10.2023, Minneapolis, MN, USA.

**"Not my AI?!" – Über globale Herausforderungen Künstlicher Intelligenz.* Keynote lecture by invitation of the Zentrum für Lehrerkompetenz (ZSL) and Institut für Bildungsanalysen Baden-Württemberg (IBBW), expert workshop on AI, Esslingen, 05.09.2023.

**Künstliche Intelligenz und Globale Gerechtigkeit.* Lecture by invitation of the Carlo Schmid Gymnasium Tübingen, 08.09.2023.

**“Not my AI?!” – Über gesellschaftliche und ethische Herausforderungen der Künstlichen Intelligenz.* Keynote lecture at “Fachtag zur künstlichen Intelligenz im Bildungsbereich”, Zentrum für Lehrerbildung (ZSL)/Tübingen Center for Digital Education (TüCeDE), Universität Tübingen, 16.06.2023.

Inteligencia Artificial y Justicia Ambiental en América Latina – Perspectivas decoloniales y cinematográficas. Presentation at the annual conference of the Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF), Berlin, 23.06.2023.

Zur Cyborgisierung der Ausbeutung. Dekoloniale Perspektiven auf die Zukunft der Arbeit im lateinamerikanischen Film. Presentation at the annual conference of the Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) 2022, Universität Halle/Saale, 29.09.2022.

From Borders to Bridges: Decolonial Views on Global Tech Practices. Presentation at the international conference „Border Regimes in the Age of Technoscience“, Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften, Universität Tübingen, 23.06.2022.

**(Audiovisual) Discourses of Artificial Intelligence in the (Global) South(s).* Invited lecture at „Tübingen Science Bridge – Latin America“, Baden-Württembergisches Brasilien und Lateinamerika Zentrum, Universität Tübingen, 17.05.2023 (online).

**Discursos (audiovisuales) de la Inteligencia Artificial en el Sur Global.* Keynote auf der Tagung “III Jornadas de Estudios Latinoamericanos: Discurso, Poder y (De)colonialidad”, Interdisciplinary Centre for Global South Studies/Baden-Württembergisches Brasilien und Lateinamerika Zentrum, Universität Tübingen, 16.11.2022.

Ausbeutung im Zeitalter des technisch erweiterten Menschen: Imaginationen des Transhumanen im mexikanischen Science-Fiction Drama „Sleep Dealer“ (Alex Rivera, 2008). Presentation at the annual conference of the Kulturwissenschaftliche Gesellschaft (KWG), Universität Graz, 26.05.2022.

Quartiere der Vielfalt: Über Begriffe und mediale Verantwortung (with Karoline Reinhardt). Presentation at the Research Colloquium of the Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften, Universität Tübingen, 23.11.2021.

Medien, Kommunikation und Kooperation (with Tanja Cornelius). Lecture at the closing conference of the BMBF project „Migration und Sicherheit in der Stadt“ (migsst), Landesvertretung Nordrhein-Westfalen, Berlin, 15.11.2021.

Between Victimhood and Self-Empowerment: Representations of Precarious Internal Migration in Colombian Cinema. Presentation at the international conference “Toxic Temporalities in the Global South“, Interdisciplinary Centre for Global South Studies (ICGSS), Universität Tübingen, 24.06.2021 (online).

**Gewalt und Kolumbianisches Kino: Geschichte, Ästhetik und Diskurs* (with Felipe Moreno). Presentation at the 28. Festival Cine Latino in Tübingen, 07.06.2021 (online).

The conflict surrounding diesel driving bans in Stuttgart as an arena of the right-wing populist struggle for traditional gender roles. Presentation at the international conference “Populism, Gender and Feminist Politics: Between the Backlash and the Resistance”, Faculty of Political and Social Science, Scuola Normale Superiore, Florence, 11.12.2020, (online).

Lokale Konfliktmuster und Dynamiken: Erkenntnisse aus dem Projekt "Populismus, Demokratie, Stadt". Presentation at the workshop „Städte der Vielfalt: Konflikt und Verständigung in der lokalen Migrationsgesellschaft“, Berlin, 28.10.2020 (online).

***Kommunikationsstrategien rechter Akteur*innen im Kampf um die Stadt. Eine Medienanalyse.* Presentation at the annual conference of the Deutsche Gesellschaft für Publizistik und Kommunikationswissenschaft (DGPUK) 2020, LMU München, 11.03.2020.

***Ethnische Segregation und Sicherheit in der Stadt: Anforderungen an eine integrative Mediennutzung aus ethischer Perspektive* (with Jessica Heesen). Presentation at the annual conference of the Deutsche Gesellschaft für Publizistik und Kommunikationswissenschaft (DGPUK) 2020, LMU München, 11.03.2020.

Populistische Momente im Stuttgarter Konflikt um Diesel-Fahrverbote (with Luzia Sievi). Presentation at the workshop „Populismus und Bildung“, Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften, Universität Tübingen, 14.02.2020, and at the conference „Wer gestaltet die Stadt? Gesellschaftliche Diskussionen im Kontext rechter Konjunkturen“, PODESTA/Die AnStifter, Geschichtsort Hotel Silber, Stuttgart, 16.11.2019.

Masculinity and Diesel. About the fight of the right to remain 'real' Men. Presentation at the international conference „Categories in Flux. Continuity and/or Change“, Zentrum für Gender- und Diversitätsforschung (ZGD), Universität Tübingen, 09.10.2019.

Right-wing Populist Activity in Urban Political Conflicts (with Gisela Mackenroth and Luzia Sievi). Presentation at the research colloquium of the Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften (IZEW), Universität Tübingen, 09.07.2019.

Colombian cinema, discourses of violence and narrative ethics. Presentation at the research colloquium of the Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften (IZEW), Universität Tübingen, 28.05.2019.

Cine en Colombia. El conflicto interno colombiano en el cine. Entre el discurso de la violencia y la identidad (trans)nacional. Public lecture at Centro Cultural Colombo-Alemán, Cali, 22.04.2019, and Cinemateca "La Tertulia", Cali, 24.04.2019.

El fútbol como promotor de la paz? Patriotismo y nacionalismo en Golpe de Estadio (Sergio Cabrera, 1998, Colombia/España/Italia). Accepted at the annual conference of the Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF), 07.-08.06.2018.

Zur Reflexion der Gewalt in Kolumbien: Der innerkolumbianische Konflikt im Film. Presentation at the 5. Early-career conference at the Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF), Berlin, 23.06.2017.

Das kolumbianische Kino erforschen – wenn Wissenschaft nicht nur Wissen schafft. Presentation at the graduate conference „Kollektion – Kreation – Kakophonie: Wissensgenerierende Prozesse im Spannungsfeld zwischen Material und Methode“, Universität Tübingen, Philosophische Fakultät, 23.11.2013.

Análisis general de las películas colombianas apoyadas por el FDC (2003-2008). Presentation at „Jornadas de Cine Colombiano“, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 21.10.2011 (online).

**Forschen in Kolumbien.* Presentation at the ambassadors' meeting „Dialog des DAAD mit lateinamerikanischen Vertretungen“, Berlin, 19.10.2011.

**El cine colombiano contemporáneo. Temas y acentos en la obra de nuevos realizadores*

colombianos después de la Ley de Cine (2003-2008). Presentation at „Foro Iberoamericano de Cine“, Bogotá, 01.06.2009.

III. Workshops, Public Engagement & Media

Generative AI for Research and Communication (with Markus Gottschling). Workshop for M.Sc. and PhD students of the Central African Infectious Disease and Epidemics Research Alliance (CAIDERA Alliance), with an input by Anne Burkhardt on “The Ethics of GenAI”. 08.07.2026 (Online).

Ethische Perspektiven auf KI und Bildung. Input and discussant at Dialog-Bar „KI und Bildung“, Eckstein - Pop-Up Store Universität und Gesellschaft im Dialog, Tübingen, 30.06.2025.

KI und Globale (Un)Gerechtigkeit: Ethische Perspektiven auf Künstliche Intelligenz. Video lecture, recorded and hosted at the Zentrum für Medienkompetenz (ZfM), Universität Tübingen, December 13 2024, on behalf of the AI Makerspace Tübingen. https://www.youtube.com/watch?v=SL95cCn_nLY

„Ist KI gerecht? - Globale Herausforderungen künstlicher Intelligenz“. Invited lecture in the context of the project „Wissenschaft begeistert!“ with upper secondary school students. Isolde-Kurz-Gymnasium Reutlingen, 19.04.2024.

Input on the topic of click work and labor exploitation in the context of AI at the of the public engagement event „Ein anderer Blick auf KI: Unsere Arbeitswelt. Birgit Glanz liest aus ‚Automaton‘“, Wohnzimmer/Ribingurumu, Tübingen, 26.04.2023.

Participation in the public engagement project „I am a Scientist“ as an expert on AI and film. Live chats with students, 21.03.-30.03.2023.

Medienkommunikation und mediale Verantwortung für Quartiere der Vielfalt. Recorded presentation, closing conference of the project „Migration und Sicherheit in der Stadt“ (migsst), Berlin, 15.11.2021. <https://www.video.hspv.nrw.de/video/migsst-Dr-Anne-Burkhardt-Medienkommunikation-und-mediale-Verantwortung-fuer-Quartiere-der-Vielfalt/951c2dd2455a4c05c57bb62c82b84429>

Mit allen reden? Über Gräben und Brücken in der städtischen Gesellschaft. Essay published in the accompanying booklet for the art project „GOLDBRÜCKE“ by Nina Nielebock, edited by INDUSTRIETEMPEL, 9/2021; re-published in “BedenkZeiten – Ein Ethik-Blog in Zeiten der Corona-Pandemie”, 23.09.2021, <https://uni-tuebingen.de/de/217416>

Kinder als Gefahr oder in Gefahr? – Eine kritische Neubetrachtung, zwei Wellen später. Blog post in: “BedenkZeiten – Ein Ethik-Blog in Zeiten der Corona-Pandemie”, 03.05.2021, <https://uni-tuebingen.de/de/210295>

Populismus, Demokratie, Stadt. Das Forschungsprojekt im Überblick. Podcast with Peter Bescherer, Anne Burkhardt, Robert Feustel, Gisela Mackenroth and Luzia Sievi, Oktober 2020, <http://podesta-projekt.de/abschlusstagung-2020/>

Kinder als oder in Gefahr? Über mögliche Folgen der Corona-Maßnahmen auf kindliche Entwicklung und kindliches Werteverständnis. Blog post in: “BedenkZeiten – Ein Ethik-Blog in Zeiten der Corona-Pandemie”, 12.05.2020, <https://uni-tuebingen.de/de/177681>

Das Podesta-Projekt. Die „korrupte Elite“ gegen das „gute Volk“. Interview with Anne Burkhardt and Luzia Sievi, by Manfred Hantke. In: Schwäbisches Tagblatt, 02.05.2018.

Public Workshop: Was ist Populismus? (with Luzia Sievi). Bürger:innenverein „Die AnStifter“, Stuttgart, 08.02.2018.

Medienethik. Radio-Talk with Jessica Heesen and Thilo Hagendorff. Moderation and script: Anne Burkhardt. Regie: Ulrich Hägele. Radio Micro-Europa, 09.07.2017, <https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/handle/10900/76905>

Lecture for the opening of the art exhibition “Medea” by Nina Nielebock, Department of Art and Culture, Tübingen, 18.02.2016.

IV. Organization & Moderation

Organization of the panel *Künstliche Intelligenz und Epistemische Ungerechtigkeit: Ungleich verteiltes Wissen, ungleich verteilte Macht*. Annual conference of the Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) 2025, 16.-19.09.2025, Universität Paderborn.

Moderation of the panel *AI, Politics, and their Media*. International conference “Persuasive Algorithms: The Rhetorics of Generative AI”, RHET AI Center, Universität Tübingen, 13.01.2024.

Co-Organization of the panel *Platform (In)Justice: A Call for a Global Research Agenda* and the Special Interest Group (SIG) *Platform (In)Justice: Exploring Research Priorities and Practical Solutions*. 26th ACM Conference on Computer-Supported Cooperative Work and Social Computing (CSCW), 14.-18.10.2023, Minneapolis, MN, USA.

Moderation and organization of the panel *Künstliche Intelligenz und Arbeitswelt: Ambivalente Perspektiven auf alte und neue Abhängigkeiten*. Annual conference of the Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM), Universität Bonn, 28.09.2023.

Organization of the workshop *AI and Moving Images* with Jorge Caballero Ramos. RHET AI Center/Institute for Media Studies, Universität Tübingen, 04.05.2023.

Co-Organization des international Symposium *Social Justice and Technological Futures*, IZEW/RHET AI Center, Universität Tübingen, 02.05.2023-03.05.2023.

Moderation and organization of the panel *AI, Imagination, and Creativity*. International symposium „Social Justice and Technological Futures”, Universität Tübingen, 02.05.2023.

Organization und moderation of the public presentation and discussion of the documentary film *Robin Bank*, with Jorge Caballero Ramos, Kino Arsenal/Universität Tübingen, 02.05.2023.

Moderation of the panel *Discurso Político y Temporalidades*. International conference “III Jornadas de Estudios Latinoamericanos: Discurso, Poder y (De)colonialidad”, Interdisciplinary Centre for Global South Studies (ICGSS), Universität Tübingen, 18.11.2022.

Moderation and organization of the film presentation and round table *Wie viel Science steckt in der Fiction? — Künstliche Intelligenz in Film und Forschung*. Science & Innovation Days, Universität Tübingen/Kino Arsenal, 01.07.2022.

Co-moderation and co-organization of the international workshop *Appropriation as Resistance: Decolonizing Digital Education and Culture in Argentina*, Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften (IZEW), Universität Tübingen, 07.04.2022.

Organization and moderation of the public film presentation and discussion of „Chocó“, with Jhonny Hendrix Hinestroza. Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften (IZEW), Universität Tübingen, 28.07.2021.

Organization und co-moderation of the international workshop *Digitalization and Education in the Global South: Decolonizing Media, Information, and Technology with a focus on Education in Brazil*, with Beatrice Bonami. Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften (IZEW), Universität Tübingen, 16.04.2021.

Organization and moderation of the roundtable discussion *Annehmen, abgrenzen, ausschließen? Strategien im Umgang mit Rechts* (with Gisela Mackenroth). Conference „Wer gestaltet die Stadt? Gesellschaftliche Diskussionen im Kontext rechter Konjunkturen“, Geschichtsort Hotel Silber, Stuttgart, 16.11.2019.

V. Teaching & Supervision

1. Teaching

Mediale Konstruktionen von Künstlicher Intelligenz: Medientheoretische Zugänge und multimodale Analysen. B.A. Seminar, Institut für Medienwissenschaft, Uni Tübingen, SuSe 2026.

KI & Wissenschaftskommunikation – KI-Forschung über Social Media-Content begreifbar machen (with Slaven Pipic). M.A. Seminar and “Lehrredaktion”, Institut für Medienwissenschaft, Uni Tübingen, WiSe 2024/2025.

„Not my AI?!“ – *Künstliche Intelligenz und Globale Gerechtigkeit.* B.A. Seminar, Institut für Medienwissenschaft, Uni Tübingen, SuSe 2024.

Medienethik: Journalismus und Social Media im Spannungsfeld von Freiheit und Verantwortung. Seminar at the Zentrum für Schlüsselqualifikationen, Fachbereich Medien, Universität Freiburg im Breisgau, WiSe 2022/2023.

Medienethik: Journalismus und Social Media im Spannungsfeld von Freiheit und Verantwortung. Seminar at the Zentrum für Schlüsselqualifikationen, Fachbereich Medien, Universität Freiburg im Breisgau, WiSe 2021/2022.

Visuelle Kommunikation. Theoretische Grundlagen und Aktuelle Beispiele. Tutor at “Lehrforschungsprojekt I + II”, B.A., Institut für Medienwissenschaft, Prof. Dr. Klaus Sachs-Hombach, Uni Tübingen, SuSe 2016.

Wie konzipiere ich meine Master-Arbeit? M.A. intensive seminar in the context of the ESIT program „Erfolgreich studieren in Tübingen“, Institut für Medienwissenschaft, Uni Tübingen, February 2015.

Einführung in die Filmanalyse. B.A. Seminar, Institut für Medienwissenschaft, Uni Tübingen, WiSe 2015/2016.

Einführung in die Filmanalyse, B.A. Seminar, Institut für Medienwissenschaft, Uni Tübingen, WiSe 2014/2015.

2. Guest Lectures

Narrative Injustice?! Über die ungleiche Sichtbarkeit filmischer KI-Narrative am Beispiel des lateinamerikanischen Films. Invited lecture in the context of the lecture series „FilmWissen – das bewegte Bild und seine vielen Wirkungen“, PD Dr. Erwin Feyersinger, Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen, 21.04.2026.

Análisis cinematográfico y teoría decolonial. Workshop for PhD candidates, Universidad de Sevilla, Facultad de Bellas Artes, Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio, 18.10.2024.

Methoden der Filmanalyse und Einblicke in filmbezogene Forschungsprojekte. Invited lecture in the context of the lecture series „Einführung in die Methoden der Medienforschung“, Prof. Dr. Guido Zurstiege, Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen, 25.04.2024.

KI und globale Gerechtigkeit. Invited presentation in the M.A. Seminar and Lehrforschungsprojekt „Partizipative Wissenschaftskommunikation: Interaktive Vermittlung von KI-Kompetenz“, Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen, 09.11.2023.

Dekoloniale Perspektiven auf (westliche) KI-Diskurse. Invited lecture in the context of the lecture series „Rhetorik, Medienwissenschaft und Künstliche Intelligenz“, Universität Tübingen, 31.05.2022.

3. Thesis Supervision

Farah Serghani: *Out of Time: The Role of Documented Memories in the Identity of Migrants and How*

They Can Influence the Discourse on Migration. Practical bachelor's thesis (documentary film and theoretical paper). Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen, 2025.

Christian Hochstetter Toledo: *Memories of Exile and Chilean Solidarity in Tübingen - The role of documentary film as a historical record and its contribution to the understanding of historical and cultural events*. Practical bachelor's thesis (documentary film and theoretical paper). Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen, 2024.

Joanna Pérez Vidal: *Canal ARTE sin encuadre. La realidad virtual como estrategia narrativa en sus documentales inmersivos (ARTE channel without screen. Virtual reality as a narrative strategy in its immersive documentaries)*. Master's thesis (co-supervision). Master Crossways in Cultural Narratives, Universidade de Santiago de Compostela/Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022.

Andrea Gordillo Rincón: *Alternative and Independent Film Exhibition in Colombia. Decentralization – The Key for Expanding the Film Culture*. Bachelor's thesis. Fachhochschule Potsdam, Kulturarbeit, 2015.

VI. Research Grants & Scholarships

Funding for the activities of the International Working Group “AI & Global Justice”, Steering Committee of the Interdisciplinary Center for Global South Studies (ICGSS): 1.500 Euro.

Funding from the Volkswagen Foundation Equal Opportunity Funds in the context of RHET AI (realization of in-person activities with invited scholars from the Global Souths). 17.533 Euro.

Funding by Alexander von Humboldt Foundation, CONNECT program: research mobility (Germany-Brazil).

Workshop funding, Plattform Global Encounters, Excellence Strategy, Universität Tübingen. 06.02.2023. 5.000 Euro.

PhD scholarship, Landesgraduiertenförderung Baden-Württemberg. 10/2011-09/2013.

PhD scholarship, Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD). 08/2009-07/2011.

Short-term research grant for thesis research abroad, Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD). 09/2007-12/2007.

University partnership scholarship, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. 01/2004-06/2004.

VII. Working Groups & Committees

1. Working Groups

International Working Group “AI & Global Justice” (Founder and Lead), hosted by the Interdisciplinary Centre for Global South Studies (ICGSS), University of Tübingen, since 2026.

RHET AI Coalition Research Challenge Working Group #1: “Core future narratives of AI advertising campaigns”, since 2026.

RHET AI Coalition Research Challenge Working Group #3: “Emerging Tech, Ethics, and Higher Education”, 2025.

Special Interest Group “Platform (In)Justice: Exploring Research Priorities and Practical Solutions“, hosted by ACM-CSCW, 2023-2024.

“Decolonizing Media, Information, and Technology“ (Co-Lead, with Beatrice Bonami), hosted by the Interdisciplinary Center for Ethics in the Sciences and Humanities (IZEW), University of Tübingen; Universidade de São Paulo, 2020-2022.

Research Group “Observatorio Latinoamericano de Historia y Teoría del Cine“, hosted by Universidad Nacional de Colombia; Ministerio de Cultura de Colombia, 2010-2012.

Research Group “Epistemologías, discursos y acciones de la estética, la crítica y la historia del arte“, hosted by Universidad Nacional de Colombia, 2009-2010.

2. Committees

Deputy representative of the Equal Opportunities Officer on the appointment committee for Comparative Social Policy and Migration Research, Universität Tübingen, January-May 2024.

Member of the academic staff representatives on the advisory board of the Institute of Media Studies, Universität Tübingen (WiSe 2023/24-SuSe 2024).

Ethics and Diversity Representative on the steering committee of the BMBF project MINT-ProNeD (June 2023-May 2026).

Deputy of the academic staff representatives on the advisory board of the Institute of Media Studies, Universität Tübingen, (SuSe 2023; SuSe 2026).

VIII. Professional Affiliations & Review Activities

1. Research Associations

European Communication Research and Education Association, ECREA (since 2025)

Association for Computing Machinery, ACM (since 2023)

Gesellschaft für Medienwissenschaft, GfM (since 2022)

Interdisciplinary Centre for Global South Studies (ICGSS), Universität Tübingen (since 2017)

Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung, ADLAF (since 2017)

Deutscher Akademikerinnenbund, DAB (2018-2021)

2. Peer Review Activities

Taylor & Francis, Cogent Arts & Humanities (since 2026)

International Journal of Communication, IJoC (since 2026)

Sage Journals, Sage Open (since 2026)