



7th International Forum on Global South Studies

16 - 27 November 2026

Hybrid

Water: Ways of Relational Thinking and Being

Languages: English, French, Spanish, Portuguese.

Deadline for proposals: 31 August 2026.

Committee response: 20 September 2026.

•Versión en español abajo • Version française ci-dessous•

The Interdisciplinary Centre for Global South Studies at the University of Tübingen, in cooperation with its partner universities, invites scholars, activists, and artists to present their work at the 7th edition of the International Forum of Global South Studies. This year, the Forum encourages epistemological, theoretical and artistic interventions that explore the quintessential vital element of water. Access to water is key to survival for humans, animals and plants alike and, across the globe, it is at the heart of many of today's most arduous economic and political conflicts. We dedicate this year's edition to water - as a substance, as a medium, a way of thinking and an ever more scarce commodity - because it has emerged as a powerful analytical tool for reading key issues on life on our planet across the Humanities, Social and Political Sciences, Earth Sciences, and related forms of artistic creation and activism.

Taking up the inspiring epistemologies of confluence (Bispo dos Santos, 2026), we see water as key for reimagining cosmopolitics in a 'world of many worlds' (Cadena; Blaser, 2018) with a focus on key questions of sustainability, inequality, extractivism, (hydro)colonialism, and human and more-than-human relations. Thinking through water in its material and symbolic dimensions, as water bodies, hydrological ecosystems, hydro-infrastructure, oceans, we are able to confront varied epistemological questions, including those that reassess the relationships between nature and culture, and between social practices and political agencies. We are also able to interrogate the impacts of extractive processes and the acceleration imposed by colonial modernity on territories, bodies, languages, and memories. Further, since management of water as a resource is mainly focused on its being either too much or too little, we are not only interested in the presence and roles of water for organising life on our planet, but also on its absence. Therefore, we also invite presentations that attend to the absence or scarcity of water and thus dovetail oceanic/water studies and desert studies.

We invite debates that straddle environmental humanities and other fields dedicated to studying the impact of economic, cultural, and political transformations in the context



of the Anthropocene climate crisis, as well as the imaginative, experiential, sensual and embodied knowledge relations created and fostered by water in its multiple dimensions and forms.

Themes include but are not limited to:

- water and climate crisis
- politics of water: hydropolitics and geopolitics
- indigenous knowledges on water
- figurations of water in literature, media discourses and the arts
- social practices related to water
- water: memory, archive and history
- island and ocean studies
- hydroecology, blue humanities
- territorialization, weaponization, and militarization of water
- gendered relations with water

Proposals for papers (max. 400 words) or panels (3 or 4 papers) to explore and discuss these issues should be submitted by 31 August 2026, to the following address:

- internationalforumtuebingen@gmail.com

Organising Committee:

Jacky Kosgei (Universität Tübingen)

Esteban Morera Aparicio (Universität Tübingen)

Adalberto Müller (Universidade Federal Fluminense, Brasilien)

Louis Nana (Universität Tübingen)

Scientific Committee:

Susanne Goumegou (Universität Tübingen)

Ivonne Sánchez Becerril (UNAM, Mexiko)

Douglas Andrews (University of the Witwatersrand, Südafrika)

Brahma Prakash (Jawaharlal Nehru University -Indien)

Saliou Dione (UCAD-Dakar, Senegal)

Louis Obou (UFHBc-Abidjan, Côte d'Ivoire)

Armando Velázquez (UNAM, Mexiko)



7º Foro Internacional de Estudios del Sur Global

16 – 27 de noviembre de 2026

Modalidad híbrida

Agua: formas relacionales de pensar y ser

Idiomas: inglés, francés, español, portugués.

Fecha límite para propuestas: 31 de agosto de 2026.

Respuesta del comité: 20 de septiembre de 2026.

El Interdisciplinary Centre for Global South Studies de la Universidad de Tübingen, en cooperación con sus universidades socias, invita a académicos, activistas y artistas a presentar su trabajo en la 7ª edición del Foro Internacional de Estudios del Sur Global. Este año, el Foro impulsa intervenciones epistemológicas, teóricas y artísticas que exploren el elemento vital por excelencia: el agua. El acceso al agua es clave para la supervivencia de humanos, animales y plantas, y en todo el planeta se encuentra en el centro de algunos de los conflictos económicos y políticos más arduos de la actualidad. Dedicamos la edición de este año al agua —como sustancia, como medio, como forma de pensamiento y como mercancía cada vez más escasa— porque se ha convertido en una herramienta analítica poderosa para leer cuestiones clave sobre la vida en nuestro planeta desde las Humanidades, las Ciencias Sociales y Políticas, las Ciencias de la Tierra, y las formas afines de creación artística y activismo.

Retomando las inspiradoras epistemologías de la confluencia (Bispo dos Santos, 2026), entendemos el agua como clave para reimaginar la cosmopolítica en un "mundo de muchos mundos" (de la Cadena; Blaser, 2018), con énfasis en preguntas centrales sobre sostenibilidad, desigualdad, extractivismo, (hidro)colonialismo y relaciones humanas y más-que-humanas. Al pensar el agua en sus dimensiones material y simbólica —como cuerpos de agua, ecosistemas hidrológicos, hidroinfraestructuras, océanos— podemos confrontar diversas preguntas epistemológicas, incluidas aquellas que reevalúan las relaciones entre naturaleza y cultura, y entre prácticas sociales y agencias políticas. Asimismo, podemos interrogar los impactos de los procesos extractivos y la aceleración impuesta por la modernidad colonial sobre territorios, cuerpos, lenguas y memorias. Además, dado que la gestión del agua como recurso suele centrarse en su exceso o su escasez, no solo nos interesan la presencia y los roles del agua en la organización de la vida en el planeta, sino también su ausencia. Por ello, invitamos también ponencias que aborden la ausencia o escasez del agua, tendiendo puentes entre los estudios oceánicos/hídricos y los estudios sobre el desierto.



Invitamos a debates que se sitúen entre las humanidades ambientales y otros campos dedicados al estudio del impacto de las transformaciones económicas, culturales y políticas en el contexto de la crisis climática del Antropoceno, así como a las relaciones de conocimiento imaginativas, experienciales, sensuales y corporizadas que el agua crea y fomenta en sus múltiples dimensiones y formas.

Los ejes temáticos incluyen, entre otros:

- agua y crisis climática
- políticas del agua: hidropolítica y geopolítica
- saberes indígenas sobre el agua
- figuraciones del agua en la literatura, los discursos mediáticos y las artes
- prácticas sociales relacionadas con el agua
- agua: memoria, archivo e historia
- estudios insulares y oceánicos
- hidroecología, humanidades azules
- territorialización, militarización y uso del agua como arma
- relaciones de género con el agua

Las propuestas de ponencias (máx. 400 palabras) o paneles (3 o 4 ponencias) que exploren y discutan estas cuestiones deben enviarse antes del 31 de agosto de 2026 a la siguiente dirección:

▪ internationalforumtuebingen@gmail.com

Comité Organizador:

Jacky Kosgei (Universität Tübingen)

Esteban Morera Aparicio (Universität Tübingen)

Adalberto Müller (Universidade Federal Fluminense, Brasil)

Louis Nana (Universität Tübingen)

Comité Científico:

Susanne Goumegou (Universität Tübingen)

Ivonne Sánchez Becerril (UNAM, México)

Douglas Andrews (University of the Witwatersrand, Sudáfrica)

Brahma Prakash (Jawaharlal Nehru University, India)

Saliou Dione (UCAD-Dakar, Senegal)

Louis Obou (UFHBc-Abidjan, Costa de Marfil)

Armando Velázquez (UNAM, México)