

# Inhalt

## Einleitung 9

Eine literarische Annäherung: Gustav Freytags *Soll und Haben* 9 | Konzeption und Aufbau 25

### 1 Homo contractualis: konzeptuelle und historische Rahmungen 41

Homo contractualis – kontraktuales Handeln 41 | Der Mangel des Vertrags in Recht und Literatur 50 | Im Zeitraffer: eine kurze Geschichte des Vertrags 59 | Vom Status zum Kontrakt: soziologische Reflexionen um 1900 65 | Gibt es romantische Verträge? 81

### 2 Die Figur des Gesellschaftsvertrags – der Vertrag als (naturrechtliche) Grundfigur 91

Interessensicherung durch Vertrag: Hobbes' *Leviathan* 95 | Verpflichtung zur Sozialität: Pufendorfs naturrechtliche Vertragskonzeption 106 | Vom Vertrag zur Form: das kontraktuale Argument (Rousseau und Kant) 121

### 3 Souverän durch Vertrag: private Herrschaftsgebiete (Savignys System des heutigen Römischen Rechts) 143

Organisches Recht und Herrschaft des Willens 146 | Herrschaft des Rechts – Privilegierung des Privatrechts – Kunst der Auslegung 154 | Privatwillkür: die Rechtsform des Vertrags 159

### 4 Zwischen Souveränität und Privatautonomie 167

#### 4.1 DER BUND ALS GRÜNDUNGSFIGUR: SCHILLERS *WILHELM TELL* 171

Das Recht der Ästhetik: Schillers Briefe *Über die ästhetische Erziehung des Menschen* 176 | Was ist ein Bund? – kursorisch 183 | Die poetische Form des Bundes (*Wilhelm Tell* I) 186 | Das Recht des Bundes (*Wilhelm Tell* II) 191 | Tells ›Recht-Tun‹ (*Wilhelm Tell* III) 197 | Souveränität als Meisterschaft (*Wilhelm Tell* IV) 202

#### 4.2 VERTRAGSBRUCH VS. VERTRAGSGLÜCK: DER STAATSBÜRGER PRIVAT IN KLEISTS *MICHAEL KOHLHAAS* 207

Recht handeln – kontraktual handeln 212 | Recht fühlen: ausschweifend genießen 220

#### 4.3 NACH DER POLIZIERUNG DER EHE: DER TRAUM VOM KONTRAKT IN GOETHE'S *DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN* 223

Verträge (unter-)schreiben: träumen und scheiden 225 | Die Ehe auf Zeit und die Ehepolizei 230 | Die polizierte Kolonie (J. F. Pfeiffers *Lehrbegriff*) 234 | Die Ehe auf Zeit und die Ehepolizei (Fortsetzung) 237 | Den Kontrakt unterschreiben: die Performanz der (Rechts-)Form 242

## 5 Politische Romantik 247

### 5.1 DAS KONTRAKTUALE MOMENT DER SPRACHE: NOVALIS' *FICHTE-STUDIEN* 253

In Abgrenzung zu Fichte 258 | Quasi ›freier Vertrag‹ 262

### 5.2 VOM VERTRAG ZUM BUND: NOVALIS' *DAS ALLGEMEINE BROUILLON UND GLAUBEN UND LIEBE* 269

Totalität als Projekt: der ›Sinn für Bund‹ (*Das allgemeine Brouillon*) 273 | Der ästhetische Staat in der Form des Bundes (*Glauben und Liebe*) 282

### 5.3 ›DIE KONTRAKTNATUR ALLER LEBENSVERHÄLTNISSE‹: ADAM MÜLLERS *DIE ELEMENTE DER STAATSKUNST* 297

Unausgesetzte Verhandlungsbereitschaft 298 | Organismus – Antagonismus – Vermittlung 301 | Die Idee des Rechts 306 | Von der Kunst zu den Techniken der Vermittlung und zum Vertrag 311 | Geschichtlichkeit des Vertrags – Vertragsgeschichten 317

## 6 Vom ›Urfels‹: der Vertrag kulturalanthropologisch. Uhlands *Vaterländische Gedichte im zeitgenössischen Kontext* 323

Die *Vaterländischen Gedichte* als romantisches Projekt 325 | Im Kontext des Verfassungsstreits: der Vertrag 332 | Die *Vaterländischen Gedichte* als literarische Intervention 336 | Treue und Vertrag: Uhlands historisches Drama *Ernst Herzog von Schwaben* 349 | Exkurs in die zeitgenössische württembergische Literatur: Hauffs *Lichtenstein*-Roman 357

**Zum Schluss: die Lust am Vertrag – das Territorium des Vertrags** 363

**Dank** 373

**Literaturverzeichnis** 375