

Vorlesungen			Hauptseminare		
Deep Flow. Homöostase als Paradigma der Kulturtheorie	Eckart Goebel	Mo 16-18 Brechtbau, R. 036	Johann Wolfgang Goethe: Italienische Reise	Eckart Goebel	Mo 10-12 Brechtbau, R. 011
Unterwegs in der Antike: Reisen, Räume und Weltdeutung	Robert Kirstein	Mi 10-12 Hegelbau, R. 02	Autorinnen des 20. Jahrhunderts	Max Roehl	Do 16-18 Brechtbau, R. 415
Epochen der spanischen Literaturgeschichte: von der Frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	Hanno Ehrlicher	Mi 8-10 Brechtbau, R. 027	Zwischen zwei Ordnungen: Römische Identität in der Spätantike – Augustinus’ De civitate Dei und Macrobius’ Saturnalia	Robert Kirstein	Di 12-14 Hegelbau, R. 020
Literatur und Fotografie	Evi Zemanek	Do 10-12 Brechtbau, R. 033	Representación y memoria de la Guerra Civil española: literatura, cine y cómic	Hanno Ehrlicher	Do 8-10 Brechtbau, R. 226
The Textual World of Early Modern England: Shakespeare and Beyond	Matthias Bauer	Di 16-18 Brechtbau, R. 037	Aufbruch im Schatten der Revolution – Deutsche Literatur zwischen Sturm und Drang und Klassik (1770–1805)	Jörg Robert	Di 14-16 Brechtbau, R. 315
Aufbruch im Schatten der Revolution – Deutsche Literatur zwischen Sturm und Drang und Klassik (1770–1805)	Jörg Robert	Di 10-12 Brechtbau, R. 037	Revolte! Aufstand, Widerstand und Revolution im Film. Seminar mit Exkursion zum Filmfestival GoEast nach Wiesbaden	Schamma Schahadat Margarete Wach	Blockseminar s. Alma
Issues in American Literary & Cultural History III: From the Civil War to the Second World War	Astrid Franke	Mo 10-12 Brechtbau, R. 036	Goethe und Frankreich	Stefan Knödler	Mi 12-14 Brechtbau, R. 034
Conspiracy Theories in American Culture (and Beyond)	Michael Butter	Di 10-12 Kupferbau, R. 22	Island Intimacies: Small Worlds in Irish Literature	Tanja Kapp	Do 8:30-10 Brechtbau, R. 106
Prosa der Verstörung in der Literatur der Moderne	Christoph Kleinschmidt	Do 8-10 Brechtbau, R. 037	African Queer Fiction: Trends and Issues	Edgar Nabutanyi	Mo 12-14 Brechtbau, R. 005
Relationales Denken in der Kulturtheorie: Strukturphänomenologie	Niels Weidtmann	Mo 14-16 s. Alma	Thinking the Non-Human – Others, Animals, Machines	Anya Heise von der Lippe	Di 16-18 Brechtbau, R. 030
Klassiker der sozial- und kulturenthnologischen Forschung	Karin Polit	Di 12-14 Neue Aula, R. 06	Performing America: Race, Gender, and Politics in Recent U.S. Plays	Isabell Klaiber	Termine und Räume s. Alma
Homer, Odyssee	Irmgard Männlein-Robert	Do 10-12 Hegelbau, R. 02	Tech Utopia and American Politics	Johanna Roering	Mi 8-10 Brechtbau, R. 011
Proseminare II			African American Poetry from the Harlem Renaissance to the Dark Room Collective	Carsten Schinko	Fr 10-12 Brechtbau, R. 406
Literatur der Moderne und ihre Transformationen im Film	Çağlanur Gencer	Do 12-14 Brechtbau R. 033	Krisennarrative um 1900	Florian Schmidt	Di 10-12 Brechtbau, R. 029
Höher, schneller, weiter? Sport in der Literatur	Julian Sieler	Do 12-14 Brechtbau, R. 034	Landschaft: Eine ästhetische Kategorie	Benjamin Heller	Mi 16-18 Brechtbau, R. 315
Louis Althusser und die literarische Moderne	Lukas Krönert	Mo 12-14 Brechtbau R. 034	Politische Lyrik: Von Arbeiterdichtung bis Deutschrapp	Mirja Riggert	Do 8:30-10 Brechtbau, R. 315
Joseph von Eichendorff: Gedichte und Prosa	Stefan Knödler	Mi 8-10 Brechtbau, R. 034	Grief and Sorrow in Old English and Old Norse Literature	Rebecca Merkelbach	Mo 16-18 Brechtbau, R. 306
Sozialistischer Realismus: Kunst, Politik und Ideologie	Natalia Borisova	Mo 8:30-10 Brechtbau, R. 426	Die Teilung Koreas in Literatur und Film	Birgit Geipel	Termine und Räume s. Alma
El teatro romántico	Max Grosse	Mo 10-12 Brechtbau, R. 226	Dorfgeschichten. Codierungen des Ländlichen vom Realismus bis in die Gegenwart	Olivia Spiridon	Do 12-14 Brechtbau, R. 029
Schweigen in der (post-)sowjetischen Literatur	Anastasiia Sergeeva	Di 10-12 Brechtbau, R. 426	Islamic Book Culture	Regula Forster	Di 12-14 AOI, R. 004
Krieg und Frieden in der Literatur	Caroline Frank	Do 14-16 Brechtbau, R. 033	The Historical Novel	Gero Bauer	Do 16-18 Brechtbau, R. 306
Migration in der Gegenwartsliteratur. Grundlegende Textanalysen	Özkan Ezli	Di 14-16 Brechtbau, R. 034	La mort dans la littérature française (Moyen Âge – XVIIIe siècle)	Max Grosse	Mo 16-18 Brechtbau, R. 006
Mensch-Tier-Verhältnisse in der Literatur	Mirja Riggert	Mi 16-18 Brechtbau, R. 029	Hauptseminare / Oberseminare		
Hass und Heimat: Thomas Bernhard und Österreich	Benjamin Heller	Di 14-16 Brechtbau, R. 028	Michel Foucault	Eckart Goebel	Di 10-12 Brechtbau, R. 315
Auf klassischem Boden begeistert. Die Antike in der deutschsprachigen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts	Oliver Grütter	Di 12-14 Brechtbau, R. 034	Sacharov, Havel, Wałęsa und Naval’nyj. Dissens und Nonkonformität im östlichen Europa von den 1950er Jahren bis heute	Schamma Schahadat Klaus Gestwa	Di 10-13 Hegelbau, R. 029
Könige und Königinnen in der altnordischen Literatur	Juliane Witte	Mo 12-14 Brechtbau, R. 306	Grenzen und Nachbarschaften: Kulturkontakte, Transfers, Übersetzungen: Deutschland und Polen	Schamma Schahadat	Mo 10-12 Brechtbau, R. 426
Translation I/II	Chaghafi, Griffin-Madeja, Raisig, Sharp, Watts	Termine und Räume s. Alma	Bergfilm: Mensch, Natur und Filmgeschichte	Evi Zemanek	Blockseminar s. Alma
Einführung in die altnordischen Literaturen	Rebecca Merkelbach	Di 12-14 Brechtbau, R. 005	The Past of Afrofuturism	Astrid Franke	Mo 16-18 Brechtbau, R. 406
Einführung in die Klassische Philologie. Antike Literaturgeschichte	Kilian Fleischer	Mi 12-14 Hegelbau, R. 021	Ästhetiken des Anthropozäns	Evi Zemanek	Blockseminar s. Alma
Futurismo/Futurismus	Susanne Gramatzki	Mi 12-14 Brechtbau, R. 010	Common Ground: Communication in/by Literature	Matthias Bauer	Do 14-16 Brechtbau, R. 306
Platon, Gorgias	Kilian Fleischer	Mo 14-16 Hegelbau, R. 020	Narrar la enfermedad: género y escritura en la narrativa latinoamericana	Sebastian Thies Ana Vallarta	Mi 16-18 Brechtbau, R. 027
Einführung in die indische Philosophie	Frank Köhler	Di 10-12 Nauklerstr. 35, R. 1.06	„Aufklärung“ revisited. Kritische Inspektion eines kulturellen Erbes	Florian Schmidt	Mo 14-16 Brechtbau, R. 415
Theokrit	Laura Bottenberg	Do 12-14 Hegelbau, R. 020	Star Wars: Films, Franchise, Fandom	Michael Butter	Di 14-16 Brechtbau, R. 030
Latein, die Verkehrssprache Europas. Erasmus von Rotterdams Ciceronianus: Wie man in der Frühen Neuzeit kommunizieren sollte	Eva Falaschi	Mo 16-18 Hegelbau, R. 020	Literatur und Geographie	Caroline Frank	Do 10-12 Brechtbau, R. 315
Platon, Phaidon	Jan Ebell	Fr 12-14 Hegelbau, R. 020	Narrateurs non-humains dans la littérature francophone	Susanne Goumegou	Di 10-12 Brechtbau, R. 226
Medea in der lateinischen Literatur von Ovid bis Dracontius	Stefania Cecere	Do 16-18 Hegelbau, R. 021	Antisemitismus gestern und heute. Vom Berliner Antisemitismusstreit 1879 bis zum Gaza-Konflikt	Özkan Ezli	Mi 10-12 Brechtbau, R. 034
			Symbolische Formen: Ernst Cassirers Kulturphilosophie	Niels Weidtmann	Blockseminar s. Alma

Das Plakat zeigt nur eine Auswahl. Das vollständige Programm finden Sie auf Alma.