

Klaus Antoni: Publications

(November 2025)

Monographs and editions.....	1
Articles and Reviews	3
(Co-) Editorship	14
Contact:.....	15

Download of selected publications:

- Academia.edu: <https://uni-tuebingen.academia.edu/KlausAntoni>
- ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Klaus_Antoni

Monographs and editions

1. *Der Weiße Hase von Inaba: Vom Mythos zum Märchen. Analyse eines japanischen „Mythos der ewigen Wiederkehr“ vor dem Hintergrund altchinesischen und zirkumpazifischen Denkens.* (Münchener Ostasiatische Studien, Band 28), München: Steiner 1982.

Reviews:

- * W. Michael Kelsey. In: *Asian Folklore Studies*, vol. XLIII-1, 1984: 149-151.
- * Hartmut O. Rothermund. In: *ZDMG*, Band 135, Heft 1, 1985: 162
- * Peter Knecht. In: *Monumenta Serica*, vol. XXXVI, 1984-1985: 712-715.

2. *Miwa - Der Heilige Trank. Zur Geschichte und religiösen Bedeutung des alkoholischen Getränkes (sake) in Japan.* (Münchener Ostasiatische Studien, Band 45). Stuttgart: Steiner 1988.

Reviews:

- * Felicia G.Bock. In: *Monumenta Nipponica*, Tokyo, vol. 43, No. 4: 510-512.
- * Ernst Lokowandt. In: *Asian Folklore Studies*, Nagoya, Vol. XL-VII-2, 1989: 316-318.

3. *Die Zeit des Shōwa-Tennō: Japanische Meinungen, Analysen, Hintergründe* (Themenheft KAGAMI - Japanischer Zeitschriftenspiegel - Neue Folge, Jg. XVI, Heft 1/2, Hamburg 1989 (ersch. 1990) - Übers. von Stud. d. Seminars für Sprache u. Kultur Japans d. Univ. Hamburg; ausgewählt, hrsg. und kommentiert von Klaus Antoni, in Zusammenarbeit mit Herbert Worm).

4. *Der Himmlische Herrscher und sein Staat. Essays zur Stellung des Tennō im modernen Japan.* München: Iudicium 1991.

Review:

- * Stefan Biedermann. In: *Japan aktuell*, April/ Mai 1992: 36.

5. *Festgabe für Nelly Naumann.* Hrg. von Klaus Antoni & Maria-Verena Blümmel. (Mitteilungen der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens, MOAG, Band 119). Hamburg: OAG 1993.

6. *Rituale und ihre Urheber - Invented Traditions in der japanischen Religionsgeschichte.* Hrg. Klaus Antoni. (Ostasien - Pazifik. Trierer Studien zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Bd. 5). Münster, Hamburg, London: Lit 1997.

7. *Shintō und die Konzeption des japanischen Nationalwesens (kokutai). Der religiöse Traditionalismus in Neuzeit und Moderne Japans.* (Handbuch der Orientalistik, Band V/ 8). Leiden: Brill 1998.

Reviews:

- * Mark Teeuwen: „State Shinto. An ‚Independent Religion‘?“. In: *Monumenta Nipponica*, Tokyo, spring 1999, vol. 54, No. 1: 111-121.
- * Martin Repp. In: *Asian Folklore Studies*, Nagoya, Vol. LVIII-1, 1999: 244-247.
- * Ulrich Dehn. In: *Japanese Religions*, vol. 26, No. 2, July 2001: 203-205.
- * William R. LaFleur. In: *Journal of Japanese Studies*, vol. 27/2, 2001: 399-405.

8. *Religion and National Identity in the Japanese Context.* Hrg. von Klaus Antoni, Hiroshi Kubota, Johann Nawrocki, Michael Wachutka. (BUNKA - Tübinger interkulturelle und linguistische Japanstudien/ Tuebingen intercultural and linguistic studies on Japan, vol. 5). Münster, Hamburg, London: LIT Verlag (distributed in North America by Transaction Publishers) 2002.

Review:

- * Carl Steenstrup. In: *AS/EN*, Hamburg, Nr. 87, April 2003: 118-120.

9. *Die subtile Sprache der Kultur. Interkulturelle Kommunikation im Bereich deutsch-japanischer Firmenkooperationen.* Hrg. Von Klaus Antoni und Elisabeth Scherer. (BUNKA-WENHUA: Tübinger Ostasiatische Forschungen/ Tuebingen East Asian Studies, Band/ volume 14). Berlin: LIT Verlag 2007.

10. *Kojiki – Aufzeichnung alter Begebenheiten*. Aus dem Altjapanischen und Chinesischen übersetzt und herausgegeben von Klaus Antoni. Berlin: Verlag der Weltreligionen im Insel-Suhrkamp-Verlag 2012 (ISBN 978-3-458-70036-4)

Reviews:

- Ludger Lütkehaus. In: *Neue Zürcher Zeitung*, Donnerstag, 30. August 2012.
- Yoko Tawada: "Von alten Hasen lernen". In: *DIE ZEIT*, No. 4, 17. Januar 2013: 45
- Arno Widmann: "Nach der Bücherjagd: Vom Nachttisch geräumt (Kojiki)." In: *Berliner Zeitung* und *Frankfurter Rundschau*, 28. 11. 2012.

11. *Grenzüberschreitungen: Der Mensch im Spannungsfeld von Biologie, Kultur und Technik*. Hrg. von Alfred Nordheim und Klaus Antoni. Bielefeld: Transcript 2013.

Reviews:

- Jos Schnurer. Rezension vom 20.09.2013 zu: Alfred Nordheim, Klaus Antoni (Hrsg.): *Grenzüberschreitungen*. In: socialnet Rezensionen, ISSN 2190-9245.
- Julia Diekämper: Auf gute Nachbarschaft? Das Eigene und das Fremde Rezension zu Alfred Nordheim/Klaus Antoni (Hrsg.): »Grenzüberschreitungen. Der Mensch im Spannungsfeld von Biologie, Kultur und Technik«, 5.10.2013

12. *Sources of Mythology. Ancient and Contemporary Myths*. Klaus Antoni, David Weiß (eds.) (Proceedings of the Seventh Annual International Conference on Comparative Mythology, (15 – 17 May 2013, Tübingen). Wien, Zürich: LIT 2014.

13. *Kokutai - Political Shintō from Early-Modern to Contemporary Japan*. Eberhard Karls Universität Tübingen: Tobias-lib 2016. ISBN 978-3-946552-00-0.
Open Access - DOI: <http://dx.doi.org/10.15496/publikation-10278>

14. *Japan's Imperial Mythology - The Dynamics of Sacred Narratives in History and Politics*. Klaus Antoni, Julia Dolkovski, Louise Neubronner (eds.). (BUNKA-WENHUA: Tübingen Ostasiatische Forschungen/ Tuebingen East Asian Studies, Band/ Volume 31). Berlin: LIT Verlag 2025. ISBN 978-3-643-91616-7
(DOI: <https://doi.org/10.52038/9783643916167> , Open Access Download LIT-Verlag: <https://metadata.lit-verlag.de/downloads/91616-7/9783643916167.pdf>)

Articles and Reviews

1. „Nippons Schüler: Streng dressiert“. In: *Die Welt*, 15. 8. 1970, Nr. 188: II - IV. (Sonderbeilage zum 25-jährigen Ende des Pazifischen Krieges).
2. „Zur Herkunft der Valdivia-Keramik in Ekuador (Jōmon-Valdivia)“. In: *Baessler-Archiv*, N.F., Bd XXV, 1977: 401-420.

3. „Death and Transformation: The Presentation of Death in East and Southeast Asia”. In: *Asian Folklore Studies*, vol. XLI-2, 1982: 147-162.
4. „Zum religiösen Gehalt eines japanischen Mythos”. In: Sung-Jo Park und Rainer Krempien (Hrg.): *Referate des V. Deutschen Japanologentags vom 8. bis 9. April in Berlin*. Bochum 1983: 6-16.
5. „Timetunnel - Wanderung durch die Geschichte Japans”. In: *a&r*, Heft 5, 1984: 14-22.
6. Rezension: *Ise und Izumo. Die Schreine des Schintoismus*. Text von Taryo Obayashi, Photographien von Yoshio Watanabe. (Die Welt der Religionen, Band 6), Freiburg 1982. In: *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung*, Band 7, 1984: 417-426.
7. „Erstlingsopfer und sakramenteller Trank in der frühen japanischen Religion”. In: G.S. Dombrady und Franziska Ehmcke (Hrg.): *Referate des VI. Deutschen Japanologentages in Köln*. (MOAG, Band 100), Hamburg 1985: 11-29.
8. Rezension: *Nold Egenter: Göttersitze aus Schilf und Bambus*. (Schweizer Asiatische Studien, Monographien, Band 4), Bern 1982. In: *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung*, Band 8, 1985: 435-444.
9. „Zur historischen Legitimation des japanischen Anspruchs auf die Rūkyū-Inseln: Tametomo oder die Dämonie der Fremde”. In: *Oriens Extremus*, 30. Jahrgang, 1983 - 1986: 85-120.
10. „Deer and Wine”. In: *Cahiers d'Etudes et de Documents sur les Religions du Japon*, vol. VII, Paris 1986: 47-59.
11. Rezension: Alan Dundes (ed.): *Sacred Narrative. Readings in the Theory of Myth*. Berkeley, Los Angeles, London 1984. In: *Asian Folklore Studies*, vol. XLV-2, 1986: 299-301.
12. „Kokutai - Das 'Nationalwesen' als japanische Utopie”. In: *Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte*, 1987, Heft 2/3: 266-282.
13. „Yasukuni und der ‚Schlimme Tod‘ des Kriegers”. In: *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung*, Band 10, 1987: 161-192.
14. „Yasukuni-Jinja and Folk Religion: The Problem of Vengeful Spirits”. In: *Asian Folklore Studies*, volume XLVII-1, 1988: 123-136.
15. „Mythos und Ideologie im nationalsozialistischen Deutschland und im kaiserlichen Japan der frühen Shōwa-Zeit”. In: K. Antoni, P. Pörtner, R. Schneider (Hrg.): *Referate des VII. Deutschen Japanologentages in Hamburg*. (MOAG, Band 111). Hamburg 1988: 38-51.

16. „Australische Interpretationen des Pazifischen Krieges“. In: *ASIEN*, Nr. 16, 1988: 81-86.
17. „Der Himmlische Herrscher und sein Staat. Über den Einfluß des Shintō auf die Entwicklung der japanischen Wirtschaft“. In: *Blick durch die Wirtschaft (Frankfurter Allgemeine Zeitung)*; Freitag, 25. November 1988, Nr. 228.
18. Rezension: Obayashi Taryō: *Shinwa no keifu. Nihon shinwa no genryū o saguru*. Seidosha. Tōkyō 1986. In: (1.) *Oriens Extremus*, 31. Jg. 1987-1988: 259-265 und (2.) *Asian Folklore Studies*, volume XL-VII-2, 1988: 330-333.
19. Rezension: Klaus Kracht: *Studien zur Geschichte des Denkens im Japan des 17. bis 19. Jahrhunderts. Chu-Hsi-konfuzianische Geist-Diskurse*. (Veröffentlichungen des Ostasien-Instituts der Ruhr-Universität Bochum, Band 31). Wiesbaden 1986. In: *Mundus*, volume XXIV, Number 4, 1988: 289-292.
20. „Der Geist der Samurai und das Management. Von den Chancen einer ganzheitlichen Kulturbetrachtung. Studieren in Deutschland: Japanologie“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Samstag, 31. Dezember 1988, Nr. 305: 33. Nachdruck in: *Informationen für die Beratungs- und Vermittlungsdienste der Bundesanstalt für Arbeit*, Jahrgang 1989, Nr. 23, Nürnberg, 7. Juni, 1989: 1139-1140.
21. „'Internationalisierung' und 'Homogenität' Japans“. *Osaka - Porträt einer Wirtschafts- und Kulturmetropole*. Hrg.: Institut für Asienkunde Hamburg/Seminar für Sprache und Kultur Japans, Universität Hamburg. Hamburg 1989: 13-21.
22. „Die Götter der Seefahrt und des Handels“. In: *Osaka - Porträt einer Wirtschafts- und Kulturmetropole*. Hrg.: Institut für Asienkunde Hamburg/Seminar für Sprache und Kultur Japans, Universität Hamburg. Hamburg, 1989: 111-117.
23. „Fritz Rumpf und das japanische Volksmärchen“. In: *Du verstehst unsere Herzen gut. Fritz Rumpf im Spannungsfeld der deutschjapanischen Kulturbeziehungen*. Hrg. Hartmut Walravens. (Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin). Berlin 1989: 168-185.
24. „Vater und Mutter im Spiegel. Ein japanischer Schwank“. In: *Oriens Extremus*, 32. Jahrgang, 1989: 5-17.
25. „Taisō no rei - Die Beisetzung des Shōwa-tennō (24. 2. 1989) in historischer Sicht“. In: *Jahrbuch des Deutschen Instituts für Japanstudien (Tōkyō)*, Band 1, München 1989: 89-134.
26. „Inoue Tetsujirō (1855 - 1944) und die Entwicklung der Staatsideologie in der zweiten Hälfte der Meiji-Zeit“. In: *Oriens Extremus*, 33. Jahrgang, Heft 1, 1990: 99-116.
27. „Der 'göttliche Untertan' - Das Menschenbild der Shintō-Mythologie“. In: *Univer-*

- sitas*, 45/10, Nr. 532, Stuttgart 1990: 939-950.
28. „Momotarō (The Peach Boy) and the Spirit of Japan: Concerning the Function of a Fairy Tale in Japanese Nationalism of the Early Shōwa Age”. In: *Asian Folklore Studies*, vol. 50, 1991: 155-188.
29. Rezension: Klaus Kracht, Gerhard Leinss (Hrg.): *Japanische Geistesgeschichte*. (Japanische Fachtexte, Hrg. Bruno Lewin, Band 3), Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1988. In: *Mundus*, Vol. XXVII, 1/2, 1991: 35-37.
30. „Schatten über dem amerikanisch-japanischen Verhältnis”. In: *Japan-Magazin*, 9/ 1991: 9-10.
31. „Japan and the Universal Categories 'Nation' and 'Nationalism'. Some Remarks on a Current Academic Debate”. In: *Oriens Extremus*, 34. Jahrgang, 1991: 139-145.
32. „Tradition und 'Traditionalismus' im modernen Japan”. In: *Japanstudien, Jahrbuch des Deutschen Instituts für Japanstudien der Philipp-Franz-von-Siebold-Stiftung*, Band 3, Tōkyō, München 1991: 105-128.
33. Artikel „Japaner” und „Der Weg der Götter - die Mythologie des Shintō”. In: *Bertelsmann Lexikon Die Völker der Erde - Kulturen und Nationalitäten von A - Z*. Gütersloh/ München: Bertelsmann Lexikon Verlag, 1992: 165-168.
34. „Das 'japanische Paradigma' - Stereotypen und Klischees in der Deutung des japanischen Wirtschaftserfolges”. In: *Münchner japanischer Anzeiger*, Band 2, 1993: 3-22.
35. „Japan und das Fremde” In: *Japan aktuell*, Dezember 1993/ Januar 1994: 6-10. (vgl. Nr. 52)
36. „Die 'Trennung von Göttern und Buddhas' (*shimbutsu-bunri*) am Ōmiwa-Schrein in den Jahren der Meiji-Restauration”. In: *Festgabe für Nelly Naumann*, hrg. v. Klaus Antoni und Maria-Verena Blümmel, Hamburg 1993: 21-52.
37. „Japan und die Bürger”. In: *JAPANFORSCHUNG. Mitteilungen der Gesellschaft für Japanforschung*, Heft 1, 1993: 3 - 5.
38. „Yasukuni-Jinja and Folk Religion”. In: *Religion and Society in Modern Japan. Selected Readings*. Ed. by Mark R. Mullins et al. (Nanzan Studies in Asian Religions , vol. 5). Berkeley: Asian Humanities Press, 1993: 121-134.
39. „Japanologie als Kulturanthropologie”. In: *JAPANFORSCHUNG. Mitteilungen der Gesellschaft für Japanforschung*, Heft 1, 1994: 6 - 8.
40. „Ōmiwa-jinja ni okeru shimbutsu-bunri ni tsuite”. In: *Rekishi-tokuhon*, 7, 1994: 178-185.

41. „Gaikoku kara mita Nihon bunka-jijō”. In: *Bungakushi-kenkyū* 34, Heft 12, 1993: 34-41. Ōsaka Shiritsu Daigaku, Ōsaka.
42. „The German Association for Japanese Studies (GAJS)”. In: Adriana Boscaro et al. (Ed.): *20th Anniversary. Past, present and future of the European Association for Japanese Studies, 1973-1994*. Leiden 1994: 20-22.
43. „Fuku und sachi: Die religiöse Konzeption des 'Glücks' in der japanischen Kultur”. In: Alfred Bellebaum (Hrg.): *Vom guten Leben. Glücksvorstellungen in Hochkulturen*. Berlin: Akademie-Verlag, 1994: 223-268.
44. „Legitimation staatlicher Macht: Das Erbe der *kokutai* -Ideologie”. In: Gesine Foltjanty-Jost; Anna-Maria Thränhardt (Hrg.): *Der schlanke japanische Staat: Vorbild oder Schreckbild?* Opladen: Leske & Budrich, 1995: 48-68.
45. „The ‚Separation of Gods and Buddhas’ at Ōmiwa Jinja in Meiji Japan”. In: *Japanese Journal of Religious Studies*, Spring 1995, 22/1-2: 139-159.
46. „Japan und das Fremde”. In: Michiko Mae, Klaus Müller (Hrg.): *Aspekte der japanischen Alltagskultur*. (Düsseldorfer Studien zur Ostasienforschung (DSO), Band 2, 1995: 65 - 77.
47. „Japans schwerer Weg nach Asien - Geistesgeschichtliche Anmerkungen zu einer aktuellen Debatte”. In: *Überwindung der Moderne? Japan am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts*. I. Hijiya-Kirschner (Hrg.). (edition suhrkamp, N. F. Band 999). Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1996: 123-145.
48. „Aspekte des shintō-konfuzianischen Synkretismus der frühen Edo-Zeit”. In: *Rituale und ihre Urheber - Invented Traditions in der japanischen Religionsgeschichte*. Hrg. Klaus Antoni. (Ostasien - Pazifik. Trierer Studien zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Bd. 5). Hamburg: Lit, 1997: 177-196.
49. „Kulturgeschichte und traditionelles Wertesystem” (Teil 1). *Fernlehrgang Interkulturelle Kompetenz für den ostasiatischen Wirtschaftsraum*. Projekt, Universität Trier, 1996.
50. „Engelbert Kaempfers Werk als Quelle der Geschichte des edo-zeitlichen Shintō”. In: *Referate des 10. Japanologentages in München*, 1996. und in: *NOAG*, Bd. 161-162, 1997: 87-109.
51. „Fuku und sachi - die religiöse Konzeption des Glücks in der japanischen Kultur”. In: *Archiv für Begriffsgeschichte*. Bd. 39, Bonn: Bouvier-Verlag, 1996.
52. „Die Tokugawa-Zeit verstand zu erben - Zu den Ise-Wallfahrten der Edo-Zeit”. In: Stanca Scholz (Hrsg.): *Wasser-Spuren. Festschrift für Wolfram Naumann zum 65. Geburtstag*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1997: 34-60.
53. „Die religiöse Fundierung des japanischen Kaisertums”. In: *Luxemburger Wort*,

- Freitag, den 30. Mai 1997, Sonderbeilage zur Staatsvisite des japanischen Kaiserpaars in Luxemburg.
54. „Japan - das einsamste Land der Erde? - Shintō und die internationale Kulturdebatte“. In: Günther Gehl (Hrsg.): *Zusammenprall der Kulturen? Perspektiven in der Weltpolitik nach dem Ende des Ost-West Konflikts*. (Schriften zur internationalen Kultur- und Geisteswelt, Bd. 17). Weimar: Dader, 1998: 81-96.
55. „Kultur und Werte“. In: *Minikomi* (Universität Wien), Nr. 2, 1998: 5-13
56. „Kulturgeschichte und traditionelles Wertesystem Japans“. URL: http://www.uni-tuebingen.de/JAPSEM/ka_kultur.htm
57. Review: *The Fox and the Jewel: Shared and Private Meanings in Contemporary Japanese Inari Worship*. By Karen A. Smyers. University of Hawai'i Press, 1999. In: *Monumenta Nipponica*, 55/2, 2000: 310-312.
58. „Japan zwischen Globalisierung und Isolation. Das Ende der kulturellen 'Einsamkeit'?“. In: *ASIEN*, Nr. 77, Oktober 2000: 57-70.
59. „Religion and commercialization - the Shintō wedding ritual (*shinzenshiki*) as an 'invented tradition' in Japan“. In: *Japanese Religions*, ed. NCC Center for the Study of Japanese Religions. Vol. 26, No. 1, January 2001: 45-54.
60. „In memoriam Nelly Naumann“ (gem. mit Maria-V. Blümmel). In: *Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (NOAG)*, Nr. 167-170, Jahrgang 70-71, Heft 1/2, 2000-2001: 7-14.
61. „Shintō“. In: Klaus Kracht u. Markus Rüttermann (Hrsg.): *Grundriß der Japanologie*. (Izumi - Quellen, Studien und Materialien zur Kultur Japans, Band 7). Wiesb.:Harras. 2001: 115-147.
62. „Cyber Religion - Selbstdarstellung japanischer Religionen im Internet (WWW)“. In: Hilaria Gössmann, Andreas Mrugalla (Hrg.) 11. *Deutschsprachiger Japanologentag in Trier 1999*. Band 2 (Ostasien - Pazifik. Trierer Studien zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Bd. 14). Münster, Hamburg, London: Lit, 2001: 667-674.
63. „Fakten“ kontra „Wahrheit“? - Zur ethnographischen Arbeitsweise in der Japanologie“. In: Hilaria Gössmann, Andreas Mrugalla (Hrg.) 11. *Deutschsprachiger Japanologentag in Trier 1999*. Band 1 (Ostasien - Pazifik. Trierer Studien zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Bd. 14). Münster, Hamburg, London: Lit, 2001: 631-643.
64. „Nihongaku-kenkyū ni okeru intanetto-shiyō Nihon jōhō“. In: *Seminaa: 21 seiki ni okeru Nihon jōhō*. (Berurin Nichi-doku sentaa. Hōkokushū, vol. 25). Berlin 2001: 53-68.

65. „Japan-Informationen per Internet bei japanologischen Forschungen - am Beispiel eines DFG-Projektes". In: ASIEN, Nr. 79, April 2001: 108-119.
66. Review: *Shinto in History: Ways of the Kami*. Edited by John Breen and Mark Teeuwen. Curzon: Richmond, Surrey, U.K., 2000. In: *Journal of Japanese Studies*, 27/2, 2001: 405-409.
67. "In Memoriam: Nelly Naumann. December 20, 1922-September 29, 2000" (with Maria-Verena Blümmel). In: *Asian Folklore Studies*, vol. LX-1, 2001: 135-146.
68. "Interkulturelle Kommunikation und die 'Wüste der Monokultur'". In: Katalog zur Ausstellung *Tübinger Köpfe 1900 - 2001*, Universität Tübingen, 6. 11. bis 6. 12. 2001, Hrg. proUNIVERSITAS, Tübingen 2001: 6-8.
69. "Shintō and *kokutai*: Religious Ideology in the Japanese Context". In: Klaus Antoni et al. (eds.): *Religion and National Identity in the Japanese Context*. (BUNKA - Tübinger interkulturelle und linguistische Japanstudien/ Tuebingen intercultural and linguistic studies on Japan, vol. 5). Münster, Hamburg, London: Lit (distributed in North America by Transaction Publishers) 2002: 263-287.
70. "Introduction". In: Inken Prohl, Hartmut Zinser (Hrsg.): *Zen, Reiki, Karate. Japanische Religiosität in Europa*. (BUNKA - Tübinger interkulturelle und linguistische Japanstudien/ Tuebingen intercultural and linguistic studies on Japan, Bd./vol. 2). Münster, Hamburg, London: Lit. 2002: 25-30.
71. "Shintō und der 'fremde Blick' auf Japan". In: Inken Prohl, Hartmut Zinser (Hrsg.): *Zen, Reiki, Karate. Japanische Religiosität in Europa*. (BUNKA - Tübinger interkulturelle und linguistische Japanstudien/ Tuebingen intercultural and linguistic studies on Japan, Bd./vol. 2). Münster, Hamburg, London: Lit. 2002: 281-295.
72. Rezensionenartikel: "Engelbert Kaempfer: Werke. Kritische Ausgabe in Einzelbänden". In: *NOAG*, Bd. 171-172 , 2002: 225-237.
73. Rezension: Josef Kreiner (Hrg.): *Ryūkyū in World History*. In: *NOAG* , Bd. 171-172 , 2002: 293-298.
74. "'Geschichten, die schon lange her sind...'? Anmerkungen zur Motiv- und Ursprungsfrage in der japanischen Erzählforschung". In: Hannelore Eisenhofer-Halim (Hrsg.): *Wandel zwischen den Welten. Festschrift für Johannes Laube*. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang. 2003: 33-54.
75. "Wo endet Japan - Okinawa als Japans Brücke nach Asien?". In: Wolfgang Seifert, Asa-Bettina Wuthenow (Hrsg.): *Anbauten Umbauten. Beiträge zur Japan-Forschung. Festgabe für Wolfgang Schamoni zum 60. Geburtstag von seinen Schülern, Mitarbeitern und Kollegen*. München: Iudicium 2003: 309-320.
76. „'Wir Asiaten' (*Ware-ware Ajiajin*) – Ishihara Shintarō und die Ideologie des Asianismus". In: Iwo Amelung et al. (Hrsg.): *Selbstbehauptungsdiskurse in Asien: Chi-*

- na-Japan-Korea*. (Monographien des Deutschen Instituts für Japanstudien, Band 34). München: Iudicium. 2003: 159-180.
77. „*Karagokoro*: Opposing the ‚Chinese spirit‘: On the nativistic roots of Japanese fascism“. In: *Japan in the Fascist Era*. Ed. by E. Bruce Reynolds. New York: Palgrave Macmillan 2004: 49–72.
78. „Das ‚Reine Herz‘. *Kokoro* und die kulturelle Essenz Japans“. In: *Sünden des Worts. Festschrift für Roland Schneider zum 65. Geburtstag*. Hrg. Judit Árokay und Klaus Vollmer. (MOAG, Band 141). Hamburg: OAG 2004: 361-381.
79. Review: „*Japans Karneval der Krise: Êjanaika und die Meiji-Renovation*. By Reinhard Zöllner. Munich: Iudicium Verlag, 2003“. In: *Monumenta Nipponica*, vol. 59/4, Winter 2004: 544-546.
80. „Amaterasus ‚Fremde Brüder‘? – Izumo und die kulturelle Heterogenität Japans“. In: *OAG Notizen*. (Hrg. Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens, Tōkyō). Heft 01, 2005: 10-20.
81. „Shintō to kokutai. Seijiteki ideogōgi to shite no renzokusei wo chūshin ni.“ In: *Shinto no renzoku to hirenzoku*. (– Shintō, Nihon bunka kenkyū kokusai shinpojiumu, dai 3 kai -, 21st Century Center of Excellence Program. Establishment of a National Learning Institute for the Dissemination of Research on Shinto and Japanese Culture). Hrg. Kokugakuin Daigaku 21seiki COE puroguramu, Tōkyō February 2005: 78-107.
82. „Engeruberto Kenperu (1651-1716) to Nihon – Yōroppa kara mita genroku-jidai no shūkyō to bunka“. In: Viktoria Eschbach-Szabo, Yoko Koyama-Siebert, Martina Ebi (Hrg.): *Ibunka to no deai. Sekai no naka no Nihon to Doitsu*. (BUNKA - Tübinger interkulturelle und linguistische Japanstudien/ Tuebingen intercultural and linguistic studies on Japan, vol. 11). Münster, Hamburg, London: LIT Verlag 2005: 123-132).
83. „Izumo as the 'Other Japan': Construction vs. Reality.“ In: *Japanese Religions*, vol. 30, Nos. 1 & 2, July 2005: 1-20.
84. „Laßt die Universitäten endlich in Ruhe! In Amerika kann man sehen, daß Wissenschaft am besten in Freiheit und Respekt gedeiht. Ein Brief aus Harvard.“ In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 46, 20. November 2005: 31. Nachdruck in: (1) SPIEGEL-online, 20.11.2005: <<http://www.spiegel.de/unispiegel/studium/0,1518,385959,00.html>>; (2) Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Nr. 291, Donnerstag, 15. 12. 2005; (3) Forschung & Lehre, 13. Jg., Nr. 1, 2006: 20-22.
85. „Im Schutz der Götterwinde“. In: *MARE*, No. 58. Okt./Nov. 2006: 50-51.
86. „Von den Schwierigkeiten mit der ‚Kultur‘: Überlegungen zu den interkulturellen Potenzialen der Japanologie.“ In: *Die subtile Sprache der Kultur. Interkulturelle*

- Kommunikation im Bereich deutsch-japanischer Firmenkooperationen*. Hrg. Von Klaus Antoni und Elisabeth Scherer. (BUNKA-WENHUA: Tübinger Ostasiatische Forschungen/ Tuebingen East Asian Studies, Band/ volume 14). Berlin: LIT Verlag 2007: 243- 280.
87. „Religion und Macht in Japan – eine Miszelle“. In: *László Vajda zum 85. Geburtstag von seinen Freunden und Schülern*. München: Staatliches Museum für Völkerkunde 2008: 1–4.
88. „The Divine Country: On State and Religion in Modern Japan“. In: Hans Dieter Ölschleger (ed.): *Theories and Methods in Japanese Studies: Current State and Future Developments. Papers in Honor of Josef Kreiner*. Bonn: V&R unipress – Bonn University Press 2008: 101–121.
89. „Izumo – Das ‚Andere Japan‘ als Konstruktion und Realität“. In: *Referate des 12. Japanologentags in Bonn* (30. 9. 2002). (12. Deutschsprachiger Japanologentag in Bonn 2002, Band 2: *Geschichte, Geistesgeschichte, Religion*. (JapanArchiv 9/2). Hrsg. Robert Horres und Hans Dieter Ölschleger. Bonn: Bier'sche Verlagsanstalt. 2008: 125-143.
90. „Die Macht der Bilder – Religion und Ideologie in der interkulturellen Wahrnehmung Japans“. In: Judit Arokay et al. (Hrg.): *Irmela Hijiya-Kirschner zu Ehren. Festschrift zum 60. Geburtstag*. München: Iudicium 2008: 95-108.
91. „Does Shintō History Begin at Kuroda? On the Historical Continuities of Political Shintō“. In: Roy Starrs ed.: *Red Sun, White Lotus. Politics and Religion in Japan*. London: Palgrave 2011: 84-103.
92. „Creating a Sacred Narrative - *Kojiki* Studies and Shintō Nationalism“. In: *Japanese Religions*, publ. NCC Center for the Study of Japanese Religions. Vol. 36, No. 1 & 2, Spring & Fall 2011: 3-30.
93. „*Kotodama* – Aspekte der Sprachmagie in Lyrik und Mythologie des alten Japan“. In: H. D. Assmann, F. Baasner, J. Wertheimer: *Kulturen des Dialogs*. (Schriftenreihe Wertewelten, Band 1). Baden-Baden: Nomos 2011: 159-175.
94. „Gespräch über Märchenhaftes, Wunderbares und Philosophisches in der japanischen Erzähltradition: *Taketori-monogatari*“ (Klaus Antoni, Joachim Knape). In: Joachim Knape (Hrsg.): *Kunstgespräche*. (SAECVLA SPIRITALIA, Band 47). Baden-Baden: Verlag Valentin Koerner 2012: 65-81.
95. „Kotodama and the Kojiki: The Japanese “Word Soul” between Mythology, Spiritual Magic, and Political Ideology“. BAJR (Beiträge des Arbeitskreises Japanische Religionen). Tübingen 2012. (<http://hdl.handle.net/10900/47042>)
96. „Japans Heilige Schrift? Zur Sakralisierung des Kojiki in Neuzeit und Moderne.“. In: Katja Triplett (Hrsg.): *Religiöse Tradierung in Japan. Proceedings des 14. Deutschsprachigen Japanologentags, Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg*

- vom 29. September bis 2. Oktober 2009 in Halle, (Schriften des Zentrums für Interdisziplinäre Regionalstudien, Band 1). Halle: Universitätsverlag Halle-Wittenberg 2012: 83-117.
97. „岡正雄の跡。大林太良とネリー・ナウマンの比較神話学。Oka Masao no ato. Ôbayashi Taryō to Nerii Nauman no hikaku shinwagaku“. In: ヨーゼフ・クライナー Josef Kreiner: 日本民族学の戦前と戦後 岡正雄と日本民族学の草分け。Nihon minzokugaku no senzen to sengo. Oka Masao to Nihon minzokugaku no kusawake. 東京東: 京堂出版. Tōkyō: Tōkyō-shuppan 2013: 360-369.
 98. „Globalisierung und Retraditionalisierung. Der Tennō als limitisches Symbol Japans. In: Alfred Nordheim, Klaus Antoni (Hrsg.): *Grenzüberschreitungen – der Mensch im Spannungsfeld von Biologie, Kultur und Technik*. Bielefeld: Transcript 2013: 205-230.
 99. „Bunte Papierschlangen/ Iro toridori no kami-teeput“. In: Benedikt Huber (Hrsg.): *Mein Tokyo- My Tokyo - 私の東京*. Stuttgart: edition esefeld&traub 2013: 102-105.
 100. „Interkulturelle Kommunikation – Brücke des Verstehens oder globalisierter Zynismus?“ In: H.-D. Assmann, F. Baasner, J. Wertheimer (Hrsg.): *Ware Mensch – Die Ökonomisierung der Welt*, (Schriftenreihe Wertewelten, Band 2). Baden-Baden: Nomos 2014: 189-201.
 101. „On Politics and the Comparative Study of Japanese Mythology“. In: *Sources of Mythology. Ancient and Contemporary Myths*. Klaus Antoni, David Weiß (eds.) (Proceedings of the Seventh Annual International Conference on Comparative Mythology, (15 – 17 May 2013, Tübingen). Wien, Zürich: LIT 2014: 265-277.
 102. „On the Religious Meaning of a Japanese Myth: The White Hare of Inaba“. In: *Comparative Mythology*, vol. 1, issue 1, May 2015: 61-72.
 103. „Religia, ideologia i tradycjonalizm w Japonii od okresu Meiji. Wprowadzenie do problematyki“. In: *Sprawy Narodowosciowe* (Antropologiczny wymiar narodu [Anthropological Scope of Nation], vol. 47, 2015: 126-133.
 104. „Japanische Totenwelt und Magische Flucht. Eine kulturvergleichende Betrachtung“. In: *Werden und Vergehen. Betrachtungen zu Geburt und Tod in japanischen Religionen*. Birgit Staemmler (Hrg.) (BUNKA – WENHUA, Bd. 24). Berlin: LIT 2016: 67-93.
 105. Rezension: Trent E. MAXEY: *The “Greatest Problem“. Religion and State Formation in Meiji Japan*, (Harvard East Asian Monographs; 365), Cambridge (Mass.) and London: Harvard University Press 2014. In: *Japonica Humboldtiana*, 18, 2016: 219-233.

106. „Political Mythology and the Legitimation of Imperial Power in Modern Japan – the Case of the ‚Jinmu-tennō‘ Myth“. In: *Power and Speech. Mythology of the Social and the Sacred*. Marcin Lisiecki, Louise Milne, Nataliya Yanchevskaya (eds.). Torun: Pracownia Wydawnicza EIKON 2016: 19-27.
107. „Inventing a State Ceremony: Ottmar von Mohl, Jinmu-tennō and the Proclamation of the Meiji Constitution on February 11th 1889“. Authors: Klaus Antoni and Yvonne Antoni. BAJR (*Beiträge des Arbeitskreises Japanische Religionen*). Tübingen 2017. (<http://hdl.handle.net/10900/77117>)
108. Review: Trent E. MAXEY: *The „Greatest Problem“. Religion and State Formation in Meiji Japan*, (Harvard East Asian Monographs; 365), Cambridge (Mass.) and London: Harvard University Press 2014. In: *Journal of Religion in Japan* 6, 2017: 265-274.
109. Review: Helen Hardacre: *Shinto: A History*. New York: Oxford University Press, 2017. In: *The Journal of Religion* (University of Chicago Press), vol. 98/4, October 2018: 575-577.
110. Rezension: Helen Hardacre: *Shinto: A History*. New York: Oxford University Press, 2017. In: *Japonica Humboldtiana*, 20, 2018: 229-233.
111. „Nihon fashizumu no kigen no koyūsei ni tsuite – karagokoro 日本ファシズムの起源の固有性について – からごころ“. In: Hirafuji, Kikuko 平藤 喜久子 (ed.): *Fashizumu to seinaru mono/ kodai-tekinaru mono ファシズムと聖なるものの/古代的なるもの*. Sapporo 札幌: Hokkaidō-daigaku shuppankai 北海道大学出版会. 2020: 101-141.
112. „Warum 660 v. Chr.? Das Datum der ‚Reichsgründung durch Jinmu-tennō 神武天皇‘ und die Genese einer linearen Zeitrechnung in Japan.“ In: Meyer, Harald et al. (Hrsg.): *Ostasien im Blick. Festschrift zum 60. Geburtstag von Reinhard Zöllner*. (Orientierungen, Themenband 2021), Großheirath: Ostasien-Verlag. 2021: 1–31.
113. „Der ‚Erste Tennō‘ – Aktueller Thronwechsel und Politische Mythologie der ‚Reichsgründung‘ im modernen Japan.“ In: Schley, Daniel (Hrsg.): *Japans moderne Monarchie. Beiträge japanologischer Forschung zur Wahrnehmung und Geschichte der Tennō*. (BUNKA-WENHUA, Band/Volume 30), Münster: LIT-Verlag. 2022: 13-61.
114. “Introducing the Research Project ‘Sacred Narrative - the Political Dimension of Japanese Mythology.’ Authors: Klaus Antoni, Julia Dolkovski, Louise Neubronner. In: *The Central European Journal of Social Sciences and Humanities/Nowa Polityka Wschodnia* , 2023, Nr. 2 (37): 29-71.
DOI:10.15804/npw20233702.https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_15804_npw20233702

115. „Yakumo – Lafcadio Hearn und der religiöse Nationalismus im Japan der ausgehenden Meiji-Zeit.“ In: Michael Mandelartz und David Weiß (Hrsg.): *Religionspolitik und politische Religion in Japan und Europa. Debatten um Polytheismus, Nationalismus und Kolonialismus*. (Studien zu Literatur und Religion/Studies on Literature and Religion, Bd. 8). Heidelberg: Metzler 2024: 121-146.
116. „Ein japanischer Orientalismus? Das Kojiki und die Konstruktion eines Kanons japanischer Klassik in der Moderne“. In: Merle, Kristin; Stetter, Manuel; Krause, Katharina (Hrsg.): *Prekäres Wissen. Praktische Theologie im Horizont postkolonialer Theorien. Festschrift für Birgit Weyel*. (Arbeiten zur Praktischen Theologie, Band. 94). Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2024: 225-240.
117. „Shintō wa shūkyō nanoka? 「Ostasien-Mission (Higashi ajia mission)」 (OAM) no hōkoku ni okeru kokkashintō“. In: Ryōzō Maeda (ed.): *Hōkō suru shūkyōsei to kokumin sho bunka. Kindaika suru nichidoku shakai ni okeru shinwa* • shūkyō no shosō, Tōkyō, Benseisha publishing 2024: 30 - 43. 「神道は宗教なのか? — 「Ostasien-Mission (東アジアミッション)」 (OAM) の報告における国家神道」、前田良三 (編) 『彷徨する宗教性と国民諸文化近代化する日独社会における神話・宗教の諸相』、勉誠社 (東京)、2024、30—43 頁。
118. „Kōki – the “Imperial Calendar”: On the Myth of Jinmu Tennō and the Invention of the Year 660 BCE“. In: *Japan's Imperial Mythology - The Dynamics of Sacred Narratives in History and Politics*. Klaus Antoni, Julia Dolkovski, Louise Neubronner (eds.). (BUNKA-WENHUA: Tübinger Ostasiatische Forschungen/ Tuebingen East Asian Studies, Band/ Volume 31). Berlin: LIT Verlag 2025: 293 – 324. (DOI: <https://doi.org/10.52038/9783643916167> , Open Access Download LIT-Verlag: <https://metadata.lit-verlag.de/downloads/91616-7/9783643916167.pdf>)
119. „Jinmu-tōsei: Der mythische Eroberungszug des Iware-biko als japanischer Erinnerungsort (*lieu de mémoire*)“. In: *Wege, Sehepunkte, Panoramen: Japanologische Festschrift für Klaus Vollmer anlässlich seines Ruhestandes*. Steffen Döll (Hrg.), Hamburg: OAG 2025: 329 – 355.
120. „Kodai-kayō – Lyrical ‚Songs of Antiquity‘ and Their Sacralization in Modern Japan“. In: *Reworking the Sacred through Music and Poetry. The De/Sacralisation of Texts*. Matthias, E.H. Messamore, Jan Stievermann, Angelika Zirker (eds.). (Religion und Literatur/ Religion and Literature, Band/ Volume 8). Berlin: LIT Verlag 2025: 13 – 39.

(Co-) Editorship

1. *Referate des VII. Deutschen Japanologentages in Hamburg*. (MOAG, Band 111). Hamburg 1988 (Mitherausgeber und Redaktion, gem. mit Peter Pörtner und Roland Schneider).

2. *100 Jahre Meiji-Verfassung. Staat, Gesellschaft und Kultur im Japan der Meiji-Zeit.* Themenheft *Oriens Extremus* - Zeitschrift für Sprache, Kunst und Kultur der Länder des Fernen Ostens, Jg. 33, Heft 1, Hamburg 1990. (Mitherausgeber und Redaktion).

Rezension dazu: Ulrike Wöhr. In: *Periplus. Jahrbuch für Außereuropäische Geschichte*, 2. Jg., 1992: 211-215.

3. *Oriens Extremus- Zeitschrift für Sprache, Kunst und Kultur der Länder des Fernen Ostens.* (Mitherausgeber und Schriftleitung, 1987-1994).

4. *NOAG (Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens)*, Hamburg. (Mitherausgeber).

5. *JAPANFORSCHUNG. Mitteilungen der Gesellschaft für Japanforschung_Mitteilungen der Gesellschaft für Japanforschung* (Herausgeber und Schriftleitung, 1993-1994).

6. *Ostasien - Pazifik. Trierer Studien zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur.* (Mitherausgeber). LIT-Verlag, Hamburg, Münster.

7. *BUNKA - Tübinger interkulturelle und linguistische Japanstudien/ Tuebingen intercultural and linguistic studies on Japan.* (Mitherausgeber, gem. mit Viktoria Eschbach-Szabo). LIT-Verlag, Hamburg, Münster. Distributed in North America by: Transaction Publishers New Brunswick (U.S.A.) and London (U.K.)

8. *BUNKA-WENHUA - Tübinger Ostasiatische Forschungen/ Tuebingen East Asian Studies* (Mitherausgeber, gem. Viktoria Eschbach-Szabo, Robert Horres, Achim Mittag, Gunter Schubert, Hans-Ulrich Vogel). LIT Verlag, Berlin.

9. *Crossroads. Studies on the History of Exchange Relations in the East Asian World.* Ostasien Verlag, Grossheirath

10. *Zeitschrift für Kulturwissenschaften.* Transcript Verlag, Bielefeld.

11. *BAJR (Beiträge des Arbeitskreises Japanische Religionen,* gem. mit Birgit Stammel, Tübingen. (<http://tobias-lib.uni-tuebingen.de/portal/bajr/>)

Contact:

Prof. Dr. Klaus Antoni (Seniorprofessor)
Tuebingen University, Asia-Orient-Institute (AOI) - Japanese Studies -
Wilhelmstrasse 90, D- 72074 Tuebingen
Tel. (++49) 07071- 2973985, (++49) 170 5554104
E-Mail: klaus.antoni(at)uni-tuebingen.de