

Komm! zur Sprache Poesie lernen, Poesie lehren

Poetische Bildung bedeutet, die „offene Kunst der Sprache“ erlernen zu dürfen, die Fähigkeit, Worte für sich als Material nutzen zu können und Verfahren zu erproben, sie kreativ zu verwenden. „Nur was in die Sprache kommt, kann ZUR Sprache kommen“ ist der Leitspruch der Poetischen Bildung. Was in Worte gefasst werden kann, wird seinen Weg auf die Straßen, ins Parlament und schließlich in Gesetze finden. Wir alle wissen, dass Poesie als ständige Impulsgeberin dafür unabdingbar ist.

Die „Kunstform der Sprache“ zu lernen, besitzt insofern eine immense gesellschaftliche Relevanz. Dennoch wird im weiten Feld der kulturellen Bildung die poetische Bildung marginalisiert. Wo lernt man den sicheren Umgang mit der Sprache und dem „Ich“? Das ist immer noch eine weithin unbeantwortete Frage.

Das Symposium am Museum Hölderlinturm möchte den Status Quo der Poetischen Bildung in Deutschland erfassen und einen Ausblick auf die Zukunft ermöglichen. Es möchte zum ersten Mal Vertreter*innen verschiedenster Bereichen der Lyrikvermittlung zusammenbringen, die sich auf praktischer wie theoretischer Ebene für die poetische Bildung einsetzen: Dichter*innen, Kulturmanager*innen, Wissenschaftler*innen und Pädagog*innen.

Ein solches Symposium, so die Hoffnung der Organisator*innen, kann Aktivitäten und Materialien im Sinne von best practice bündeln und zugänglich machen. Es kann als Wegweiser dienen und einerseits die Inhalte der Poetischen Bildung wie auch die deutschlandweiten Aktivitäten deutlich machen, und andererseits auch langfristig ein Netzwerk der Poetischen Bildung etablieren.

Am Ende des Symposiums soll das Verfassen eines Tübinger Protokolls zur Selbstverortung von Poetischer Bildung in Deutschland stehen.

Ein Projekt von: Studio Literatur und Theater, Universität Tübingen __ Haus für Poesie __ Museum Hölderlinturm Tübingen __ Netzwerk Lyrik e.V. __ lyriklab __ Hölderlin-Gesellschaft __ Literaturland Baden-Württemberg

Alte Aula:
Münzgasse 30, 72070 Tübingen

Hölderlinturm:
Bursagasse 6, 72070 Tübingen

Begegnungsstätte Hirsch:
Hirschgasse 9, 72070 Tübingen

Burse, Raum XI:
Bursagasse 1, 72070 Tübingen

Rathaus:
Am Markt 1, 72070 Tübingen

Kurzüberblick

Mo, 21.07 bis Fr, 25.07.2025 __ Hölderlinturm
POEDU-Projektwoche mit Tübinger Schulen,
gemeinsam mit Studierenden des Studio Literatur
und Theater, Universität Tübingen

Fr, 25.07.2025, 13 bis 18 Uhr __ Alte Aula
Symposium Teil I

19 Uhr __ Alte Aula
Komm! ins Offene, Freund! –
Impro-Abend mit Dichter*innen
Eintritt 8€/5€

Sa, 26.07.2025, 9 bis 11 Uhr __ Alte Aula
Symposium Teil II

11.30 bis 12.30 Uhr __ An verschiedenen Orten
Offene Workshops

14 bis 15 Uhr __ Alte Aula
Symposium Teil III

16 bis 17 Uhr __ An verschiedenen Orten
Offene Workshops

17.30 Uhr __ Hölderlinturm
POEDU-Lesung mit Teilnehmenden
der Projektwoche

So, 27.07.2025, 9 bis 13 Uhr __ Rathaus
Symposium Teil IV

Alle Vorträge und Workshops sind öffentlich und
kostenlos. Für die Workshops wird um Anmeldung
bis zum 21. Juli 2025 gebeten:

QR-Code oder per Mail an:
hoelderlinturm@tuebingen.de



Für Übernachtungen ist ein Zimmerkontingent
bis 25.06. im Hotel Domizil unter dem Stichwort:
„Symposium für Poetische Bildung“ abrufbar.

www.poetische-bildung.de

Komm! zur Sprache

Poesie lernen, Poesie lehren

Symposium zur Poetischen Bildung

25. bis 27. Juli 2025
am Museum Hölderlinturm Tübingen



HAUS
FÜR
POESIE



Komm! zur Sprache

Freitag, 25.07. 13 Uhr __ Alte Aula

Grußworte

- __ Dagmar Waizenegger (*Kulturamtsleiterin Universitätsstadt Tübingen*)
- __ Prof. Karin Amos (*Prorektorin der Universität*)
- __ Prof. Dr. Thomas Schmidt (*Leiter der Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg, DLA Marbach*)

13.15 bis 14.30 Uhr __ Alte Aula

Zum Stand der Poetischen Bildung in Deutschland

- __ Nancy Hüniger (*Lyrikerin, Leiterin des Studio Literatur und Theater Tübingen*)
- __ Karla Reimert Montasser (*Lyrikerin, Haus für Poesie Berlin*)
- __ Florian Mittelhammer (*Leiter Museum Hölderlinturm*) u.a.

Sektion I: Internationalität, Interreligiosität & Mehrsprachigkeit

14.30 bis 15 Uhr __ Alte Aula

Poetische Bildung und Migration

- __ Martin Piekar (*Lyriker, Lehrer, Philosoph*)

15 bis 15.30 Uhr __ Alte Aula

Poetische Bildung im Spannungsfeld von demokratischer Bildung, Gedenkkultur und Antisemitismusprävention

- __ Myriam Halberstam (*Schriftstellerin, Filmemacherin, Verlegerin*)

15.30 bis 16 Uhr __ Alte Aula

Machetes/Macheten: Practicar poesía – Poesie praktizieren in Lateinamerika

- __ Rike Bolte (*Lyrikerin, Übersetzerin, Latinale*)

Sektion II: Didaktik

16.30 bis 17 __ Alte Aula

Wo stehen wir in der Poetischen Bildung in Deutschland?

Aufbau und Didaktik wichtiger Projekte

- __ Karla Reimert Montasser
- __ Mischa Mangel (*Schriftsteller, FU Berlin*)

17 bis 17.30 Uhr __ Alte Aula

Poetische Bildung in der Lehrkräfteausbildung

- __ Gabriela Wacker (*Seminar für Ausbildung der Lehrkräfte Tübingen, Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung, Gymnasium Reutlingen, Universität Tübingen*)

17.30 bis 18 Uhr __ Alte Aula

Poetische Bildung für Lehrende am Beispiel des Weiterbildungsprogramms 'Literarisches Schreiben im Unterricht' am LpZ Stuttgart

- __ Daniela Matz (*langjährige Gymnasiallehrkraft, Universität Tübingen, Literaturpädagogisches Zentrum Stuttgart*)
- __ Carolin Callies (*Lyrikerin, Literaturpädagogisches Zentrum Stuttgart*)

Freitag, 25.07. 19 Uhr __ Alte Aula

Abendprogramm

Komm! ins Offene, Freund!

Impro-Abend mit Dichter*innen

Eintritt: selbst bestimmbar

Samstag, 26.07., 9 bis 9.30 Uhr __ Alte Aula

Sektion III: Stage Poetry: Spoken Word & Rap

„Aus der Herzkammer in geteilte Luft“ Auswendiglernen und chorisches Sprechen

- __ Timo Brunke (*Lyriker, Lyrikvermittler, Spoken-Word-Artist*)

9.30 bis 10.15 Uhr __ Alte Aula

Rap als Lyrik der Moderne – Autodidaktik, Empowerment und Poetische Bildung

- __ Toni Landomini (*Freies Hip-Hop Institut Heidelberg*)
- __ Bryan Vit (*Freies Hip-Hop Institut Heidelberg*)

10.15 bis 10.45 Uhr __ Alte Aula

„Pimping Poetry for the Popular“: Hip-Hop, Poesie und Identität Heute

- __ Ayon Mukherji (*Lyriker, HipHop-Musiker*)

Workshop-Impulse / Bitte anmelden.

11.30 bis 12.30 Uhr __ Hölderlinturm

Workshop I: Rap-Cypher – Identität:

Zwischen Aneignung und Verlust

_Ayon Mukherji

11.30 bis 12.30 Uhr __ Alte Aula

Workshop II: PoeSIE? PoeDU nach Kathrin Schadt

- __ Sabrina Rosalie Rösch (*Literaturpädagogin, Museum Hölderlinturm*)

11.30 bis 12.30 Uhr __ Burse, Raum XI

Workshop III: Rezitationsanreize. Lyrik sprechen

- __ Timo Brunke

Sektion IV: Lyrikvermittlung an (außer)schulischen Lernorten

14 bis 14.30 Uhr __ Alte Aula

Poetische Bildung im Literaturmuseum

- __ Thomas Schmidt

14.30–15. Uhr __ Alte Aula

Poesie in Manuskripten. Lyrik vermitteln in den Museen des Deutschen Literaturarchivs Marbach

- __ Verena Staack (*Museumspädagogin, DLA Marbach*)

Workshop-Impulse

16 bis 17 Uhr __ Begegnungsstätte Hirsch

Workshop I: Planetenpupse. Inklusion und frühkindliche

Poetische Bildung

- __ Sandra Niebuhr-Siebert (*Humanistische Hochschule Berlin*)

16 bis 17 Uhr __ Rathaus

Workshop II: Lyrikvermittlung in der Sek I+II

- __ Saskia Warzecha (*Lyrikerin, Computerlinguistin, lyrix*)

Samstag, 26.07., 16 bis 17 Uhr __ Hölderlinturm

Workshop III: Jedes Gedicht hat sein Tempo

- __ Daniela Danz (*Lyrikerin, Lyrikvermittlerin, Hölderlin-Gesellschaft*)
- __ Florian Mittelhammer

Abendprogramm

17.30 __ Museumsgarten Hölderlinturm

POEDU-Lesung mit Teilnehmenden der Projektwoche

Sonntag, 27.07., 9 bis 9.30 Uhr __ Rathaus

Fortsetzung Sektion IV

Warum Gedichte keine Rätsel sind

- __ Henning Bothe (*Gymnasium Stadthagen, Leibniz Universität Hannover, Hölderlin-Gesellschaft*)

9.30 bis 10 Uhr

Zugänge schaffen:

Lesen, schreiben, slammen im Kleist-Museum

- __ Viviane Meierdreeß (*Kleist-Museum Frankfurt/Oder*)

Tübinger Protokoll für Poetische Bildung

11 bis 12.30 Uhr

Abschlussdiskussion & Fazit

- __ Moderation: Karla Reimert Montasser
- __ Nancy Hüniger

Mehr Infos: www.poetische-bildung.de

Veranstalter:



Kooperationspartner:

