

Mittelalterliche Natur- Enzyklopädien



Ausstellung und Lesung

Mittelalterliche Natur-Enzyklopädien im Dialog mit der Dichterin Nasima Sophia Razizadeh

28. Januar 2026 um 18.30 Uhr

Historischer Lesesaal der Universitätsbibliothek
(Bonatzbau)

Vernissage mit anschließendem Empfang

Eintritt frei, Barrierearmer Zugang, Leichte Sprache

Wie kommt die Natur ins Buch?

Im Mittelalter blickten Gelehrte häufiger in Bücher als aus dem Fenster – und doch war die Natur ein zentraler Gegenstand ihres Denkens. Die Naturkunden des Mittelalters zeigen uns, wie Menschen aus dieser Zeit die Welt beschrieben und verstanden haben.

In der Ausstellung treten naturkundliche Bücher aus dem arabischen, lateinischen und deutschen Mittelalter in einen kreativen Dialog mit Gedichten der Lyrikerin Nasima Sophia Razizadeh.



Foto: Dirk Skiba

Nasima Sophia Razizadeh ist 1991 in Frankfurt am Main geboren und studierte Biologie. Ihr Debüt »Sprache und Meer« erschien 2023, ihr Gedichtband »Die Goldwaage« folgte 2024. Ihre Texte wurden durch die Literaturhäuser Salzburg, Stuttgart und Wuppertal ausgezeichnet.