

CURRICULUM VITAE

Dr. Laura Bottenberg

Dienstanschrift

Philologisches Seminar, Universität Tübingen
Wilhelmstraße 36, D-72070 Tübingen

laura.bottenberg@uni-tuebingen.de

orcid.org/0009-0008-7261-6337

WERDEGANG UND AUSBILDUNG

- Seit 10.2023 Wissenschaftliche Assistentin (100%) am Philologischen Seminar
Universität Tübingen, Lehrstuhl für Gräzistik: Prof. Dr. Irmgard Männlein
- 10.2022-09.2023 Lehrbeauftragte am Institut für Altertumswissenschaften
Universität Gießen
- 11.2017-05.2022 Promotionsstudium an der Scuola Normale Superiore, Pisa, Italien
- Promotionsprojekt: *A Literary Commentary of Lucian's 'Toxaris'*
Betreuer: Prof. Dr. Glenn W. Most (Scuola Normale Superiore, Pisa);
Prof. Dr. Peter von Möllendorff (Universität Gießen)
 - 13.05.2022: Promotion *summa cum laude*
 - 09.2021-02.2022: Promotionsstipendium der Rink-Stiftung, Universität Gießen
 - 10.2020-09.2021: Gastaufenthalt an der Universität Gießen
 - 11.2017-09.2021: Promotionsstipendium der Scuola Normale Superiore
- 10.2010-12.2016 Studium der Gräzistik und Latinistik, Universität Heidelberg
- 12.2016: MA (HF: Gräzistik, NF: Latinistik) Note: 1,4
 - 09-12.2016: Auslandsaufenthalt (Research-MA Kurse) an der *VU* Amsterdam,
Niederlande
 - 04-07.2016: Visiting Student (DAAD-Stipendium) an der Faculty of Classics,
University of Cambridge, Vereinigtes Königreich;
Betreuer: Prof. Dr. Tim Whitmarsh
 - 07.2014: BA (HF: Latinistik, NF: Gräzistik) Note: 1,7
 - 09.2012-02.2013: Erasmus-Aufenthalt an der *Alma Mater* Università di Bologna,
Italien
 - 08.2013-09.2015: ungeprüfte und geprüfte Wissenschaftliche Hilfskraft,
Bereichsbibliothek der Klassischen Philologie

- Griechische Prosa der Kaiserzeit
- Hellenistische Dichtung
- Rhetorik und Poetik
- Dialog als Textform
- Freundschaft
- Ekphrasis

PROJEKTE

- Seit 01.2024: Habilitationsprojekt: „Rhetorik in der hellenistischen Dichtung: Untersuchungen zu einer impliziten Rhetorik“ (Arbeitstitel)
- 07-12.2025: Forschungsauftrag für das *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*; Projektleiter: Carmine Ampolo, Ugo Fantasia, Leone Porciani: <https://saet.sns.it/en/lexicon-historiographicum-graecum-et-latinum-2/>
- 2018-2019: Mitwirkung am Projekt *Oltre Plinio. Ricezione e trasmissione di teorie sull'arte, canoni d'artisti e lessico tecnico-artistico, tra tardo classicismo ed età imperiale. Un approccio multidisciplinare alla 'Naturalis Historia' (libri 33-36)*; Projektleiter: Gianfranco Adornato, Scuola Normale Superiore di Pisa, MIUR PRIN 2012: <https://www.oltreplinio.it/it/>

VERÖFFENTLICHUNGEN

Monographie

- *Friendship and Otherness in Lucian's 'Toxaris'. A Literary Commentary* (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, Bd. 162), Berlin-Boston 2025. [Dissertation]

Herausgeberschaft

- (gemeinsam mit Francesco Padovani), *The Platonic Dialogue Transformed. Creative Re-Writings from Cicero to Late Antiquity*. [angenommen bei Cambridge University Press für die Reihe „Cambridge Texts and Studies in Platonism“]

Aufsätze und Beiträge

- „From Plato's Story of Gyges to Performative Ethics: Ethical Philosophy and Fictional Narratives in Lucian's *Navigium*,“ in L. Bottenberg & F. Padovani (Hrsg.), *The Platonic Dialogue Transformed. Creative Re-Writings from Cicero to Late Antiquity*, Cambridge [angenommen].
- (gemeinsam mit Francesco Padovani) „Introduction,“ in: L. Bottenberg & F. Padovani (Hrsg.), *The Platonic Dialogue Transformed. Creative Re-Writings from Cicero to Late Antiquity*, Cambridge [angenommen].
- (gemeinsam mit Viola Palmieri) „Rhetoric and Love: Exploring the Limits of Persuasion in Hellenistic Erotic Poetry,“ in: S. Papaioannou & A. Serafim (Hrsg.), *Brill's Companion to Ancient Rhetoric*, Leiden-Boston. [Erscheint voraussichtlich 2026]

- „Friendship and Translation: The Latin Translations of Lucian's *Toxaris* by Giovanni Aurispa and Erasmus of Rotterdam,“ in: A. Arena *et al.* (Hrsg.), *Testo, autore, pubblico. Forme di ricezione dall' antichità alla modernità*, Verona, 2024, 109-123.
- „One Body, One Mind: Friendship in Plutarch's *De amicorum multitudine* and Lucian's *Toxaris*,“ in: K. Jazdzewska & F. Doroszewski (Hrsg.), *Plutarch and His Contemporaries (Brill's Plutarch Studies Volume 14)*, Leiden, 2024, 317-334.
- „The Limits of Exactitude in Lucian's *Toxaris*,“ in: N. Bruno *et al.* (Hrsg.), *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, and Byzantine Literature and Textual Transmission (Trends in Classics Supplementary Volume 137)*, Berlin-Boston, 2022, 83-105.
- „Pseudo-Lucian's Cnidian Aphrodite: A Statue of Flesh, Stone, and Words,“ *Millennium* 17, 2020, 115-138.
- „Dalla *phantasia* all'immaginazione. ‚Una Venere ignuda di Fidia‘ nella *Galeria* di Giovan Battista Marino,“ in: A. Torre (Hrsg.), *Parola all'immagine. Esperienze dell'ecfrasi da Petrarca a Marino*, Lucca, 2019, 177-186.
- „The Representation and Experience of Warfare in Plutarch's *Life of Nicias*,“ in: D. van Diemen *et al.* (Hrsg.), *Conflicts in Antiquity. Textual and Material Perspectives*, Amsterdam, 2018, 75-92.

Lexikon-Artikel

- Art. „κολακεία, κόλαξ“, *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, C. Ampolo, U. Fantasia, L. Porciani (Hrsg.), Pisa. [Erscheint voraussichtlich 2026]
- Art. „μάταιος, μάτην“, *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, C. Ampolo, U. Fantasia, L. Porciani (Hrsg.), Pisa. [Erscheint voraussichtlich 2026]
- Art. „μοχθηρία“, *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, C. Ampolo, U. Fantasia, L. Porciani (Hrsg.), Pisa. [Erscheint voraussichtlich 2026]
- Art. „ῥῥσιος“, *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, C. Ampolo, U. Fantasia, L. Porciani (Hrsg.), Pisa. [Erscheint voraussichtlich 2026]

Rezensionen

- Rezension zu: Katarzyna Jazdzewska, *Greek Dialogue in Antiquity. Post-Platonic Transformations*. Oxford 2022. 312 S., in: *Gnomon* 96.8, 2024, 681-687.
- Rezension zu: Inger Kuin, *Lucian's Laughing Gods. Religion, Philosophy, and Popular Culture in the Roman East*. Ann Arbor 2023. 293 S., in: *Koinonia* 49, 2025, 403-409 („Lachende Götter, Lachen über die Götter: Lukian und Religion“).

VORTRÄGE (AUSWAHL)

- „Theophylakt und die Tradition des philosophischen Dialogs zwischen Naturwissenschaft und Rhetorik“, Tagung *Theophylaktos Simokates im Spiegel seiner Welt | Teofilatto Simocatta nello specchio del suo mondo*, Villa Vigoni, 16.-19.02.2026
- „Plutarchs platonische Literaturkritik: Dichtung, Rhetorik, und Philosophie“. 45. *Metageitnia*, Innsbruck, 16.-17.01.2026
- „Callimachus' Reflections on Rhetoric: A Poetic Perspective on the History of Rhetoric“. The Twenty-Fifth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (ISHR), University of Copenhagen, Denmark, 22.-25.07.2025

- „Of Birds and Praise: Rhetoric and Literary Criticism in Callimachus' 4th *Iambus*“. HelleNET Seminar Series, 31.03.2025
- „Kallimachos' 4. *Jambus* als Beispiel dynamischer Interaktion zwischen Poetik und Rhetorik“. 44. *Metageitnia*, Genf, 17.-18.01.2025
- „Freundschaft im Dialog. Performative Aspekte der Freundschaft in Lukians Dialogen“. Lukian-Kolloquium, Leipzig, 4.11.2024
- „Plutarchs mimetische Kunst: *De audiendis poetis* oder: Wie man Platon lesen sollte“. Gießen-Bochum-Leipzig Kolloquium, Rauischholzhausen, 2.-4.07.2024
- „Ekphraseis in Theophylaktos Simokates' *Geschichten*“. Workshop *Ekphrasis in Kaiserzeit und Spätantike*, Tübingen, 2.02.2024
- „Lucian's *Navigium*: Platonic Dialogue and Narration“. International Workshop *The Transformation of the Platonic Dialogue in the Early Imperial Age*, Gießen, 6.-7.10.2023
- „Ethnography in Dialogue: Stereotypes and Intertextuality in Lucian's *Toxaris*“. CCC, Panel 13: *Ethnographic Discourses across Literary Genres in Classical and Late Antiquity*, Coimbra, 11-14.07.2023
- „Ein Körper, eine Seele: Freundschaft in Lukians *Toxaris* und Plutarchs *De amicorum multitudine* und *De fraterno amore*“. Forschungskolloquium, Seminar für Klassische Philologie, Heidelberg, 18.01.2023
- „Desire and Self-Control in Achilles Tatius and Heliodorus: A Case Study“. 6th International Conference on the Ancient Novel (ICAN VI): *Road Less Travelled*, Ghent, 21.-24.09.2022
- „Uncertain Characterization in Heliodorus' *Aethiopica*“. Workshop *Virtual Prolepses: Readerly Uncertainty and Other Narrative Effects in Later Greek Literature*, Rauischholzhausen, 8.-11.06.2022
- „Friends as One Body: Plutarch's *De amicorum multitudine* and Lucian's *Toxaris*“. 12th International Congress of the International Plutarch Society (IPS): *Plutarch and his Contemporaries. Sharing the Roman Empire*, Warsaw/Zoom, 2.-5.09.2021
- „Telling True Lies: The Limits of Exactitude in Lucian's *Toxaris*“. Prolepsis 4th International Conference: *The Limits of Exactitude*, Bari, 19.-20.12.2019
- „Pseudo-Lucian's Cnidian Aphrodite: A Statue of Flesh, Stone, and Words“. *Intermediality Workshop Cologne*, Morphemata Kolleg, 27.-28.06.2018

SELBSTSTÄNDIGE ORGANISATION WISS. VERANSTALTUNGEN, AUSLANDSAUFENTHALTE, DRITTMITTEL

- 1.02.2026-31.12.2027: Förderung von Nachwuchswissenschaftlerinnen, Athene-Grant der Universität Tübingen im Rahmen der Exzellenzstrategie von Bund und Ländern (10.000€)
- 16.-19.02.2026: Organisation der Tagung „Theophylaktos Simokates im Spiegel seiner Welt–Teofilatto Simocatta nello specchio del suo mondo“, Villa Vigoni, Italien (von der DFG finanziert), mit Marco Cristini
- 19.-21.03.2025: Organisation der Tagung „*Dux femina facti* (Verg. *Aen.* 1,364)–Frauen*(netzwerk) in der Klassischen Philologie“, Marburg (6.387€: Mommsen-Gesellschaft, Gender-Zentrum und Creative Space sowie Gleichstellungsbüro und Ursula-Kuhlmann-Fond der Universität Marburg, MARA, Rink-Stiftung), mit Henrike Arnold, Mareike Ehlert, Paula Neumann, Saskia Schomber, Lisa Stalp
- 17.02.-17.03.2025: Forschungsaufenthalt als „Visiting Researcher“ an der Scuola Normale Superiore di Pisa, Italien

- 6.-7.10.2023: Organisation der Tagung „The Transformation of the Platonic Dialogue in the Early Imperial Age“, Gießen (5.200€: Rink-Stiftung), mit Francesco Padovani
- 11.-23.09.2023: Forschungsaufenthalt mit Stipendium („Bourse de recherche“), Fondation Hardt, Vandœuvres, Schweiz

LEHRVERANSTALTUNGEN

Seit WS 2022/23 Lehre im Umfang von 4-8 SWS; Sprachübungen, Stilübungen und Lektüreübungen im BA- und MA-Niveau, sowie Seminare im BA-Niveau

Universität Tübingen

SoSe 2026

- Griechische Stilübung I (2 SWS)
- Proseminar: Theokrit, *Eidyllia* (2 SWS)
- Exkursion „Kleinasien“ (1.-12.06.2026); Exkursionsleiterin: Prof. Dr. I. Männlein

WS 2025/26

- Stilübung A/Vorkurs zu den griechischen Stilübungen (2 SWS)
- Griechische Stilübung III (2 SWS)
- Lektüreübung: Platon, *Phaidros* (2 SWS)
- (Betreuung; Kursleitung: Prof. Dr. I. Männlein) Exkursionsseminar (2 SWS)

SoSe 2025

- Grammatikum/Vorkurs zu den griechischen Stilübungen (2 SWS)
- (zusammen mit Simon Grund, Latinistik) Seminar/Übung „Diachrone Intertextualität(en): Theorie und Praxis der Text-Text-Beziehungen“ (2 SWS)

WS 2024/25

- Griechische Stilübung I (2 SWS)
- Lektüreübung: Aristophanes, *Ecclesiazusae* (2 SWS)

SoSe 2024

- Grammatikum/Vorkurs zu den griechischen Stilübungen (2 SWS)
- Lektüreübung Xenophon, *Memorabilia* (2 SWS)

WS 2023/24

- Lektüreübung: Lukian, *Verae Historiae* (2 SWS)
- Lektüreübung: Plutarch, *Septem Sapientium Convivium* (2 SWS)

Universität Gießen

SoSe 2023

- Lateinische Sprachübung I (Latinum) (6 SWS)

WS 2022/23

- Lateinische Sprachübung I (Latinum) (6 SWS)
- Lektüreübung Griechisch: Homer, *Ilias* (2 SWS)

Hochschuldidaktik-Zertifikat Baden-Württemberg (Abschluss voraussichtlich SoSe 2026)

VERWALTUNG, ORGANISATION, GREMIENARBEIT

Universität Tübingen

- Fachstudienberatung für alle Studiengänge der Griechischen Philologie
- Inhaltliche Entwicklung der Studiengänge der Griechischen Philologie (insbes. Aufbau der Stilübungen)
- Mitwirkung und Mitorganisation von Outreach-Veranstaltungen für Schüler:innen („Female voices, female choices: Frauen in der griechischen Antike“, 23.11.2024; „Beyond – behind – below? Hades- und Jenseitsvorstellungen im antiken Griechenland“, 29.11.2025)
- Organisation von Informationsveranstaltungen für Studienanfänger:innen und -interessierte
- Unterstützung bei der Organisation der „Tübinger Platon-Tage“ (2024; 2026) und weiterer wissenschaftlichen Tagungen am Philologischen Seminar (Lehrstuhl für Griechische Philologie)
- Lektorat, Formatierung, und Buchsatz der Sammelbände der „Tübinger Platon-Tage“ („Platon und die Zeit“, Tübingen, 2024; „Platon und die Seele“, Tübingen, 2026)
- Pflege der Homepage (CMS/Typo3)
- Projekt-Assistenz (Verwaltung SAP/InPUT): DAAD Projekt PRIME 2024, Dr. Sara Contini, GraFiE: „Gratia and Fides: Intercultural Exchanges between Greek Christianity and Roman Political Discourse“ (04.2025-10.2026)
- Mitglied des Institutsbeirat des Philologischen Seminars (Vertretung Assistent:innen, 10.2023-)
- Mitglied des Prüfungsausschusses Lehramt der Philosophischen Fakultät (04.2026-)

Universität Heidelberg

- Lektorat (04-06.2016) der Habilitationsschrift „Fremde Religion in Herodots *Historien*: Religiöse Mehrdimensionalität bei Persern und Ägyptern“ von Prof. Dr. Andreas Schwab (Kiel)
- Vertretung der Studierendenschaft in der Q+Ampel-Klausur (9.12.2013) im Rahmen der Evaluation der Qualitätsentwicklung und der Akkreditierung des BA-Studiengangs Klassische Philologie, Gräzistik
- Betreuung der Bibliothek, HiWi (08.2013-09.2015): Signaturvergabe, Mitorganisation einer Revision, Pflege des Bestands, Entwicklung der Systematik, Eingabe im Katalogisierungssystem (WinIBW)

MITGLIEDSCHAFTEN UND NETZWERKE

- International Society of the History of Rhetoric (ISHR)
- Gesellschaft für Antike Philosophie (GANPh)
- Mommsen-Gesellschaft
- Frauen*netzwerk in der Klassische Philologie (Mitgründerin)
- Athene Mentoring-Programm, Universität Tübingen (Mentee)
- HelleNET: An International Research Network on Hellenistic Studies (<https://www.hellenet.net/>)