



III. STUDIENTAG *ZENTRUM VORMODERNES EUROPA*

NEUE PERSPEKTIVEN DER MITTELALTER-FORSCHUNG

Freitag, 06.02.2026

Kunsthistorisches Institut, Bursagasse 1, Seminarraum XI

9.00 Begrüßung

9.15 Maria Streicher: The Light of Remembrance. Seven-branched Candelabra in the Middle Ages between Symbols of the Temple and Memorial Objects

10.00 Miriam De Rosa: I Have a Dream – und was dann? Mittelalterliche Traumbücher als handlungsleitendes Wissen

Kaffeepause

11.00 Rike Szill: Einmal zum Mitnehmen, bitte. Reliquien als Verluststransmitter

11.45 Daria Safronova: The Language and Gestures of Petition in Northern Iberia, c. 900–1100.

12.30 Michael Kienzle: Das Zentrum für Burgenforschung in Tübingen

Mittagspause

14.30 Laura Moncion: Die Reuerinnen: The Order of Mary Magdalene in Alsace, 1225–1792

15.15 Lu Huanan: The Beguinage of St. Elizabeth in Valenciennes in the 13th and 14th Centuries

Kaffeepause

16.15 Jan Stellmann: Ästhetische Energie in Dietmars von Aist Tagelied *Slâfest du, friedel ziere* (MF 39,18)

17.00 Andrea Worm: Das *Compendium historiae* des Petrus von Poitiers (gest. 1205). Die Erfindung der historischen Synopse im Mittelalter und ihre digitale Edition

Kontakt: andrea.worm@uni-tuebingen.de