

Gott ist ein Irrtum
sagen die Dichter
aber
ich bin kein Dichter
ich bin schlichter
ich habe schon vielen
namhaften Autor*innen
Gras angeboten
hiss die Zeiten,
sagt die Kore
die Bedeutung ist mir längst
zerrissen
ich habe kein Abbild
ohne mich

das Schlagloch wartet
auf meinen Mantel
meinen sicheren Schritt
den Schlag Schatten
meiner sanften Gewissheit
das Schlagloch
hüllt mich ein wie eine Heimat
alles glitzert
wo findet mein kleines Wort
sein Domizil?
Baumwipfelwirklichkeit
Säcke in Hosen
und der Müll
ist noch nicht raus

Blaumann
mach blau Mann
blue Monday
blue Money
ein Kopf
in voller Beule
Blüte
Beute
Blüte
ich hänge Wörter an die
Wäscheleine
waschen
auswringen
einlegen
spülen

ausklopfen
schleudern
reiben
einseifen
stärken
mangeln
bügeln
Wörter der Sprachlosen
aufgeknüpft harren sie, erstarrt,
der Auferstehung
Flucht
Vulkan
Wortruption
sportlicher Tanz
in hallendem Spabbad
ein Fallen ist alles
was die Welt ist

Echo
Echolot
Echokammer
Wächterrat
Iphone-Kontrolle auf unerlaubte
Nachrichten

Kaffeetanz
Kaffeersatz
Kaffeelenz
Biostoffe und graue Haare –
die Fasern der Hausacher
Hitzewelle
die Krähen
das trockene Brot

Futur Zwei
Viva el poetischer Hausmeister!

„Arbeitsklamotten, Dessous,
Hausmantel, Tränentuch: zweite Haut.
Persephones Überwurf
ist nicht
unbedingt flugtauglich
im April umhüllt er
die ganze Substanz der Hölle
glänzende Manschetten, tintenschwarze
Kälte, abgewetzte Ellenbogen,
tote Morgenstunden, Kaffeersatz. Ein
Fleck auf dem Revers
ohne zu wissen, woher. In den
Hosensäcken Papiertaschentücher.
[...]
Das Ritual der Kore ist es, die
Kittelschürze zu reinigen,
an der Wäscheleine die Auferstehung
zu verkünden.“

Aus: Carmen Camacho – Domizil der Worte,
Einschreibung ins Deutsche von José F.A. Oliver,
“Kittelschürzen reinigen und wegräumen”, S. 81

29. Hausacher LeseLenz
11.07.2026 – Publikumstext
Organisiert durch Studis des
Tübinger Studio Literatur und Theater (SLT).

Herzlichen Dank an José F. A. Oliver und sein Team
für die Gastfreundschaft und Unterstützung!

Textcollage: Martha Sappler Satz: Mirek Heißenbüttel

