

Vorlesungen	
Prof. Dr. Megan Luke	The German Werkbund. Modern Architecture and Mass Media (auf Englisch)
Prof. Dr. Ernst Seidl	Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums
Prof. Dr. Andrea Worm	Jan van Eyck bis Hieronymus Bosch. Niederländische Malerei im 15. Jahrhundert
Hauptseminare	
Prof. Dr. Andrea Worm; Prof. Dr. Sigrid Hirbodian	Klöster - Städte - Höfe. Kunst und Kultur Burgunds im Mittelalter
Prof. Dr. Megan Luke	Kurt Schwitters. Grenzgänger der Avantgarde
Dr. Michael Burger	Künstler der Glasmalerei vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit
PD Dr. Ralf M. Fischer	Vom Westen in den Osten und zurück – Künstlerischer Austausch zwischen Japan und dem Westen vom 16. bis ins 20. Jahrhundert
Dr. Ariane Koller	(Un)gedruckt: Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit von Frauen in der Druckgrafik
Dr. Paul Mellenthin	Einführung in die Fotografiegeschichte
Dr. Saskia Quené	Jesus Christ Superstar? Passionsdarstellungen im Mittelalter
Proseminare	
Prof. Dr. Andrea Worm	Buch-Kunst. Eine Einführung zu mittelalterlichen Handschriften und Druckwerken vor 1500
Prof. Dr. Megan Luke	Das Bauhaus
PD Dr. Lorenz Enderlein	Gotische Sakralarchitektur im deutschen Südwesten
Dr. Michael Burger	Künstler der Glasmalerei vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit
Dr. Paul Mellenthin	Kunstgeschichte und ihre Methoden
Dr. Paul Mellenthin	Einführung in die Fotografiegeschichte
Apl. Prof. Dr. Freya Strecker	Ikonologie des Materials
Dr. Annika Vosseler; Dr. Stephan Blum	Ethik der Herkunft: Methoden der Provenienzforschung im Kontext von Archäologie und Beutekunst
Praxisseminare	
Dr. Michael Burger	Künstler der Glasmalerei vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit
PD Dr. Lorenz Enderlein	Gotische Sakralarchitektur im deutschen Südwesten
Dagmar Fehrenbacher, M.A.	"Sammeln, Bewahren - >Ausstellen<, Vermitteln" - Digitale Kuration mit der Sammlungsdatenbank
Dr. Annika Vosseler; Dr. Stephan Blum	Ethik der Herkunft: Methoden der Provenienzforschung im Kontext von Archäologie und Beutekunst
Übungen	
Dr. Katia Denysova	Art Historical Texts: Assessing a 'Global Turn' (auf Englisch)
Dr. Saskia Quené	Kunstgeschichte im Überblick

Exkursionen	
Prof. Dr. Andrea Worm	Große Exkursion: Von Cluny bis Beaune. Geschichte und Kunst Burgunds
Prof. Dr. Megan Luke	Tagesexkursion: Kunst des 20. Jahrhunderts in der Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart
Dr. Paul Mellenthin	2-tägige Exkursion nach Straßburg (FR): Charles Winter
Dr. Saskia Quené	Tagesexkursion nach Horb und Kloster Kirchberg
Prof. Dr. Megan Luke	2-tägige Exkursion nach Bern (CH): Ausstellung "Kurt Schwitters"
Priv.-Doz. Dr. Fischer	Tagesexkursion Schauwerk Sindelfingen "Italienische Fotografie seit 1980"
Priv.-Doz. Dr. Fischer	Tagesexkursion Museum im Deutschhof in Heilbronn und Kernerhaus Weinsberg
Tutorien	
Felix Hoffmann	Tutorium 1 zur Vorlesung: Jan van Eyck bis Hieronymus Bosch. Niederländische Malerei im 15. Jahrhundert (Worm)
Felix Hoffmann	Tutorium 2 zur Vorlesung: Jan van Eyck bis Hieronymus Bosch. Niederländische Malerei im 15. Jahrhundert (Worm)
Leonie Fischer	Tutorium 1 zur Vorlesung: The German Werkbund. Modern Architecture and Mass Media (Luke)
Leonie Fischer	Tutorium 2 zur Vorlesung: The German Werkbund. Modern Architecture and Mass Media (Luke)