

Literaturland vermessen



Ein studentisches Projekt
der Universität Stuttgart
und des Studio Literatur
und Theater an der
Universität Tübingen

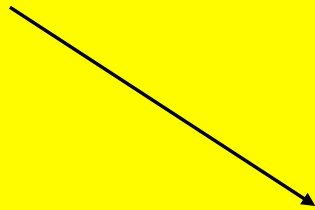
Ausgangspunkt



Wie können wir die große Vielfalt der
Literaturlandschaft Baden-Württemberg
präsentieren?

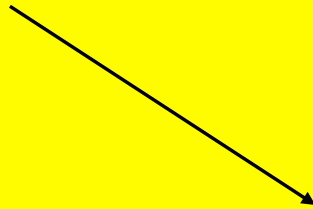
1. Moods

1. Moods

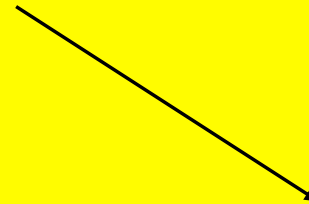


2. Konzept

1. Moods

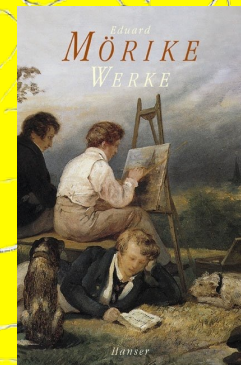
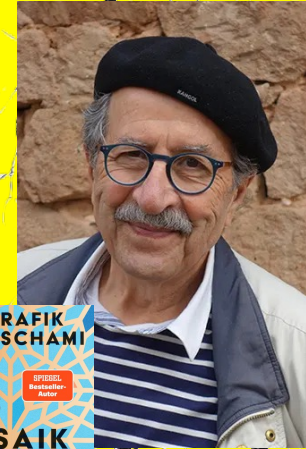
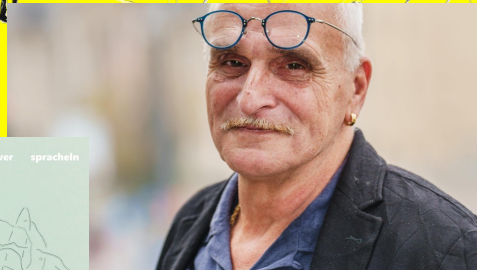
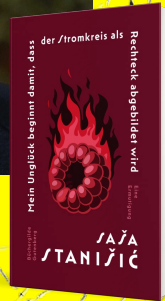


2. Konzept



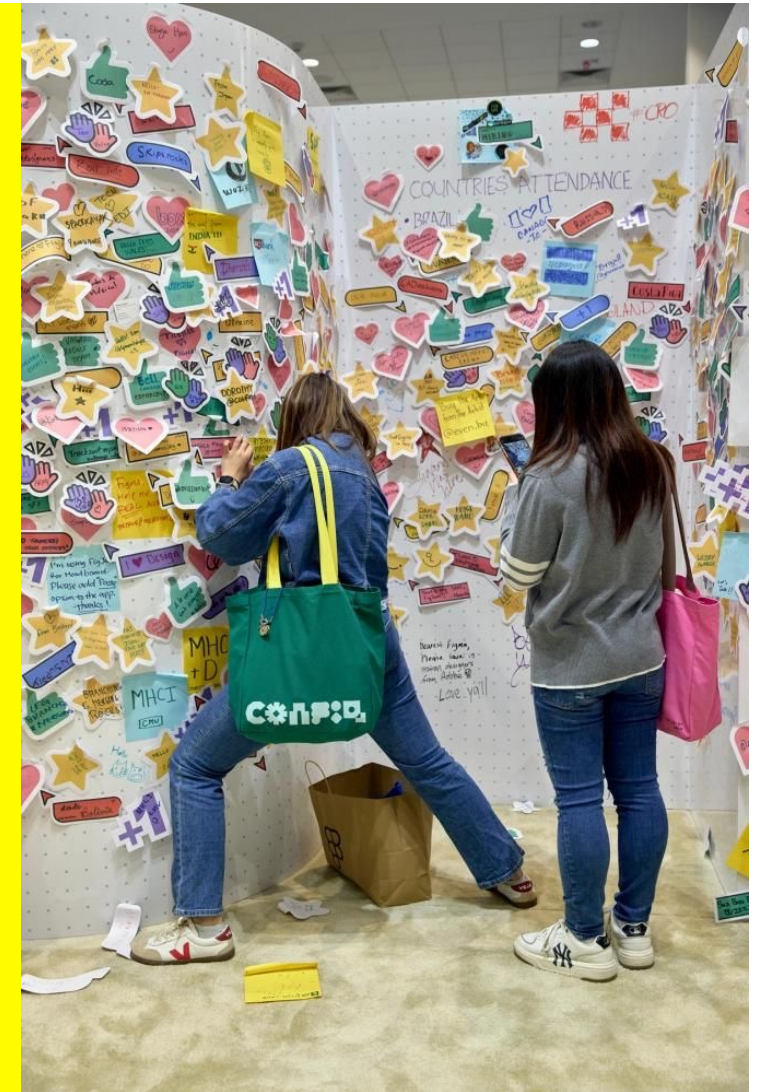
3. Messestand konkret





vernetzt

Ausdildla und bäschildla







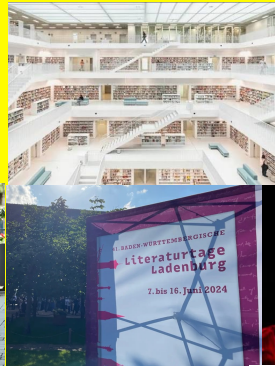
**Erfahrbar und
gmiadlich**

Wer gehört zur Literaturlandschaft Baden-Württemberg ?

Die Vermessung der Literaturlandschaft:

- Institutionen & Vereine
- Literaturpreise
- Stipendien
- Verlage
- Autor:innen aus BW
- Literaturfestivals
- Zeitschriften
- Podcasts
- Agenturen
- Buchhandlungen
- Leser:innen
- Kritiker:innen

Institutionen & Vereine



Literarische Gesellschaft
Scheffelbund

Museum für Literatur am Oberrhein



Literaturfestivals

Verlage



Literaturpreise & Stipendien



Zeitschriften & Podcasts



In BaWü verwurzelte Autor*innen





**vom Vermessen
zum Messestand**

Puzzle





Puzzle

- Außenwand
- Eyecatcher (bunt)
- Leerstellen / unfertig
- Bild & Text aus der Literaturlandschaft
- Informationsschilder

Beschriftung der Puzzleteile

Welchen Begriff verbinden Sie mit der Literaturlandschaft Baden-Württemberg?



Zugehörigkeit

„Ich glaube, man muss verbunden sein mit Orten und Menschen, um schreiben zu können; und ich spüre diese Verbundenheit in den Gedichten von Marie Luise Kaschnitz, Ludwig Uhland oder Eduard Mörike, in Blattgrün, Wasserschleier, des Himmels Bläue und Abschied.“

- Iris Wolff -

Beschriftung der Puzzleteile

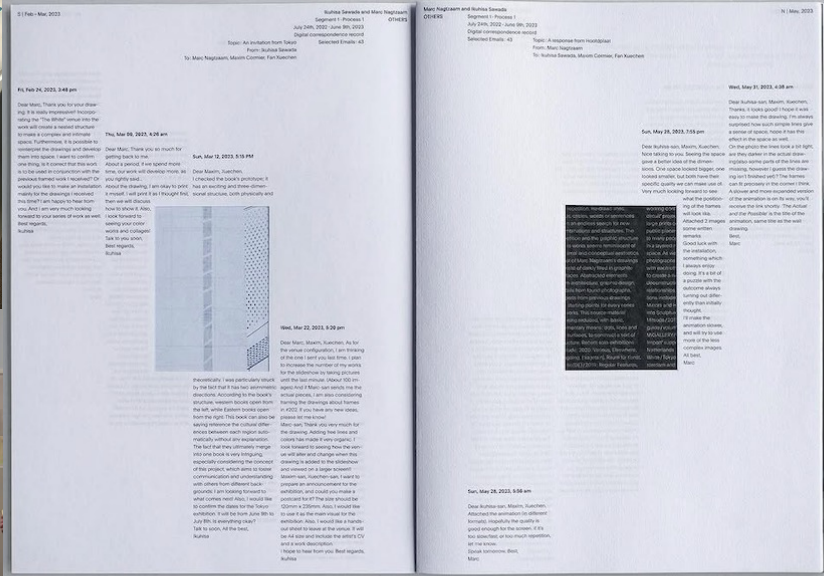
Welchen Begriff verbinden Sie mit der Literaturlandschaft Baden-Württemberg?



“Des Knaben Wunderhorn von Clemens Brentano und Achim v. Arnim, weil es uns an die Freiheit der Poesie erinnert und daran, dass das Land Baden-Württemberg in seiner Literaturlandschaft diese Freiheit mutig stärken, ausbauen und verteidigen muss.”

- Manfred Metzner –
Verlag „Das Wunderhorn“, Heidelberg

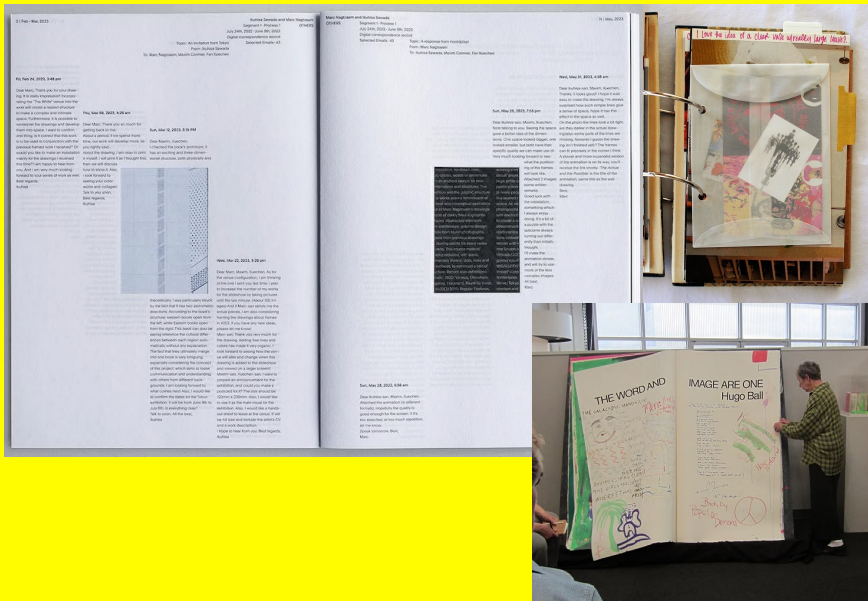
Literaturlandschaft zum Blättern



Literaturlandschaft zum Blättern

- Akteur:innen der Literaturlandschaft stellen sich selbst vor

- Collage
- Katalog
- Interaktives Objekt
 - Post-Its; offene Fragen



A stylized illustration of a stage lighting rig. At the top, a black truss structure holds five spotlights pointing downwards. At the bottom, five more spotlights point upwards towards a central, bright, oval-shaped area on the floor. The background is a solid yellow color. The text "Literatur im Rampenlicht" is centered within the illuminated area.

Literatur im Rampenlicht

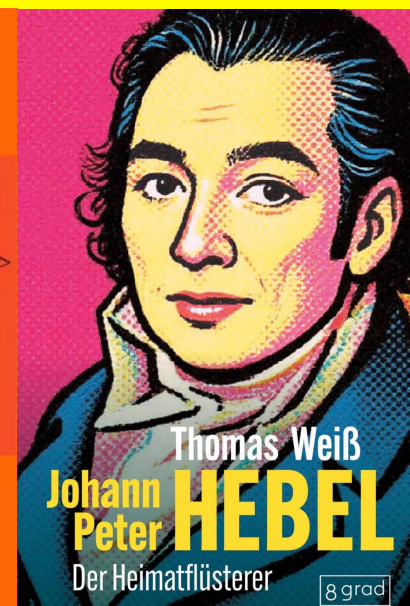
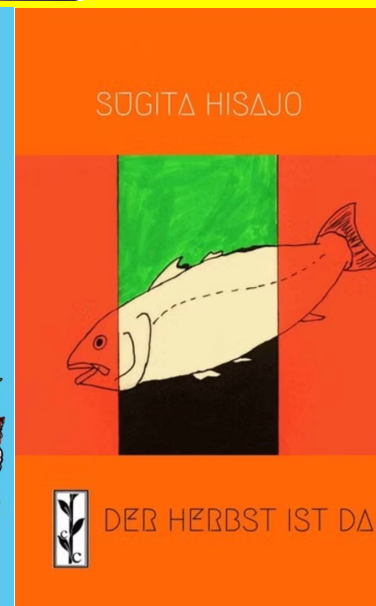
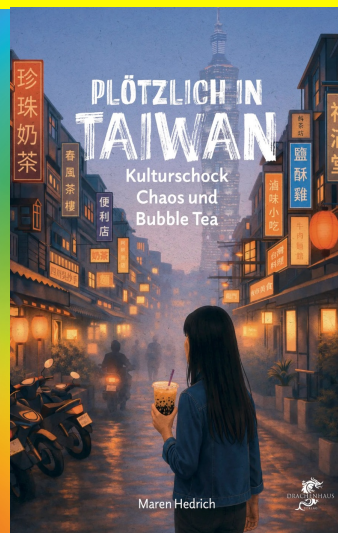
Raum



Raum

- Regale (raumordnend und erkundbar)
- Themenordnung (z.B. Lyrik)
- Verbindung Gegenwart & Vergangenheit
- Bühne (Programm im Regal)





Programm

Gespräche

- Autor:innen über ihren Bezug zu BaWü
- Podiumsdiskussionen
- Moderation von Akteur:innen der Literaturlandschaft

Vorstellung

- Neuerscheinungen
- Buchempfehlungen
- Preisträger:innen / Stipendiat:innen

Performance

- Poetry Slam
- Musikalisch-literarische Aufführung
- Podcastfolge live

Programm

Gespräche



Stefanie
Stegmann



Iris Wolff



Nina Blazon

Vorstellung



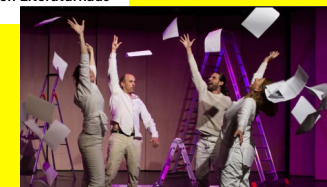
Uscha Kloke,
Buchhandlung
Botnang



Performance



SCHREIBCOUCH-FINALE
Lese-Performance der jüngsten Literaturhaus-
Autor*innen



Akademie für
gesprochenes
Wort



Goodies

Nett hier.

Aber waren Sie schon mal in Baden-Württemberg?



Baden-Württemberg



Dankschee gescheid

