

M.A. Deutsche Literatur

Seminare und Vorlesungen im WiSe 2026/2027

Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen (DLT-MA-01 – DLT-MA-05)

a) DLT-MA-01 (Basismodul 1): *Mittelalter (8.-15. Jh.)*

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
OS Globalität um 1800 – eine andere Literaturgeschichte (Masterclass)	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi., 08-12	032	<i>Hausarbeit oder Klausur möglich nach Absprache mit Dozierenden des Zeitfensters.</i>
HS/OS Zwischen Wissensvermittlung und Sängerstreit. Poetische Konstellationen im Sangspruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di., 08-10	415	<i>Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.</i>
HS/OS Zwischen Schein und Sein: Gottfrieds <i>Tristan</i>	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi., 10-12	034	<i>Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.</i>
HS/OS Unmögliche (?) Liebe zwischen Mittelalter und Gegenwart	Prof. Dr. Maximilian Benz	Do., 10-12	032	<i>Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.</i>
HS/OS Teufel, Hexen und Zauberer. Literarische Spiele mit dem Feuer im Spätmittelalter	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di., 14-16	034	<i>Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.</i>
HS/OS Säftelehre und Kräuterkunde. Medizinische Texte des Mittelalters	Dr. Jan Stellmann	Di., 12-14	415	<i>Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.</i>
HS/OS Freundschaften und ihr narratives (Konflikt-)Potential	Dr. Volker Sliepen	Mi., 08-10	415	<i>Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.</i>
N.N.				
N.N.				

b) DLT-MA-02 (Basismodul 2): Frühe Neuzeit (15. – 18. Jh.)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
OS Globalität um 1800 – eine andere Literaturgeschichte (Masterclass)	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi., 08-12	032	<i>Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.</i>
HS/OS Teufel, Hexen und Zauberer. Literarische Spiele mit dem Feuer im Spätmittelalter	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di., 14-16	034	<i>Hausarbeit/Klausur im 15.-16. Jh.</i>
HS/OS Der Tod der Königin – Maria Stuart-Dramen von der Frühen Neuzeit bis Schiller	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 14-16	315	<i>Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.</i>
HS/OS Co- Kreativität in der Literatur: Vormoderne und Postmoderne im Vergleich	Prof. Dr. Carolin Führer Prof. Dr. Matthias Bauer	Mi., 16-18	033	<i>Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.</i>

c) DLT-MA-03 (Basismodul 3): Von der Aufklärung zur Moderne (18. – 20. Jh.)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
OS Ursula Le Guin und die kritische Theorie der Utopie	Dr. Andreas Gehrlach	Blockveranstaltung	N.N.	<i>Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.</i>
OS Träume schreiben	PD Dr. Stefan Knödler	Mi., 12-14	034	<i>Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.</i>
OS Globalität um 1800 – eine andere Literaturgeschichte (Masterclass)	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi., 08-12	032	<i>Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.</i>
OS Friedrich Nietzsche: Jenseits von Gut und Böse	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di., 10-12	315	<i>Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.</i>
OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof Dr. Dr. Andreas Heinz	Blockveranstaltung	251	<i>Interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie.</i>
OS Digitale Literaturwissenschaft – Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel Ludwig Tiecks	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do., 14-16	033	<i>Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.</i>
OS Dichtung der Nacht	PD Dr. Stefan Knödler	Di., 08-10	032	<i>Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.</i>

HS/OS Komm ins Offene! – Friedrich Hölderlin	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo., 14-16	315	<i>Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.</i>
HS/OS Der Tod der Königin – Maria Stuart-Dramen von der Frühen Neuzeit bis Schiller	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 14-16	315	<i>Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.</i>

d) DLT-MA-04 (Basismodul 4): 20. Jahrhundert und Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.)

Titel der Veranstaltung	Dozent/in	Zeit	Ort	Bemerkungen
OS Ursula Le Guin und die kritische Theorie der Utopie	Dr. Andreas Gehrlach	Blockveranstaltung	N.N.	<i>Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.</i>
OS Träume schreiben	PD Dr. Stefan Knödler	Mi., 12-14	034	<i>Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.</i>
OS Globalität um 1800 – eine andere Literaturgeschichte (Masterclass)	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi., 08-12	032	<i>Hausarbeit oder Klausur möglich nach Absprache mit Dozierenden des Zeitfensters.</i>
OS Formen des Ich-Erzählens: Autofiktion, Autosoziobiografie, Autotheorie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Mrunmayee Sathye	Di., 10-12	034	<i>Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.</i>
OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof Dr. Dr. Andreas Heinz	Blockveranstaltung	251	<i>Interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie.</i>
OS Eigensinn und Zugehörigkeit. Jugend in der postmigrantischen Literatur, Publizistik und Medienkultur	PD Dr. Kyung-Ho Cha	Mi., 12-14	032	<i>Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.</i>
HS/OS Co- Kreativität in der Literatur: Vormoderne und Postmoderne im Vergleich	Prof. Dr. Carolin Führer Prof. Dr. Matthias Bauer	Mi., 16-18	033	<i>Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.</i>

e) DLT-MA-05 (Basismodul 5): Theorie und Methodik

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
OS Ursula Le Guin und die kritische Theorie der Utopie	Dr. Andreas Gehrlach	Blockveranstaltung	N.N.	

OS Träume schreiben	PD Dr. Stefan Knödler	Mi., 12-14	034	
OS Globalität um 1800 – eine andere Literaturgeschichte (Masterclass)	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi., 08-12	032	
OS Friedrich Nietzsche: Jenseits von Gut und Böse	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di., 10-12	315	
OS Formen des Ich-Erzählens: Autofiktion, Autosoziobiografie, Autotheorie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Mrunmayee Sathye	Di., 10-12	034	
OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof Dr. Dr. Andreas Heinz	Blockveranstaltung	251	<i>Interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie.</i>
OS Digitale Literaturwissenschaft – Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel Ludwig Tiecks	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do., 14-16	033	
OS Dichtung der Nacht	PD Dr. Stefan Knödler	Di., 08-10	032	
HS/OS Zwischen Wissensvermittlung und Sängerstreit. Poetische Konstellationen im Sangspruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di., 08-10	415	
HS/OS Zwischen Schein und Sein: Gottfrieds <i>Tristan</i>	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi., 10-12	034	
HS/OS Unmögliche (?) Liebe zwischen Mittelalter und Gegenwart	Prof. Dr. Maximilian Benz	Do., 10-12	032	
HS/OS Teufel, Hexen und Zauberer. Literarische Spiele mit dem Feuer im Spätmittelalter	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di., 14-16	034	
HS/OS Säftelehre und Kräuterkunde. Medizinische Texte des Mittelalters	Dr. Jan Stellmann	Di., 12-14	415	
HS/OS Komm ins Offene! – Friedrich Hölderlin	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo., 14-16	315	
HS/OS Freundschaften und ihr narratives (Konflikt-)Potential	Dr. Volker Sliepen	Mi., 08-10	415	
HS/OS Eigensinn und Zugehörigkeit. Jugend in der postmigrantischen Literatur, Publizistik und Medienkultur	PD Dr. Kyung-Ho Cha	Mi., 12-14	032	
HS/OS Der Tod der Königin – Maria Stuart-Dramen von der Frühen Neuzeit bis Schiller	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 14-16	315	

HS/OS Co- Kreativität in der Literatur: Vormoderne und Postmoderne im Vergleich	Prof. Dr. Carolin Führer Prof. Dr. Matthias Bauer	Mi., 16-18	033	
---	--	------------	-----	--

VL Reform, Wandel und Latenz. Das lange 15. Jahrhundert	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi., 10-12	037	
VL Literatur und Wissen. Ästhetik der Wissensvermittlung in der mittelalterlichen Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi., 08-10	037	
VL Literarische Moderne	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di., 14-16	N.N.	
VL Hauptwerke der Deutschen Literatur (IV) – Von der Romantik zum Realismus	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 10-12	037	
VL Einsamkeit im Drama	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo., 10-12	036	

Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung (DLT-MA-06 | DLT-MA-07)¹

i. DLT-MA-06 (Schwerpunktmodul 1): *Historisch*

Spezialisierung: *Mittelalter (8.-15. Jh.)*

a) Ober-/Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
OS Globalität um 1800 – eine andere Literaturgeschichte (Masterclass)	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi., 08-12	032	<i>Hausarbeit möglich nach Absprache mit Dozierenden des Zeitfensters.</i>
HS/OS Zwischen Wissensvermittlung und Sängerstreit. Poetische Konstellationen im Sangspruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di., 08-10	415	<i>Hausarbeit im 8.-15. Jh.</i>
HS/OS Zwischen Schein und Sein: Gottfrieds <i>Tristan</i>	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi., 10-12	034	<i>Hausarbeit im 8.-15. Jh.</i>
HS/OS Unmögliche (?) Liebe zwischen Mittelalter und Gegenwart	Prof. Dr. Maximilian Benz	Do., 10-12	032	<i>Hausarbeit im 8.-15. Jh.</i>

¹ In einem der beiden Schwerpunktmodule muss ein Schein mit 9 ECTS für die Prüfungsleistungen Hausarbeit und Portfolio erworben werden.

HS/OS Teufel, Hexen und Zauberer. Literarische Spiele mit dem Feuer im Spätmittelalter	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di., 14-16	034	<i>Hausarbeit im 8.-15. Jh.</i>
HS/OS Säftelehre und Kräuterkunde. Medizinische Texte des Mittelalters	Dr. Jan Stellmann	Di., 12-14	415	<i>Hausarbeit im 8.-15. Jh.</i>
HS/OS Freundschaften und ihr narratives (Konflikt-)Potential	Dr. Volker Sliepen	Mi., 08-10	415	<i>Hausarbeit im 8.-15. Jh.</i>
N.N.				
N.N.				
HS Frühneuhochdeutscher Prosaroman	PD Dr. Ulrich Barton	Fr., 12-14	415	

b) Kolloquien (3 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
Mediävistisches Kolloquium: Poetologische und sozialgeschichtliche Lektüren	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Maximilian Benz	Di., 18-20	415	

c) Vorlesung (3 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
VL Reform, Wandel und Latenz. Das lange 15. Jahrhundert	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi., 10-12	037	
VL Literatur und Wissen. Ästhetik der Wissensvermittlung in der mittelalterlichen Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi., 08-10	037	

Spezialisierung: Frühe Neuzeit (15.-18. Jh.)

a) Ober-/Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
OS Globalität um 1800 – eine andere Literaturgeschichte (Masterclass)	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi., 08-12	032	<i>Hausarbeit im 15.-18. Jh.</i>

HS/OS Teufel, Hexen und Zauberer. Literarische Spiele mit dem Feuer im Spätmittelalter	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di., 14-16	034	<i>Hausarbeit im 15.-18. Jh.</i>
HS/OS Der Tod der Königin – Maria Stuart-Dramen von der Frühen Neuzeit bis Schiller	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 14-16	315	<i>Hausarbeit im 15.-18. Jh.</i>
HS/OS Co- Kreativität in der Literatur: Vormoderne und Postmoderne im Vergleich	Prof. Dr. Carolin Führer Prof. Dr. Matthias Bauer	Mi., 16-18	033	<i>Hausarbeit im 15.-18. Jh.</i>
HS Paris. Eine deutsche Literaturgeschichte	Dr. René Waßmer	Di., 10-12	N.N.	
N.N.				
N.N.				
HS Frühneuhochdeutscher Prosaroman	PD Dr. Ulrich Barton	Fr., 12-14	415	

b) Kolloquien (3 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
Forschungskolloquium Ästhetische Horizonte	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 16-18	315	

c) Vorlesung (3 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
VL Reform, Wandel und Latenz. Das lange 15. Jahrhundert	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi., 10-12	037	

Spezialisierung: Von der Aufklärung zur Moderne (18.-20. Jh.)

a) Ober-/Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
OS Ursula Le Guin und die kritische Theorie der Utopie	Dr. Andreas Gehrlach	Blockveranstaltung	N.N.	<i>Hausarbeit im 18.- 20. Jh.</i>
OS Träume schreiben	PD Dr. Stefan Knödler	Mi., 12-14	034	<i>Hausarbeit im 18.-20. Jh.</i>
OS Globalität um 1800 – eine andere Literaturgeschichte (Masterclass)	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi., 08-12	032	<i>Hausarbeit im 18.-20. Jh.</i>
OS Friedrich Nietzsche: Jenseits von Gut und Böse	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di., 10-12	315	<i>Hausarbeit im 18.-20. Jh.</i>

OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof Dr. Dr. Andreas Heinz	Blockveranstaltung	251	<i>Interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie.</i>
OS Digitale Literaturwissenschaft – Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel Ludwig Tiecks	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do., 14-16	033	<i>Hausarbeit im 18.-20. Jh.</i>
OS Dichtung der Nacht	PD Dr. Stefan Knödler	Di., 08-10	032	<i>Hausarbeit im 18.-20. Jh.</i>
HS/OS Komm ins Offene! – Friedrich Hölderlin	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo., 14-16	315	<i>Hausarbeit im 18.-20. Jh.</i>
HS/OS Der Tod der Königin – Maria Stuart-Dramen von der Frühen Neuzeit bis Schiller	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 14-16	315	<i>Hausarbeit im 18.-20. Jh.</i>
HS Thomas Mann: Erzählungen	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo., 16-18	315	
HS Romantik und Neoromantik 1800-1900	Dr. Florian Schmidt	Mo., 14-16	034	
HS Paris. Eine deutsche Literaturgeschichte	Dr. René Waßmer	Di., 10-12	N.N.	
HS Naturgesetz oder Schicksal? Goethes “Die Wahlverwandtschaften”	Kyung-Ho Cha	Di., 16-20	034	
HS Gegenwartsliteratur vor 200 Jahren. Neuerscheinungen 1826/27	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Do., 16-18	032	
HS Die politische Ökologie der Literatur	Benjamin Heller	Di., 14-16	028	
HS ‚Deklaration des Zukünftigen‘. Zukünfte entwerfen, erzählen, verhandeln	Dr. Sara Bangert Dr. Markus Gottschling	N.N.	N.N.	

b) Kolloquien (3 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
Forschungskolloquium IL	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di., 16-18	029	
Forschungskolloquium Ästhetische Horizonte	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 16-18	315	

c) Vorlesung (3 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
VL Literarische Moderne	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di., 14-16	N.N.	

VL Hauptwerke der Deutschen Literatur (IV) – Von der Romantik zum Realismus	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 10-12	037	
VL Einsamkeit im Drama	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo., 10-12	036	

Spezialisierung: 20. Jahrhundert und Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)

a) Ober-/Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
OS Ursula Le Guin und die kritische Theorie der Utopie	Dr. Andreas Gehrlach	Blockveranstaltung	N.N.	<i>Hausarbeit im 20.- 21. Jh.</i>
OS Träume schreiben	PD Dr. Stefan Knödler	Mi., 12-14	034	<i>Hausarbeit im 20.-21. Jh.</i>
OS Globalität um 1800 – eine andere Literaturgeschichte (Masterclass)	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi., 08-12	032	<i>Hausarbeit möglich nach Absprache mit Dozierenden des Zeitfensters.</i>
OS Formen des Ich-Erzählens: Autofiktion, Autosoziobiografie, Autotheorie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Mrunmayee Sathye	Di., 10-12	034	<i>Hausarbeit im 20.-21. Jh.</i>
OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof Dr. Dr. Andreas Heinz	Blockveranstaltung	251	<i>Interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie.</i>
HS/OS Eigensinn und Zugehörigkeit. Jugend in der postmigrantischen Literatur, Publizistik und Medienkultur	Kyung-Ho Cha	Mi., 12-14	032	<i>Hausarbeit im 20.-21. Jh.</i>
HS/OS Co- Kreativität in der Literatur: Vormoderne und Postmoderne im Vergleich	Prof. Dr. Carolin Führer Prof. Dr. Matthias Bauer	Mi., 16-18	033	<i>Hausarbeit im 20.-21. Jh.</i>
HS Paris. Eine deutsche Literaturgeschichte	Dr. René Waßmer	Di., 10-12	N.N.	
HS Künstliche Intelligenz: Literatur & Medienkultur	Benjamin Thober, M.A.	Di., 12-14	029	
HS Gegenwartslyrik im literarischen Feld – HipHop, Instapoetry, engagierte Lyrik & Co.	Dr. Mirja Riggert Dr. Caroline Frank	Mi., 08-10	315	
HS Die politische Ökologie der Literatur	Benjamin Heller	Di., 14-16	028	
HS Deutschsprachige Literaturen aus Südosteuropa. Historische Kontexte – Kulturpolitik – herausragende Werke	PD Dr. Olivia Spiridon	Do., 12-14	034	

HS ‚Deklinaton des Zukünftigen‘. Zukünfte entwerfen, erzählen, verhandeln	Dr. Sara Bangert Dr. Markus Gottschling	N.N.	N.N.	
---	--	------	------	--

b) Kolloquien (3 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
Forschungskolloquium IL	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di., 16-18	029	

c) Vorlesung (3 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
VL Literarische Moderne	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di., 14-16	N.N.	
VL Einsamkeit im Drama	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo., 10-12	036	

ii. DLT-MA-07 (Schwerpunktmodul 2): *Historisch-theoretisch*

a) Ober-/Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
OS Ursula Le Guin und die kritische Theorie der Utopie	Dr. Andreas Gehrlach	Blockveranstaltung	N.N.	
OS Träume schreiben	PD Dr. Stefan Knödler	Mi., 12-14	034	
OS Globalität um 1800 – eine andere Literaturgeschichte (Masterclass)	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Mi., 08-12	032	
OS Friedrich Nietzsche: Jenseits von Gut und Böse	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di., 10-12	315	
OS Formen des Ich-Erzählens: Autofiktion, Auto-soziobiografie, Autotheorie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Mrunmayee Sathye	Di., 10-12	034	
OS Einführung in die interkulturelle Psychiatrie und Psychotherapie	Prof. Dr. Dorothee Kimmich Prof Dr. Dr. Andreas Heinz	Blockveranstaltung	251	<i>Interdisziplinär mit Medizin/Psychiatrie und Psychotherapie.</i>

OS Digitale Literaturwissenschaft – Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel Ludwig Tiecks	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Do., 14-16	033	
OS Dichtung der Nacht	PD Dr. Stefan Knödler	Di., 08-10	032	
HS/OS Zwischen Wissensvermittlung und Sängerstreit. Poetische Konstellationen im Sangespruch	Prof. Dr. Sandra Linden	Di., 08-10	415	
HS/OS Zwischen Schein und Sein: Gottfrieds <i>Tristan</i>	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi., 10-12	034	
HS/OS Unmögliche (?) Liebe zwischen Mittelalter und Gegenwart	Prof. Dr. Maximilian Benz	Do., 10-12	032	
HS/OS Teufel, Hexen und Zauberer. Literarische Spiele mit dem Feuer im Spätmittelalter	Prof. Dr. Maximilian Benz	Di., 14-16	034	
HS/OS Säftelehre und Kräuterkunde. Medizinische Texte des Mittelalters	Dr. Jan Stellmann	Di., 12-14	415	
HS/OS Komm ins Offene! – Friedrich Hölderlin	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo., 14-16	315	
HS/OS Freundschaften und ihr narratives (Konflikt-)Potential	Dr. Volker Sliepen	Mi., 08-10	415	
HS/OS Eigensinn und Zugehörigkeit. Jugend in der postmigrantischen Literatur, Publizistik und Medienkultur	PD Dr. Kyung-Ho Cha	Mi., 12-14	032	
HS/OS Der Tod der Königin – Maria Stuart-Dramen von der Frühen Neuzeit bis Schiller	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 14-16	315	
HS/OS Co- Kreativität in der Literatur: Vormoderne und Postmoderne im Vergleich	Prof. Dr. Carolin Führer Prof. Dr. Matthias Bauer	Mi., 16-18	033	
N.N.				
N.N.				
HS Wie Literatur entsteht: Verlagsarchivforschung	Dr. Anna Kinder	Do., 10-12	029	
HS Thomas Mann: Erzählungen	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo., 16-18	315	
HS Romantik und Neoromantik 1800-1900	Dr. Florian Schmidt	Mo., 14-16	034	
HS Paris. Eine deutsche Literaturgeschichte	Dr. René Waßmer	Di., 10-12	N.N.	
HS Naturgesetz oder Schicksal? Goethes “Die Wahlverwandtschaften”	PD Dr. Kyung-Ho Cha	Di., 16-20	034	

HS Künstliche Intelligenz: Literatur & Medienkultur	Benjamin Thober, M.A.	Di., 12-14	029	
HS Gegenwartslyrik im literarischen Feld – HipHop, Instapoetry, engagierte Lyrik & Co.	Dr. Mirja Riggert Dr. Caroline Frank	Mi., 08-10	315	
HS Gegenwartsliteratur vor 200 Jahren. Neuerscheinungen 1826/27	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Do., 16-18	032	
HS Frühneuhochdeutscher Prosaroman	PD Dr. Ulrich Barton	Fr., 12-14	415	
HS Die politische Ökologie der Literatur	Benjamin Heller	Di., 14-16	028	
HS Deutschsprachige Literaturen aus Südosteuropa. Historische Kontexte – Kulturpolitik – herausragende Werke	PD Dr. Olivia Spiridon	Do., 12-14	034	
HS ‚Deklinaton des Zukünftigen‘. Zukünfte entwerfen, erzählen, verhandeln	Dr. Sara Bangert Dr. Markus Gottschling	N.N.	N.N.	

b) Kolloquien (3 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkung
Mediävistisches Kolloquium: Poetologische und sozialgeschichtliche Lektüren	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Maximilian Benz	Di., 18-20	415	
Forschungskolloquium IL	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di., 16-18	029	
Forschungskolloquium Ästhetische Horizonte	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 16-18	315	

c) Vorlesungen (3 LP)

Titel der Veranstaltungen	Dozierende	Zeit	Ort	Bemerkungen
VL Reform, Wandel und Latenz. Das lange 15. Jahrhundert	Prof. Dr. Maximilian Benz	Mi., 10-12	037	
VL Literatur und Wissen. Ästhetik der Wissensvermittlung in der mittelalterlichen Literatur	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi., 08-10	037	
VL Literarische Moderne	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di., 14-16	N.N.	
VL Hauptwerke der Deutschen Literatur (IV) – Von der Romantik zum Realismus	Prof. Dr. Jörg Robert	Di., 10-12	037	
VL Einsamkeit im Drama	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo., 10-12	036	

Erweiterungsmodule (DLT-MA-08 | DLT-MA-09)

Für die Erweiterungsmodule gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Veranstaltungswahl an folgende Bedingungen gebunden:

a) DLT-MA-08 (Erweiterungsmodul 1): *Forschung und Berufspraxis* (frei)

- Es können Veranstaltungen verschiedener Art (Ober-/Haupt-/Vertiefungsseminare und Vorlesungen – jedoch keine Proseminare) aus dem B.A. ‚Germanistik‘ (vgl. Alma) sowie aus den Bereichen der Basismodule und Schwerpunktmodule besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des M.A. ‚Internationale Literaturen‘ und des M.A. ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei welchen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, angerechnet werden.
- Es können Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (vgl. Infoblatt „Praktika und wissenschaftliche Projekte“).

b) DLT-MA-09 (Erweiterungsmodul 2): *Literaturwissenschaft interdisziplinär* (affin)

- Es können Veranstaltungen verschiedener Art (Ober-/Haupt-/Vertiefungsseminare und Vorlesungen) aus affinen Fächern besucht werden. Hiermit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik, etc.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie und Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des M.A. ‚Internationale Literaturen‘ und des M.A. ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im affinen Modul angerechnet werden.

➔ Das interdisziplinäre Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden!

Modulübersicht: M.A. ‚Deutsche Literatur‘

Modul- Nummer	Modultitel (MHB ab 2022)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Mittelalter (8. – 15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Frühe Neuzeit (15. – 18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Von der Aufklärung zur Moderne (18. – 20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: 20. Jahrhundert und Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.)
DLT-MA-05	Basismodul 5: Theorie und Methodik
DLT-MA-06	Historische Spezialisierung
DLT-MA-07	Historische oder theoretische Spezialisierung (Medien, Kultur, Ästhetik)
DLT-MA-08	Forschung und Berufspraxis
DLT-MA-09	Literaturwissenschaft interdisziplinär
DLT-MA-10	Abschlussmodul