



Mediävistik – Lehrveranstaltungen – Wintersemester 2026/27

Vorlesungen

VL Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Gerok-Reiter</i>	Do	10–12	036
VL Reform, Wandel und Latenz. Das lange 15. Jahrhundert <i>Benz</i>	Mi	10–12	037
VL Literatur und Wissen. Ästhetik der Wissensvermittlung in der mittelalterlichen Literatur <i>Linden</i>	Mi	8–10	037

Proseminare I

PS I Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Barton</i>	Do	12–14	315
PS I Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Barton</i>	Do	14–16	315
PS I Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Linden</i>	Mo	8–10	415
PS I Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Linden</i>	Mo	10–12	415
PS I Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur <i>Sliepen</i>	Di	8–10	315

Proseminare II

PS II Methodenseminar <i>Barton</i>	Mi	8–10	029
PS II Der Gral, das Heil und die Weltherrschaft. Wolframs von Eschenbach ‚Parzival‘ <i>Benz</i>	Do	12–14	032
PS II Der ‚König Rother‘ – ein Herrscher kommt selten allein <i>Klassen</i>	Mi	12–14	032
PS II Ritter, Rad und Riesen: Wirnts von Grafenberg ‚Wigalois‘ <i>Kremling</i>	Do	8–10	032
PS II Schicksal, Schrift und Scheingrab. Konrad Flecks ‚Flore und Blanscheflur‘ <i>Schüssler</i>	Do	8–10	415
PS II Lieben, leiden, lamentieren. Minnesang im 12. und 13. Jahrhundert <i>Stellmann</i>	Mi	16–18	034

Haupt- und Oberseminare

HS Frühneuhochdeutscher Prosaroman <i>Barton</i>	Fr	12–14	415
HS/OS Heldenepik <i>Barton</i>	Di	12–14	034
HS/OS Gestörte Martenehen <i>Barton</i>	Mi	18–20	415
HS/OS Teufel, Hexen und Zauberer. Literarische Spiele mit dem Feuer im Spätmittelalter <i>Benz</i>	Di	14–16	034
HS/OS Unmögliche (?) Liebe zwischen Mittelalter und Gegenwart <i>Benz</i>	Do	10–12	032
HS/OS Zwischen Schein und Sein: Der ‚Tristan‘ Gottfrieds von Straßburg <i>Gerok-Reiter</i>	Mi	10–12	034
HS/OS Zwischen Wissensvermittlung und Sängerstreit. Poetische Konstellationen im Sangspruch <i>Linden</i>	Di	8–10	415
HS/OS Freundschaften und ihr narratives (Konflikt-)Potenzial <i>Sliepen</i>	Mi	8–10	415
HS/OS Säftelehre und Kräuterkunde. Medizinische Texte des Mittelalters <i>Stellmann</i>	Di	12–14	415
OS Mediävistisches Kolloquium: Poetologische und sozialgeschichtliche Lektüren <i>Benz/Gerok-Reiter</i>	Di	18–20	415

Examenskolloquien

KOLL. Übersetzung, Kommentierung, Interpretation deutschsprachiger Texte des Mittelalters, bes. für Examenskandidaten:innen <i>Benz/Gerok-Reiter/Linden</i>	verschieden, s. alma		
---	----------------------	--	--

Übungen

ÜBG. Lesekreis Mittelhochdeutsch: <i>ez dûhte se wunderlîchiu dinc</i> - Alles magisch im Mittelalter? <i>Bartetzko/Sartorius</i>	Di	16-18	253
---	----	-------	-----

Tutorien

TUTORIUM Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur (Barton) <i>Kiewitt</i>	Fr	12-14	315
TUTORIUM Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur (Linden) <i>Schmelzer</i>	Mo	14-16	121
TUTORIUM Einführung in die deutsche Sprachgeschichte und die mittelalterliche Literatur (Sliepen) <i>Arnold</i>	Di	16–18	011