

CURRICULUM VITAE

Dr. Laura Bottenberg

Dienstanschrift

Philologisches Seminar, Universität Tübingen
Wilhelmstraße 36, 72074 Tübingen

laura.bottenberg@uni-tuebingen.de

orcid.org/0009-0008-7261-6337

FORSCHUNGSINTERESSEN

Griechische Prosa der Kaiserzeit (insbes. Lukian, Plutarch, antiker Roman)
Hellenistische Dichtung
Rhetorik und Poetik
Dialog als Textform (insbes. von der Kaiserzeit bis Spätantike)
Text-Bild Verhältnisse (Ekphrasis)
Ethik (insbes. Freundschaft)

AUSBILDUNG

- | | |
|-----------|---|
| 2017-2022 | <p>Promotionsstudium der Klassischen Philologie, Scuola Normale Superiore di Pisa, Italien</p> <ul style="list-style-type: none">• Promotionsprojekt: "A Literary Commentary of Lucian's <i>Toxaris</i>"• Betreuer: Prof. Dr. Glenn W. Most (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Prof. Dr. Peter von Möllendorff (Universität Gießen)• 13.05.2022: Promotion <i>summa cum laude</i> |
| 2010-2016 | <p>Studium der Gräzistik und Latinistik, Universität Heidelberg</p> <p>2016: MA (HF: Gräzistik, NF: Latinistik) Note: 1,4</p> <ul style="list-style-type: none">• 09-12.2016: Auslandsaufenthalt (Research-MA Kurse) an der VU Amsterdam, Niederlande• 04-07.2016: Visiting Student (DAAD-Stipendium) an der Faculty of Classics, University of Cambridge, Vereinigtes Königreich
Betreuer: Prof. Dr. Tim Whitmarsh <p>2014: BA (HF: Latinistik, NF: Gräzistik) Note: 1,7</p> <ul style="list-style-type: none">• 09.2012-02.2013: Auslandsaufenthalt (Erasmus) an der <i>Alma Mater</i> Università di Bologna, Italien• 08.2013-09.2015: ungeprüfte und geprüfte Wissenschaftliche Hilfskraft, Bereichsbibliothek der Klassischen Philologie |

ANSTELLUNGEN

Seit 2023	Wissenschaftliche Assistentin (100%, 10.2023-) am Philologischen Seminar, Universität Tübingen, Lehrstuhl für Gräzistik: Prof. Dr. Irmgard Männlein
2022-2023	Lehrbeauftragte am Institut für Altertumswissenschaften (10.2022-09.2023), Universität Gießen
2021-2022	Promotionsstipendium (09.2021-02.2022) der Rink-Stiftung, Universität Gießen
2017-2021	Promotionsstipendium (11.2017-09.2021) der Scuola Normale Superiore di Pisa, Italien
2017	Praktikum (04-07.2027) am Goethe-Institut Brüssel, Sprachabteilung, und Vertretung im Sekretariat (02-03.2017) am Gymnasium „Athénée A. Max“, Brüssel, Belgien

DRITTMITTEL, STIPENDIEN

2026-2027	Förderung von Nachwuchswissenschaftlerinnen (02.2026-12.2027), Athene-Grant der Universität Tübingen im Rahmen der Exzellenzstrategie von Bund und Ländern
2025	Forschungsauftrag (07-12.2025) für das <i>Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum</i> ; Projektleiter: Carmine Ampolo, Ugo Fantasia, Leone Porciani
2021-2022	Promotionsstipendium (09.2021-02.2022) der Rink-Stiftung, Universität Gießen
2017-2021	Promotionsstipendium (11.2017-09.2021) der Scuola Normale Superiore di Pisa, Italien

MOBILITÄT

2025	Forschungsaufenthalt als „Visiting Researcher“ (17.02-17.03.2025) an der Scuola Normale Superiore di Pisa, Italien
2023	Forschungsaufenthalt mit „Bourse de recherche“ (11.-23.09.2023) an der Fondation Hardt, Vandœuvres, Schweiz
2020-2021	Forschungsaufenthalt (10.2020-09.2021) an der Universität Gießen, mit Mobilitätszuschuss der Scuola Normale Superiore di Pisa

ORGANISATIONSTÄTIGKEIT

2026	„Theophylaktos Simokates im Spiegel seiner Welt – Teofilatto Simocatta nello specchio del suo mondo“, Internationale Tagung, Villa Vigoni, Italien (16.-19.02.2026), mit Marco Cristini, gefördert durch die DFG
2025	„ <i>Dux femina facti</i> (Verg. <i>Aen.</i> 1,364) – Frauen*(netzwerk) in der Klassischen Philologie“, Tagung, Universität Marburg (19.-21.03.2025), mit Henrike Arnold, Mareike Ehlert, Paula Neumann, Saskia Schomber, Lisa Stalp, gefördert durch die Mommsen-Gesellschaft, die Universität Marburg und die Universität Gießen
2023	„The Transformation of the Platonic Dialogue in the Early Imperial Age“, Internationaler Workshop, Universität Gießen (6.-7.10.2023), mit Francesco Padovani, gefördert durch die Universität Gießen (Rink-Stiftung)

Monographie

- *Friendship and Otherness in Lucian's ,Toxaris'. A Literary Commentary* (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, Bd. 162), Berlin-Boston 2025. [Dissertation] <https://doi.org/10.1515/9783111626116>

Herausgeberschaft

- (mit Francesco Padovani), *The Platonic Dialogue Transformed. Creative Re-Writings from Cicero to Late Antiquity*. [angenommen bei Cambridge University Press für die Reihe „Cambridge Texts and Studies in Platonism“]
- (mit Marco Cristini), *Theophylact Simocatta and His World*. [zur Review angenommen bei De Gruyter/Brill für die Reihe „Philologus Supplemente“]

Aufsätze und Beiträge

- „From Plato's Story of Gyges to Performative Ethics: Ethical Philosophy and Fictional Narratives in Lucian's *Navigium*“, in L. Bottenberg & F. Padovani (Hrsg.), *The Platonic Dialogue Transformed. Creative Re-Writings from Cicero to Late Antiquity*, Cambridge [angenommen].
- (mit Francesco Padovani) „Introduction“, in: L. Bottenberg & F. Padovani (Hrsg.), *The Platonic Dialogue Transformed. Creative Re-Writings from Cicero to Late Antiquity*, Cambridge [angenommen].
- (mit Viola Palmieri) „Rhetoric and Love: Exploring the Limits of Persuasion in Hellenistic Erotic Poetry“, in: S. Papaioannou & A. Serafim (Hrsg.), *Brill's Companion to Ancient Rhetoric*, Leiden-Boston. [Erscheint 2026]
- „Friendship and Translation: The Latin Translations of Lucian's *Toxaris* by Giovanni Aurispa and Erasmus of Rotterdam“, in: A. Arena et al. (Hrsg.), *Testo, autore, pubblico. Forme di ricezione dall' antichità alla modernità*, Verona, 2024, 109-123.
- „One Body, One Mind: Friendship in Plutarch's *De amicorum multitudine* and Lucian's *Toxaris*“, in: K. Jażdżewska & F. Doroszewski (Hrsg.), *Plutarch and His Contemporaries (Brill's Plutarch Studies Volume 14)*, Leiden, 2024, 317-334. https://doi.org/10.1163/9789004687301_023
- „The Limits of Exactitude in Lucian's *Toxaris*“, in: N. Bruno et al. (Hrsg.), *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, and Byzantine Literature and Textual Transmission (Trends in Classics Supplementary Volume 137)*, Berlin-Boston, 2022, 83-105. <https://doi.org/10.1515/9783110796612-005>
- „Pseudo-Lucian's Cnidian Aphrodite: A Statue of Flesh, Stone, and Words“, *Millennium* 17, 2020, 115-138. <https://doi.org/10.1515/mill-2020-0005>
- „Dalla *phantasia* all'immaginazione. ,Una Venere ignuda di Fidia' nella *Galeria* di Giovan Battista Marino“, in: A. Torre (Hrsg.), *Parola all'immagine. Esperienze dell'ecfrasi da Petrarca a Marino*, Lucca, 2019, 177-186.
- „The Representation and Experience of Warfare in Plutarch's *Life of Nicias*“, in: D. van Diemen et al. (Hrsg.), *Conflicts in Antiquity. Textual and Material Perspectives*, Amsterdam, 2018, 75-92.

Lexikon-Artikel

- Art. „κολακεία, κόλαξ“, *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, C. Ampolo, U. Fantasia, L. Porciani (Hrsg.), Pisa. [Erscheint voraussichtlich 2026]
- Art. „μάταιος, μάτην“, *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, C. Ampolo, U. Fantasia, L. Porciani (Hrsg.), Pisa. [Erscheint voraussichtlich 2026]
- Art. „μοχθηρία“, *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, C. Ampolo, U. Fantasia, L. Porciani (Hrsg.), Pisa. [Erscheint voraussichtlich 2026]
- Art. „ὄσιος“, *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, C. Ampolo, U. Fantasia, L. Porciani (Hrsg.), Pisa. [Erscheint voraussichtlich 2027]

Datenbank-Einträge

- 43 bibliographische Einträge im Rahmen des Projekts „Oltre Plinio. Ricezione e trasmissione di teorie sull’arte, canoni d’artisti e lessico tecnico-artistico, tra tardo classicismo ed età imperiale. Un approccio multidisciplinare alla *Naturalis Historia* (libri 33-36)“. <https://doi.org/10.25429/sns.it/lettere/oltreplinio0001>

Rezensionen

- Rezension zu: Katarzyna Jażdżewska, *Greek Dialogue in Antiquity. Post-Platonic Transformations*. Oxford 2022. 312 S., in: *Gnomon* 96.8, 2024, 681-687.
- Rezension zu: Inger Kuin, *Lucian’s Laughing Gods. Religion, Philosophy, and Popular Culture in the Roman East*. Ann Arbor 2023. 293 S., in: *Koinonia* 49, 2025, 403-409 („Lachende Götter, Lachen über die Götter: Lukian und Religion“).

In Vorbereitung:

- Theophylakt Simokates’ *Quaestiones physicae* und die Tradition des philosophischen Dialogs.
- Plutarchs mimetische Literaturkritik im *De audiendis poetis*.
- Female Orators in Hellenistic Poetry: Some Case-Studies.

VORTRÄGE (AUSWAHL: CFP/EINLADUNG)

- Response to Elizabeth Dillon (“Ekphrasis of a Public Dedication in an Hellenistic Verse Epitaph”), Workshop on Hellenistic Poetry: *Hellenistic Poetry and Inscriptional Poetry*, Universität Freiburg, 23.-25.09.2026
- „It Is not Right for the Pure to Touch the Impure: Orthodoxy and Pagan Heritage in Theophylakt Simocatta“ (mit Ruggiero Lionetti), Internationaler Workshop: *Intellectual Interaction Between Paganism and Christianity*, Universität Bonn, 26.-27.06.2026
- „Theophylakt und die Tradition des philosophischen Dialogs zwischen Naturwissenschaft und Rhetorik“, Internationale Tagung: *Theophylaktos Simokates im Spiegel seiner Welt | Teofilatto Simocatta nello specchio del suo mondo*, Villa Vigoni, 16.-19.02.2026
- „Plutarchs platonische Literaturkritik: Dichtung, Rhetorik, und Philosophie“. 45. *Metageitnia*, Innsbruck, 16.-17.01.2026
- „Callimachus’ Reflections on Rhetoric: A Poetic Perspective on the History of Rhetoric“, The Twenty-Fifth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (ISHR), University of Copenhagen, Denmark, 22.-25.07.2025
- „Of Birds and Praise: Rhetoric and Literary Criticism in Callimachus’ 4th *Iambus*“, HelleNET Seminar Series, 31.03.2025
- „Kallimachos’ 4. *Iambus* als Beispiel dynamischer Interaktion zwischen Poetik und Rhetorik“, 44. *Metageitnia*, Genf, 17.-18.01.2025
- „Freundschaft im Dialog. Performative Aspekte der Freundschaft in Lukians Dialogen“, Lukian-Kolloquium, Leipzig, 4.11.2024
- „Plutarchs mimetische Kunst: *De audiendis poetis* oder: Wie man Platon lesen sollte“, Gießen-Bochum-Leipzig Kolloquium, Rauischholzhausen, 2.-4.07.2024
- „Ekphraseis in Theophylaktos Simokates’ *Geschichten*“, Workshop *Ekphrasis in Kaiserzeit und Spätantike*, Tübingen, 2.02.2024
- „Lucian’s *Navigium*: Platonic Dialogue and Narration“, Internationaler Workshop: *The Transformation of the Platonic Dialogue in the Early Imperial Age*, Gießen, 6.-7.10.2023
- „Ethnography in Dialogue: Stereotypes and Intertextuality in Lucian’s *Toxaris*“, CCC, Panel 13: *Ethnographic Discourses across Literary Genres in Classical and Late Antiquity*, Coimbra, 11-14.07.2023

- „Ein Körper, eine Seele: Freundschaft in Lukians *Toxaris* und Plutarchs *De amicorum multitudine* und *De fraterno amore*“, Forschungskolloquium, Seminar für Klassische Philologie, Heidelberg, 18.01.2023
- „Desire and Self-Control in Achilles Tatius and Heliodorus: A Case Study“, 6th International Conference on the Ancient Novel (ICAN VI): *Road Less Travelled*, Ghent, 21.-24.09.2022
- „Uncertain Characterization in Heliodorus' *Aethiopica*“, Internationaler Workshop: *Virtual Prolepses: Readerly Uncertainty and Other Narrative Effects in Later Greek Literature*, Rauischholzhausen, 8.-11.06.2022
- „Friends as One Body: Plutarch's *De amicorum multitudine* and Lucian's *Toxaris*“, 12th International Congress of the International Plutarch Society (IPS): *Plutarch and his Contemporaries. Sharing the Roman Empire*, Warsaw/Zoom, 2.-5.09.2021
- „Telling True Lies: The Limits of Exactitude in Lucian's *Toxaris*“, *Prolepsis* 4th International Conference: *The Limits of Exactitude*, Bari, 19.-20.12.2019
- „Pseudo-Lucian's Cnidian Aphrodite: A Statue of Flesh, Stone, and Words“, Internationale Tagung: *Intermediality Workshop Cologne*, Morphomata Kolleg, Köln, 27.-28.06.2018

LEHRVERANSTALTUNGEN

seit 2023: Universität Tübingen

2022-2023: Universität Gießen

Sprachkurse

Lateinische Sprachübung I/Latinum (6 SWS) (SoSe 23) (WS 22/23)

Stilübungen

Vorkurs zu den griechischen Stilübungen (SoSe 24) (WS 25/26) (SoSe 25) (WS 26/27)

Griechische Stilübung I (WS 24/25) (SoSe 26)

Griechische Stilübung III (WS 25/26)

Lektüreübungen

Platon, *Phaidros* (WS 25/26)

Aristophanes, *Ecclesiazusae* (WS 24/25)

Xenophon, *Memorabilia* (SoSe 24)

Lukian, *Verae Historiae* (WS 23/24)

Plutarch, *Septem Sapientium Convivium* (WS 23/24)

Homer, *Ilias* (WS 22/23)

Proseminar

Theokrit, *Eidyllia* (SoSe 26)

Übungen

Weibliche Stimmen der griechisch-römischen Antike (WS 26/27)

Diachrone Intertextualität(en): Theorie und Praxis der Text-Text-Beziehungen (mit S. Grund/Latinistik) (SoSe 25)

Exkursion

Kleinasien/Westküste der Türkei (Exkursionsleiterin: Prof. Dr. Irmgard Männlein) (1.-12.06.2026) & Betreuung des Exkursionsseminars (Kursleitung: Prof. Dr. Irmgard Männlein) (WS 25/26)

Hochschuldidaktik-Zertifikat Baden-Württemberg (200 LPs, 2026)

VERWALTUNG, ORGANISATION, GREMIENARBEIT

Universität Tübingen

- Fachstudienberatung für alle Studiengänge der Griechischen Philologie
- Inhaltliche Entwicklung der Studiengänge der Griechischen Philologie (insbes. Aufbau der Stilübungen)
- Mitwirkung und Mitorganisation von Outreach-Veranstaltungen für Schüler:innen („Female voices, female choices: Frauen in der griechischen Antike“, 23.11.2024; „Beyond – behind – below? Hades- und Jenseitsvorstellungen im antiken Griechenland“, 29.11.2025; „Wine – Words – Wisdom: Das Symposium in der griechischen Antike“, 7.11.2026)
- Organisation von Informationsveranstaltungen für Studienanfänger:innen und -interessierte
- Unterstützung bei der Organisation der „Tübinger Platon-Tage“ (2024; 2026) und weiterer wissenschaftlichen Tagungen am Philologischen Seminar (Lehrstuhl für Griechische Philologie)
- Lektorat, Formatierung, und Buchsatz der Sammelbände der „Tübinger Platon-Tage“ („Platon und die Zeit“, Tübingen, 2024; „Platon und die Seele/Platon and the Soul“, Tübingen, 2026)
- Betreuung des Instagram-Kanals der Tübinger Gräzistik
- Pflege der Homepage des Philologischen Seminars/Lehrstuhl für Griechische Philologie (CMS/Typo3)
- Projekt-Assistenz (SAP/InPUT): DAAD Projekt PRIME 2024 GraFiE: „Gratia and Fides: Intercultural Exchanges between Greek Christianity and Roman Political Discourse“ (04.2025-09.2026); PI: Dr. Sara Contini
- Mitglied des Institutsbeirat des Philologischen Seminars (Vertretung der Assistent:innen, seit 10.2023)
- Mitglied des Prüfungsausschusses Lehramt der Philosophischen Fakultät, FB1 (seit 04.2026)

Universität Heidelberg

- Vertretung der Studierendenschaft in der Q+Ampel-Klausur (9.12.2013) im Rahmen der Evaluation der Qualitätsentwicklung und der Akkreditierung des BA-Studiengangs Klassische Philologie, Gräzistik
- Betreuung der Bibliothek, HiWi (08.2013-09.2015): Signaturvergabe, Mitorganisation einer Revision, Pflege des Bestands, Entwicklung der Systematik, Eingabe im Katalogisierungssystem (WinIBW)

MITGLIEDSCHAFTEN UND NETZWERKE

International Society of the History of Rhetoric (ISHR)

Mommsen-Gesellschaft

Gesellschaft für Antike Philosophie (GANPh)

HelleNET: An International Research Network on Hellenistic Studies: <https://www.hellenet.net/>

Frauen*netzwerk in der Klassischen Philologie (Mitgründerin)

Athene Mentoring-Programm der Universität Tübingen (Mentee)