Die Pflanzenwelt im Fokus der Environmental Humanities /
Le végétal au défi des Humanités environnementales

This is a personal reading copy for the author of this published work and limited to personal use only. It is imperative to respect the publisher`s repository policy and copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare). Any use outside this policy and especially any commercial use is a violation of law.

STUDIES IN LITERATURE, CULTURE, AND THE ENVIRONMENT

STUDIEN ZU LITERATUR, KULTUR UND UMWELT

Edited by / Herausgegeben von
Hannes Bergthaller, Gabriele Dürbeck,
Robert Emmett, Serenella Iovino, Ulrike Plath

Editorial Board:
Stefania Barca (University of Coimbra, Portugal)
Axel Goodbody (University of Bath, UK)
Isabel Hoving (Leiden University, The Netherlands)
Dolly Jørgensen (Luleå University of Technology, Sweden)
Timo Maran (University of Tartu, Estonia)
Serpil Oppermann (Cappadocia University, Ürgüp / Nevşehir, Turkey)
Dana Phillips (Towson University, Baltimore, USA)
Stephanie Posthumus (McGill University, Montreal, Canada)
Christiane Solte-Gresser (Saarland University, Saarbrücken, Germany)
Keijiro Suga (Meiji University, Tokyo, Japan)
Pasquale Verdicchio (University of California, San Diego, USA)
Berbeli Wanning (University of Siegen, Germany)
Sabine Wilke (University of Washington, Seattle, USA)
Hubert Zapf (University of Augsburg, Germany)
Evi Zemanek (University of Freiburg, Germany)

This is a digital copy of a book that was published with
and limited to personal, non-commercial use by the publisher's
repository policy. Commercial use (including sharing via howtoshare).
Any use outside this limitation of law.

VOLUME / BAND 9

PETER LANG

Aurélie Choné / Philippe Hamman (Hrsg./éd.)

Die Pflanzenwelt im Fokus der Environmental Humanities / Le végétal au défi des Humanités environnementales

Deutsch-französische Perspektiven / Perspectives franco-allemandes

This is a personal reading copy. © the author or other rightsholders. All rights reserved. Unless and limited to personal use only. It may be downloaded, printed, or shared for personal use repository policy and copyright restrictions (see www.peterlang.com/how-to-share). Any use outside this policy and especially any commercial use is a violation of law.

PETER LANG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.



Publiziert mit Unterstützung des CIERA / Ouvrage publié avec le soutien du CIERA (Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne, Paris).

Réseau d'étudiants et de doctorants, de chercheurs et d'institutions travaillant en lien avec l'Allemagne ou en terrain franco-allemand, le CIERA est un lieu de formations et de recherches interdisciplinaires en sciences humaines et sociales.

Als Netzwerk aus Institutionen, Forschern, Studierenden und Doktoranden im Bereich der Deutschlandstudien und im deutsch-französischen Umfeld ist das CIERA ein Zentrum für interdisziplinäre Ausbildung und Forschung in den Geistes- und Sozialwissenschaften

Umschlagabbildung / illustration de couverture :
© Aurélie Choné

ISSN 2365-645X
ISBN (Print) 978-3-631-83534-0 · E-ISBN 978-3-631-85834-9 (E-PDF)
E-ISBN 978-3-631-85835-6 (EPUB) · DOI 10.3726/b18753

© Peter Lang GmbH
Internationaler Verlag der Wissenschaften
Berlin 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Peter Lang – Berlin · Bern · Bruxelles · New York ·
Oxford · Warszawa · Wien

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Diese Publikation wurde begutachtet.

www.peterlang.com

This is a personal reading copy of the author(s). It is licensed for personal use only. It may not be reproduced, republished, distributed and copyright is retained by the author(s). Any use outside this policy and/or commercial use is a violation of the law. For more information see: www.peterlang.com/html/terms.cfm

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Aurélie Choné & Philippe Hamman
Introduction. *Humanités environnementales* et monde végétal : Perspectives franco-allemandes, dialogue des disciplines, des savoirs et des échelles 7

Erster Teil / Première Partie :
Environmental Humanities / Humanités environnementales : Aktuelle Dynamiken und Herausforderungen in Frankreich und Deutschland / Dynamiques et enjeux actuels en France et en Allemagne

Aurélie Choné & Philippe Hamman
Repenser la nature à la lumière des *Humanités environnementales* 17

Christopher Schliephake
Die Antike und die *Environmental Humanities*: Vier Fragen 49

Hubert Zapf & Evi Zemanek
Die *Environmental Humanities* im deutschsprachigen Raum: Erste Forschungszentren, Ansätze und Perspektiven 73

Urte Stobbe
Plant Studies in Deutschland. Pflanzen als Mit-Wesen in Thomas Hettches *Pfaueninsel* 101

Jawad Daheur
L'histoire des forêts au défi de l'histoire globale : perspectives de recherche depuis la France et l'Allemagne 123

Zweiter Teil / Deuxième Partie :
Fallstudien / Études de cas :
Wälder, Gärten, Pflanzen / Forêts, jardins, plantes

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Gärten / Jardins

Hildegard Haberl
Zurück in den Garten : Mythos, Idee, literarischer Raum (Valerie Fritsch und Pascal Quignard) 163

Corinne Fournier Kiss
Jardins écologiques avant la lettre ? Lectures de Jean-Jacques Rousseau, Johann Wolfgang von Goethe, George Sand et Hermann Hesse à la lumière de Gilles Clément 185

Anne-Marie Pailhès
Le Club 99 : une expérience d'écologie radicale au sein de la communauté rurale de *Sieben Linden* (1999–2010) 209

Wälder / Forêts

Philippe Alexandre
La France et l'Allemagne face à la « question forestière » au XIX^{e} siècle. Le point de vue des forestiers français 233

Michel Dupuy
L'histoire des forêts et les *Humanités environnementales* en France et en Allemagne. Vers un désenchantement 271

Paul Averbeck, Florence Rudolf & Julie Gobert
Natürlich natürlich?! Wie natürlich sollten die Wälder des Biosphärenreservats Pfälzerwald-Nordvogesen in Zeiten des Klimawandels sein? 297

Anhang / Annexes

Zusammenfassungen / Résumés 327

Autorenverzeichnis / Présentation des auteurs 339

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Hubert Zapf & Evi Zemanek

Die *Environmental Humanities* im deutschsprachigen Raum: Erste Forschungszentren, Ansätze und Perspektiven

Abstract: This contribution originated in the context of a transnational dialogue between the *Environmental Humanities* in France and Germany. Complementing other contributions in this volume on corresponding developments in the French-speaking world, it gives a first overview of the newly established or emerging research centers and teaching programs specializing in the *Environmental Humanities* in the German-speaking world. The chapter first outlines some of the characteristic thematic fields, perspectives and challenges of the *Environmental Humanities* as a new interdisciplinary research field in the humanities and social sciences. It then presents examples of the first such centers in Augsburg, Munich and Freiburg, explains their respective research and teaching profiles, and lists some of their most important publications. In the concluding section, the chapter refers to other emerging centers and research initiatives at universities in Germany, Austria and Switzerland. Due to the rapid dynamics of the field, the essay can only provide a first preliminary overview, which by no means claims to be complete.

Keywords: Environmental Humanities, Sustainability, Resilience, Multidisciplinarity

1 Die *Environmental Humanities* als neues Forschungsfeld

Die *Environmental Humanities* (*EH*) haben sich im zweiten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts in kurzer Zeit zu einem der wichtigsten und innovativsten neuen Forschungsfelder der Geistes- und Kulturwissenschaften entwickelt. Forschungszentren und Lehrprogramme der *EH* sind in der nordamerikanischen und globalen Universitätslandschaft entstanden oder befinden sich im Aufbau. Zusammengefasst wird unter diesem Stichwort eine interdisziplinäre Forschung zu ökologischen und nachhaltigkeitsbezogenen Problemen und Fragestellungen, die heute zu den zentralen Herausforderungen einer „Weltrisikogesellschaft" (Ulrich Beck)[1] gehören und deren wissenschaftliche Erforschung genuine Aufgabe nicht nur der Natur- und Technikwissenschaften, sondern auch der Sozial- und Geisteswissenschaften (Humanities) ist.

1 Cf. Beck, Ulrich: *Weltrisikogesellschaft. Auf der Suche nach der verlorenen Sicherheit.* Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2007.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Die Entstehung der *EH* ist nicht zuletzt eine Reaktion darauf, dass in den vergangenen Jahrzehnten der Druck auf die Geisteswissenschaften ständig gestiegen ist, ihre gesellschaftliche Relevanz unter Beweis zu stellen, ihren Beitrag zum Wissen des Menschen über sich selbst, seine Geschichte und Zukunftsvisionen deutlicher herauszustellen und mehr öffentliche Sichtbarkeit zu erlangen. Nicht nur im Hinblick auf die Verteilung finanzieller Ressourcen für die Forschung sind die Geisteswissenschaften gefordert, Verantwortung zu übernehmen und zur notwendigen Transformation der Gesellschaft beizutragen. In der Tat scheint dieser Druck bereits eine katalysierende Wirkung gehabt zu haben: Eine zunehmende Anzahl humanwissenschaftlicher Fächer haben neuerdings ihr spezifisches Potential für die Analyse der fundamentalen Probleme erkannt, die zur ökologischen Krise geführt haben, aber ebenso auch für die Entwicklung geeigneter Formen und Maßnahmen von Resilienz und Nachhaltigkeit. Es ist daher wohl nicht übertrieben, von einem Paradigmenwandel in verschiedenen Disziplinen der Geisteswissenschaften zu sprechen, der sich aus einer Neubestimmung ihrer Rolle im Wissenschaftssystem und in der Gesellschaft ergibt.

Einige der zentralen Themenfelder der *EH*, die sich allein aus technisch-naturwissenschaftlicher Sicht nicht angemessen erforschen lassen, sind die folgenden:

- der Klimawandel, seine politischen, gesellschaftlichen, kulturellen und lebensweltlichen Konsequenzen und seine kontroversen Interpretationen;
- die Frage von Handlungsoptionen im Anthropozän als einem vom Menschen dominierten geologischen Zeitalter, in dem techno-ökonomische Eingriffe in die Umwelt mit vermeintlichen Lösungen ständig neue Risiken erzeugen;
- die Entwicklung und Vermittlung eines werteorientierten Umweltbewusstseins, das Fragen und Probleme der *Environmental Justice*, von Diversität und Gender-Gerechtigkeit einbezieht;
- das Verhältnis von Mensch und nichtmenschlicher Natur, von anthropozentrischen und nichtanthropozentrischen Wertorientierungen und Leitbildern („Nachhaltigkeit“) in diachroner und synchroner Sicht und in seinen kulturellen, philosophischen, ethischen und ästhetisch-künstlerischen Dimensionen;
- die Rolle ökologischer Kommunikation in Texten und (neuen) Medien, einschließlich digitaler Kommunikationsformen;
- die Verbindung und Wechselwirkung von lokalen und globalen Implikationen ökologischen Denkens und Handelns.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Die Forschung in diesen Feldern der *EH* stützt sich auf eine disziplinübergreifende Zusammenarbeit innerhalb der Geistes- und Kulturwissenschaften. Sie nutzt die Kooperation mit den Sozial-, Technik- und Naturwissenschaften, profiliert aber den eigenständigen Beitrag der Geisteswissenschaften zu einem komplexen Verständnis von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

2 Chance und Herausforderung der Interdisziplinarität

Dieser Neuaufbruch stellt sich in den verschiedenen beteiligten Fächern unterschiedlich dar, weshalb man vorsichtig mit einer allzu generalisierenden Verwendung des Begriffs „Humanities" umgehen sollte. Je nach kulturellem Kontext bestehen die *Humanities* aus einem kleineren oder größeren Kreis von Disziplinen: Während sie im kontinentaleuropäischen Kontext traditionell aus Philosophie, Religionswissenschaft, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Geschichtswissenschaft bestanden, wurde diese Ordnung mit dem Aufstieg der *Cultural Studies* verändert, die all diese Fächer einbeziehen und sie näher an die sozialwissenschaftlichen Disziplinen wie Soziologie, Politologie, Psychologie, Anthropologie, etc. heranführen. Darüber hinaus wurde die Opposition zwischen Geistes- und Naturwissenschaften in Frage gestellt durch Konzepte wie das der Humanwissenschaften, der *Human Sciences*, die Fächer wie Humangeographie oder Humanbiologie hervorgebracht haben. Für viele Disziplinen ist es unmöglich geworden, sie in einer der oben genannten Fächergruppen zu verorten, zumal diese in der Praxis alle bereits ihrerseits immer stärker interdisziplinär ausgerichtet sind. In der anglo-amerikanischen Welt gilt ohnehin beinahe alles (außer den *hard sciences*) als Teil der *Humanities*. Aber auch für diese klassische Differenz gilt, dass die starren Ordnungen des herkömmlichen Wissenschaftssystems durch die Umweltkrise aufgebrochen werden, insofern viele geisteswissenschaftliche Disziplinen sich für das Umweltthema geöffnet haben und daher neue Koalitionen sowohl innerhalb ihrer größeren Fächergruppe als auch mit den Naturwissenschaften gebildet haben, woraus sich dann der Überbegriff der *EH* ergeben hat.

An diesem Prozess sind eine ganze Reihe von bereits in sich „interdisziplinären Disziplinen" beteiligt wie Umweltgeschichte, Umweltsoziologie, Umweltpsychologie, Kulturökologie, *Ecocriticism*, Medienökologie u. a., die alle potenziell als Teil der *EH* gesehen werden können. Diese hybriden Disziplinen beschäftigen sich aus verschiedenen Blickwinkeln mit denselben grundlegenden Themenfeldern wie – auf der abstraktesten Ebene – der Mensch-Natur-Beziehung und den Auswirkungen von anthropogenen Umweltveränderungen auf menschliche Kulturen und Lebenswelten. Sie alle arbeiten an

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

der Entwicklung von Strategien, um menschliche Ökosysteme resilienter und nachhaltiger zu machen oder zumindest, um die komplexe Problematik besser zu verstehen und zu kommunizieren.

Dieses breit angelegte interdisziplinäre Projekt bringt indessen trotz der übergreifenden und unmittelbar einleuchtenden thematischen Anliegen auch neue Herausforderungen für die beteiligten Fächer mit sich, die die Reflexion ihrer ethisch-philosophischen Grundlagen, ihrer gemeinsamen wissenschaftlichen und politischen Ziele und der Rahmenbedingungen ihrer Kollaboration erforderlich machen. Zudem gibt es eine Reihe von institutionellen Hindernissen für eine solche fruchtbare Kooperation aufgrund der institutionellen Trennung der unterschiedlichen Disziplinen, die auch angesichts der von Universitätsleitungen beschworenen fächerübergreifender Zusammenarbeit nach wie vor fortbesteht. Dieses Dilemma – der Mangel an Wissen über die jeweiligen Forschungsmethoden anderer Disziplinen, sowie das Fehlen einer geeigneten Kommunikationsplattform – ist ein Problem, das im Aufbau des Forschungsschwerpunkts der *EH* berücksichtigt und gelöst werden muss.

Aus dem Gesagten ergeben sich einige grundlegende wissenschaftspolitische und epistemologische Fragestellungen: Welche Rolle können die Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften im Hinblick auf die Analyse, Interpretation und Kommunikation der ökologischen Krise spielen und welche Art von disziplinärer und institutioneller Neuorganisation ist dafür notwendig? Was sind die spezifischen Beiträge, die europäische und deutsche Zentren der *EH* zu diesem transnational aufgestellten Forschungsfeld leisten können? Wo sind ihre Zukunftsperspektiven und in welchen Bereichen und Themen können sie besonders fruchtbar kooperieren? Was wären die optimalen akademischen und politischen Rahmenbedingungen? Wie kann das besondere Verständnis der *Humanities* für die prägende Rolle menschlicher Kulturen in der Debatte über Umweltprobleme effektiver in die Naturwissenschaften und die Öffentlichkeit hineingetragen werden? Was können die Geisteswissenschaften von den Naturwissenschaften lernen und umgekehrt? Welche neuen Formen von Lehr- und Lernkulturen erscheinen sinnvoll angesichts der Herausforderungen des Anthropozäns? Solche Fragen sind nicht allgemeingültig zu lösen, sondern sind unter Berücksichtigung der spezifischen Gegebenheiten, Forschungsschwerpunkte und Fächerspektren des jeweiligen Standorts und der jeweiligen Universität in je eigenständiger Weise zu beantworten. Hieraus ergibt sich dann auch eine Diversität der Standorte und Forschungszentren, die durchaus auch eine Stärke der neu entstehenden Forschungslandschaft der *EH* ist und die wiederum eine Kooperation untereinander auf einer sowohl nationalen wie transnationalen Ebene sinnvoll und produktiv erscheinen lässt.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

In diesem Sinn ist auch die Präsentation der neu entstehenden *Environmental Humanities / Humanités Environnementales* in Frankreich und Deutschland, die der vorliegende Band unternimmt, ein Versuch, sowohl die Gemeinsamkeiten des grundsätzlichen Anliegens als auch die unterschiedlichen Formen ihrer Umsetzung in den Blick zu nehmen, die nicht zuletzt auch mit den unterschiedlichen Wissenskulturen zu tun haben, aus denen heraus die Aneignung und Ausgestaltung des übergreifenden Paradigmas der *EH* jeweils erfolgt.

Angesichts der rapiden Entwicklungen im Bereich der *EH* kann vorliegender Beitrag selbstverständlich keine vollständige Bestandsaufnahme bieten. Im Folgenden werden exemplarisch bereits bestehende bzw. im Entstehen begriffene Forschungszentren, Formen ihrer institutionellen Etablierung gemäß aktuellem Stand, prägende Forschungskonzepte, repräsentative Publikationen sowie interdisziplinäre Potenziale und Perspektiven der *EH* aufgezeigt.

3 Forschungszentren und Forschungskonzepte der *Environmental Humanities*

Die *EH* haben sich erst in jüngster Zeit aus bis dahin eher getrennt in einzelnen Disziplinen stattfindenden oder an umweltnaturwissenschaftliche Zentren angebundenen Forschungsaktivitäten entwickelt. Wichtige Forschungskonzepte und Publikationen sind aus den jeweiligen Forschungsschwerpunkten hervorgegangen.

3.1 Die Universität Augsburg und das Wissenschaftszentrum Umwelt

Die erste solche Gründung im deutschsprachigen Raum war die Etablierung der *EH* an der Universität Augsburg im Jahr 2015. Sie wurden auf Initiative der Amerikanistik, der sich andere Fächer aus den geistes- und sozialwissenschaftlichen Fakultäten anschlossen, als profilbildender Forschungsschwerpunkt im Rahmen des übergreifenden Konzepts einer Netzwerkuniversität eingerichtet. Die *EH* sind institutionell an das seit 2000 bestehende Wissenschaftszentrum Umwelt (WZU) angebunden, einem interdisziplinären Kompetenzzentrum in der Umweltforschung, dessen Schwerpunkte im Bereich von Materialforschung, Ressourcenstrategien und zukunftsfähigen Energiekonzepten liegen und das sich zugleich als vernetzte Schnittstelle zwischen der Universität und den im Umweltbereich tätigen Behörden, NGOs und Unternehmen etabliert hat.

Alle diese Aktivitäten wurden 2015 unter dem gemeinsamen Dach der *EH* zusammengeführt, um komplementär zu den Natur-, Computer- und Technikwissenschaften den eigenständigen Beitrag der Geisteswissenschaften zur

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Analyse, Reflexion und kulturellen Vermittlung ökologischer Probleme zu erforschen und nach außen sichtbar zu machen. An diesem neuen multidisziplinären Forschungsnetzwerk beteiligt ist ein breites Spektrum von Fächern wie Philosophie, Literatur- und Kulturwissenschaft, Geschichte, Soziologie, Politologie, Theologie, Kommunikationswissenschaft, Rechtswissenschaft, Wirtschaftswissenschaft, Musikwissenschaft, Archäologie und Humangeographie. Themen interdisziplinärer Workshops, die in der mit Augsburg kooperierenden Umweltforschungsstation Schneefernerhaus auf der Zugspitze abgehalten werden, waren: Regenerative Energie, Natur und Narration, Natur- und Kulturlandschaften, sowie Konzepte von Nachhaltigkeit.

Nicht zuletzt die unmittelbare Nachbarschaft des Bayerischen Landesamts für Umwelt (LfU) stellt dabei einen einzigartigen Standortvorteil dar; Fachleute aus dem LfU werden in viele Projekte und auch in die Lehre der Universität systematisch eingebunden, an der in einer seit über zehn Jahren etablierten gemeinsamen Vortragsreihe regelmäßig führende deutsche Umweltexpert*innen aus Wissenschaft und Praxis beteiligt sind. Die bisherigen Aktivitäten der *EH* bestehen aus Tagungen, Workshops, nationalen und internationalen Gastvorträgen, Vorlesungsreihen, Publikationen, Lehrveranstaltungen und drittmittelgeförderten Forschungsnetzwerken und -projekten. Seit 2016 sind sie als zusätzliche Schwerpunktoption im Promotionsprogramm der Augsburger Graduiertenschule für Geistes- und Sozialwissenschaften vertreten, von deren Angeboten auch die Promovierenden des beantragten Kollegs profitieren können. In der Lehre ist zudem der seit WS 2010/2011 bestehende, deutschlandweit einzige Masterstudiengang *Umweltethik* zu erwähnen. Ferner wurden im Zusammenhang mit dem Aufbau der neuen Medizinischen Fakultät als deutschlandweit einzigartiger Forschungsschwerpunkt die *Environmental Health Sciences* etabliert, die eng mit den *EH* kooperieren.[2]

Prägende Richtungen der *EH* in Augsburg sind die materielle, kulturelle und politische Ökologie. In den Bereich der materiellen Ökologie gehört zuvorderst die Reihe *Stoffgeschichten*, die von Armin Reller und Jens Soentgen begründet wurde. In der Reihe sind mittlerweile elf Bände erschienen, die sich mit der naturwissenschaftlichen Beschaffenheit, aber auch den kulturellen und geschichtlich-politischen Bedeutungen von Stoffen beschäftigen, die für die Kulturgeschichte wie für das alltägliche Leben von oft unterschätzter

2 Für nähere Informationen dazu cf. Internetseite der Universität Augsburg, retrieved 22.04.2020, from <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/wzu/forschung/environmental-humanities>.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Bedeutung sind – Staub, Kaffee, Aluminium, CO2, Dreck, Kakao, Milch, Stickstoff, Seltene Erden, Konfliktstoffe und Holz waren die Themen der bisherigen Bände. An der Schnittstelle zwischen den materiellen Agenzien der Stoffe und ihren menschlichen Verwertungszusammenhängen angesiedelt, nahmen die seit 2005 erscheinenden Bände bereits den *material turn* in den Humanwissenschaften vorweg, während sie gleichzeitig die Eigendynamik der Kultur und die Verantwortung des Menschen für die Gestaltung einer zukunftsfähigen Beziehung von Gesellschaft und Natur betonen. Die Titel wurden breit rezipiert und vielfach auch übersetzt.[3]

Zu den prägenden Forschungsparadigmen der Augsburger *EH* gehört ferner das Konzept der Literatur als kulturelle Ökologie, das Ausgangspunkt verschiedener Forschungsprojekte im Bereich der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft ist und sich in zahlreichen Publikationen der Augsburger *Cultural Ecology Research Group* niederschlägt. Im Mittelpunkt des Ansatzes steht die Annahme, dass Literatur und andere Formen kultureller Kreativität sich zentral mit der grundlegenden Beziehung von Kultur und Natur auseinandersetzen und dass sie in ihren Erzählungen, Imaginationen und ästhetischen Transformation der Wirklichkeit einen wichtigen Beitrag zur ökologischen Kommunikation und zu einer nachhaltigen Gesellschaft leisten können. International rezipierte Publikationen in diesem Bereich sind die Monographien *Literatur als kulturelle Ökologie* (2002) und *Literature as Cultural Ecology: Sustainable Texts* (2016) von Hubert Zapf sowie die von ihm herausgegebenen Bände *Kulturökologie und Literatur* (2008) und *Handbook of Ecocriticism and Cultural Ecology* (2016).[4] Die Kooperation mit anderen Zentren des *Ecocriticism* in Deutschland

3 Cf. Buchreihe *Stoffgeschichten*, retrieved 22.04.2020, from <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/wzu/ueber-uns/stoffgeschichten>.

4 Cf. Zapf, Hubert: *Literatur als kulturelle Ökologie: zur kulturellen Funktion imaginativer Texte an Beispielen des amerikanischen Romans*. Tübingen: Niemeyer 2002; Zapf, Hubert: *Literature as Cultural Ecology: Sustainable Texts*. London et al.: Bloomsbury Academic 2016; daneben auch Zapf, Hubert (Hrsg.): *Kulturökologie und Literatur. Ein transdisziplinäres Paradigma der Literaturwissenschaft*. Heidelberg: Winter 2008; Zapf, Hubert (Hrsg.): *Handbook of the Ecocriticism and Cultural Ecology*. Berlin: De Gruyter 2016; sowie Zapf, Hubert: „Ecological Thought in Europe and Germany". In: Parham, John/Westling, Louise (Hrsg.): *Global History of Literature and Environment*. Cambridge: Cambridge University Press 2017, S. 269–285. Im Umkreis der *Cultural Ecology* angesiedelt sind auch Müller, Timo/Sauter, Michael (Hrsg.): *Literature, Ecology, Ethics: Recent Trends in Ecocriticism*. Heidelberg: Winter 2012; Schliephake, Christopher: *Urban Ecologies*. Lanham et al.: Lexington Books 2015; Schliephake, Christopher (Hrsg.): *Ecocriticism,*

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

zeigt der von Gabriele Dürbeck, Urte Stobbe, Evi Zemanek und Hubert Zapf herausgebenene Band *Ecological Thought in German Literature and Culture* (2017).[5]

Ein weiterer überregional sichtbarer Forschungsansatz in den Augsburger *EH* ist die Politische Ökologie, die von der Prämisse ausgeht, dass gegenwärtiger Umweltwandel und Naturdegradation immer auch politisch sind. Im Hinblick auf die Nutzung von Umwelt und Ressourcen bestehen unterschiedliche Vorstellungen und oftmals konkurrierende Interessen verschiedener gesellschaftlicher Akteure, weshalb politische Aushandlungsprozesse unvermeidlich sind. Zu den Prinzipien der Politischen Ökologie gehören der theoretische Bezug zur Kritischen Gesellschaftstheorie, ein post-positivistisches Verständnis von Natur und Wissensproduktion, methodischer Pluralismus mit Schwerpunkt auf qualitative empirische Forschungsmethoden, die Berücksichtigung der historischen Dimension sowie das normative Ziel, sich für soziale Gerechtigkeit und strukturellen politischen Wandel mit Blick auf die Interessen marginalisierter Bevölkerungsgruppen zu engagieren. In Augsburg greift die Humangeographie diesen Forschungsansatz auf und befasst sich schwerpunktmäßig mit politischen und sozioökonomischen Transformationsprozessen in postkolonialen Kontexten vor allem im eurasischen Raum. Dabei ermöglicht ihre räumlich und zeitlich angelegte, mehrskalige Zugangsweise besonders aussagekräftige Erkenntnisse über sich wandelnde Mensch-Umwelt-Beziehungen. Dies wird exemplarisch in den Schriften von Matthias Schmidt wie *Mensch und Umwelt in Kirgistan. Politische Ökologie im postkolonialen und postsozialistischen Kontext* (2013) und *Politische Ökologie des Postsozialismus* (2016) sowie dem von ihm mitherausgegebenen Tagungsband *The Power of Political Ecology* (2019) deutlich.[6]

Ecology, and the Cultures of Antiquity. Lanham et al.: Lexington Books 2017; sowie neuerdings Schliephake, Christopher*: The Environmental Humanities and the Ancient World: Questions and Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press 2020. Die Relevanz von *Cultural Ecology* auch für neuere Medienentwicklungen erkunden die Arbeiten von Gerald Farca und Alexander Lehner zu Ökologie und Video Games. Zu diesen und weiteren Publikationen der Augsburger *Cultural Ecology Research Group* cf. Lehrstuhl Amerikanistik: „Culturalecology", retrieved 22.04.2020, from <https://www.philhist.uni-augsburg.de/en/lehrstuehle/anglistik/amerikanistik/forschung1/culturalecology>.

5 Dürbeck, Gabriele et al. (Hrsg.): *Ecologial Thought in German Literature and Culture*. Lanham et al.: Lexington Books 2017.

6 Schmidt, Matthias: *Mensch und Umwelt in Kirgistan. Politische Ökologie im postkolonialen und postsozialistischen Kontext*. Stuttgart: Steiner 2013; Schmidt, Matthias: „Politische

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Im Bereich der Umweltgeschichte reichen die Projekte von der Geschichte des Lechs als Natur- und Kulturraum[7] bis zur Geschichte der Nachhaltigkeit(en), einem von Elke Seefried geleiteten, von der Leibniz-Gemeinschaft geförderten Projekt, an dem das WZU, die Regionalgeschichte Augsburg, das Institut für Zeitgeschichte München-Berlin, das Rachel Carson Center der LMU und das Potsdam-Institut für Klimafolgenforschung beteiligt sind.[8] Das Kriterium der Nachhaltigkeit war auch entscheidend für die jüngste Auszeichnung des historischen Wassermanagements der Stadt Augsburg als UNESCO-Weltkulturerbe, zu dessen erfolgreicher Bewerbung das WZU unter Leitung von Jens Soentgen beigetragen hat.

Ebenso mit den *EH* in Augsburg vernetzt sind soziologische Arbeiten zu gesellschaftlichen Naturverhältnissen, wie sie Reiner Keller im Rahmen seines international breit rezipierten Ansatzes der Wissenssoziologischen Diskursanalyse verfolgt. Keller gehört zu den Mitbegründern umweltsoziologischer Forschungen im deutschsprachigen Raum und arbeitet bereits seit Mitte der 1990er Jahre über Umwelt- und Risikodiskurse, u. a. zur Müllpolitik, zur Nachhaltigkeitsdebatte, zu Fracking und zur Energiewende in Deutschland und Frankreich, zur Umweltmediation, zu Risiko- und Katastrophennarrativen, zur reflexiven Modernisierung sowie zur gesellschaftlichen Grenzpolitik in Bezug auf Natur.[9]

Des Weiteren ist schließlich die Umweltkommunikation als ein Bereich der Kommunikationswissenschaft zu nennen, die öffentliche Diskurse zu Umweltthemen untersucht, beispielsweise zur sogenannten Klima(wandel)skepsis.[10] Dabei

---

Ökologie des Postsozialismus". *Geographica Helvetica* 71(4), 2016, S. 259–270; Schmidt, Matthias et al. (Hrsg.): *The Power of Political Ecology. Tagungsband zur ersten augsburger. forschungswerkstatt.* Augsburg: Institut für Geographie 2019.

7 Cf. Krauss, Marita/Lindl, Stefan/Soentgen, Jens (Hrsg.): *Der gezähmte Lech. Ein Fluss der Extreme*. München: Volk 2014.

8 Cf. Institut für Zeitgeschichte: „Geschichte der Nachhaltigkeit(en). Diskurse und Praktiken seit den 1970er Jahren", retrieved 22.04.2020, from <https://www.ifz-muenchen.de/forschung/transformationen-in-der-neuesten-zeitgeschichte/projektuebersicht/geschichte-der-nachhaltigkeiten-diskurse-und-praktiken-seit-den-1970er-jahren>.

9 Zu den Publikationen der umweltorientierten soziologischen Diskursanalyse vgl. das Literaturverzeichnis auf der Webseite <https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/soziologie/team/reiner_keller>.

10 Soentgen, Jens/Bilandzic, Helena: „Die Struktur klimaskeptischer Argumente. Verschwörungstheorie als Wissenschaftskritik". *Gaia – Ökologische Perspektiven für Wissenschaft und Gesellschaft* 23(1), 2014, S. 40–47.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

werden sowohl die mediale Berichterstattung als auch fiktionale Geschichten in den Blick genommen und nicht nur die rhetorischen Strategien analysiert, sondern auch deren Wirkung auf die Rezipient*innen betrachtet.[11] Charakteristisch für diesen Ansatz ist, dass Umweltdiskurse nicht nur als Information verstanden werden. Vielmehr enthalten sie stets emotionale, narrative und moralische Elemente; sie stellen Alltagsrelevanz her (oder verpassen es, dies zu tun) und vermitteln Handlungsmöglichkeiten. Dies spiegelt sich auch in den Wirkungen wider, bei denen Aspekte wie emotionale Reaktionen und narratives Erleben prägende Faktoren darstellen.

3.2 Das Rachel Carson Center for Environment and Society an der LMU München

Ein wichtiges Forschungszentrum für die *EH* im deutschsprachigen und internationalen Raum ist das seit 2009 bestehende *Rachel Carson Center for Environment and Society* (*RCC*) an der LMU München, das bis 2021 aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert wird. Dank Fellowships für bislang über 300 Professor*innen und Postdocs aus aller Welt, eines Promotionsprogramms (ProEnviron) und eines Zertifikatsprogramms in *Environmental Studies* für Masterstudierende, durch die Organisation von Tagungen und Publikationen sowie durch vielfältige transdisziplinäre Programme konnte sich das Zentrum global vernetzen und ist weithin sichtbar geworden. Daraus entstand ein (anfangs aus der Umweltgeschichte entwickeltes) multidisziplinäres Forum im Bereich von Umwelt und Gesellschaft.

Im Jahr 2018 organisierte das *RCC* auf Einladung von Christof Mauch einen weltweit ersten *EH International Summit*.[12] Direktorinnen und Initiatoren von neu entstandenen *EH*-Zentren, u. a. auch aus Augsburg, trafen sich mit dem Ziel der Positionierung und internationalen Netzwerkbildung.

---

11 Bilandzic, Helena/Kalch, Anja/Soentgen, Jens: „Effects of Goal Framing and Emotions on Perceived Threat and Willingness to Sacrifice for Climate Change". *Science Communication* 39(4), 2017, S. 466–491; Bilandzic, Helena/Sukalla, Freya: „The Role of Fictional Film Exposure and Narrative Engagement for Personal Norms, Guilt and Intentions to Protect the Climate". *Environmental Communication* 13(8), 2019, S. 1069–1086.

12 Cf. „Environmental Humanities Summit 2018". *Rachel Carson Center for Environment and Society*, retrieved 22.04.2020, from <https://www.carsoncenter.uni-muenchen.de/events_conf_seminars/event_history/2018-events-history/conferences2018/eh-summit-2018/index.html>.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

2019 konnte das *RCC* im Rahmen der Förderlinie „Hochschule der Zukunft" der Volkswagen-Stiftung Projektmittel für die Einrichtung eines deutschlandweit ersten Masterstudiengangs in diesem Bereich einwerben, in dessen Laufzeit Massive Open Online Courses, Workshops, Gastprofessuren und Ausstellungen finanziert werden. Das *RCC* ist durch seine institutionelle Verbindung mit dem *Deutschen Museum* und durch die enge Zusammenarbeit mit *Biotopia / Naturkundemuseum* in besonderer Weise in der Öffentlichkeit präsent. In den *Tuesday Discussions* hat das *RCC* überdies seit 2015 mehr als 100 Protagonist*innen aus der „Umweltpraxis" (Stiftungen, Politik, Kunst etc.) zum Dialog mit der Wissenschaft eingeladen.

Die Publikationen des *RCC* umfassen mehrere eigene Schriftenreihen, darunter die online verfügbare Zeitschrift *Perspectives: Transformations in Environment and Society*, die sich mit aktuellen Fragen politisch auseinandersetzt und zahlreiche Theoriediskussionen angestoßen hat. Bei Berghahn Books (New York / Oxford) unterhält das *RCC* die englischsprachige Reihe *Environmental History – International Perspectives*, bei Vandenhoeck & Ruprecht die einschlägige Reihe *Umwelt und Gesellschaft*. Weiterhin veröffentlicht das *RCC* jährlich ein *Special Issue* der internationalen Zeitschrift *Global Environment*. Die höchste Visibilität erreichen die Arbeiten des Zentrums allerdings durch das Portal *Environment and Society* (www.environmentandsociety.org). Weit über eine Million Zugriffe individueller Nutzer hat es hier in den letzten zehn Jahren gegeben, u. a. auf den *RCC*-Blog *Seeing the Woods*, die Serie *Arcadia* und auf zahlreiche virtuelle Ausstellungen.

Die Vermittlung der *Carson*-Forschung über den universitären Campus hinaus gehört zu den Besonderheiten der Münchner Umweltprogramme. Seit 2015 gibt es am *RCC* Outreach Fellowships. Filmproduzent*innen und Schriftsteller*innen bieten im Rahmen ihrer Fellowships spezielle Seminare an, u. a. Writing Workshops, Fotografie- und Filmkurse. Aufgrund der engen Zusammenarbeit zwischen dem *RCC* und der Forschungsabteilung des *Deutschen Museums* kam es bereits mehrfach zur gemeinsamen Erarbeitung von Ausstellungen. Die bislang wichtigste, von Helmuth Trischler verantwortete Ausstellung des *Carson Centers* am *Deutschen Museum* „Willkommen im Anthropozän" widmete sich dem Anthropozän und konnte 2014 und 2015 über 300 000 Besucher*innen verzeichnen.[13] Aus mehreren forschungsorientierten

13 Cf. Möllers, Nina (Hrsg.): *Willkommen im Anthropozän. Unsere Verantwortung für die Zukunft der Erde*. München: Dt. Museum 2015; sowie die Essaysammlung: Emmett, Robert/Lekan, Thomas (Hrsg.): *Whose Anthropocene? Revisiting Dipesh Chakrabarty's „Four Theses"*. München: Rachel Carson Center 2016.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Hauptseminaren ist darüber hinaus eine große Ausstellung zur urbanen Umwelt Münchens hervorgegangen.[14]

Die Forschung am *RCC* zeichnet sich durch drei Prinzipien aus. Erstens kommt sie aus der Umweltgeschichte und hat trotz ihrer disziplinären Ausweitung eine historische Fokussierung immer beibehalten. Zweitens ist sie in hohem Maße multidisziplinär und international angelegt. Drittens hebt sie auf Praxisbezug, Outreach und Visibilität ab. Von 2009 bis 2015 stand die Forschung, die neben den Münchner Wissenschaftler*innen insbesondere von internationalen Fellows durchgeführt wird, unter dem übergreifenden Leitthema „Internationale Umweltgeschichte: Natur als kulturelle Herausforderung". Innerhalb des großen Themenfeldes wurden sechs spezifische Forschungsfelder definiert: Ressourcennutzung und Naturschutz, Naturkatastrophen und Risikokulturen, Ökologischer Imperialismus, Transformation von Landschaften, Umweltethik sowie Umweltwissen und Wissensgesellschaften. Mehr als 200 Buchpublikationen und eine Fülle von wissenschaftlichen Aufsätzen gingen aus diesen Themenschwerpunkten hervor. Die überwiegende Zahl der Monographien erschien in angloamerikanischen Universitätsverlagen.[15] Eine Reihe von Arbeiten zur Umweltethik erschienen insbesondere in der Zeitschrift des *RCC Perspectives*. Als einschlägig ist hier, neben zahlreichen anderen Beiträgen, die Arbeit von Markus Vogt *Climate Justice* (2010) zu nennen (in zahlreiche Sprachen übersetzt)[16]. Ebenfalls in dieser Reihe hat der *RCC*-Direktor Christof Mauch eine Erweiterung des umweltethischen Konzepts der

14 Cf. Kuen, Laura/Lüdecke, Gesa/Mauch, Christof (Hrsg.): *Ecopolis München: Umwelt- und Entdeckungsgeschichten einer Stadt*. München: Rachel Carson Center 2019.

15 Unter den Publikationen, die in der vom *Carson Center* herausgegeben Reihe *The Environment in History – International Perspectives* erschienen sind, seien exemplarisch genannt: zum Thema Naturschutz: Kupper, Patrick: *Creating Wilderness: A Transnational History of the Swiss National Park*. New York et al.: Berghahn 2014; zum Thema Naturkatastrophen: Parrinello, Giacomo: *Fault Lines: Earthquakes and Urbanism in Modern Italy*. New York et al.: Berghahn 2015; sowie Rohland, Eleonora: *Changes in the Air: Hurricanes in New Orleans from 1718 to the Present*. New York et al.: Berghahn 2019; zur Transformation von Landschaften: Dorondel, Ștefan: *Disrupted Landscapes: State, Peasants and the Politics of Land in Postsocialist Romania*. New York et al.: Berghahn 2016; zum Umweltimperialismus: Gißibl, Bernhard: *The Nature of German Imperialism*. New York et al.: Berghahn 2016; zum Themenkomplex Umweltwissen: Lübken, Uwe/Uekötter, Frank (Hrsg.): *Managing the Unknown: Essays on Environmental Ignorance*. New York et al.: Berghahn 2014.

16 Vogt, Markus: *Climate Justice*. München: Rachel Carson Center 2010.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

slow violence (Rob Nixon) durch das komplementäre Konzept der *slow hope* vorgeschlagen.[17]

Im Sommer 2015 begann die zweite, sechsjährige Förderphase des *RCC* durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung. An die Stelle des Forschungsschwerpunkts „Internationale Umweltgeschichte" trat nun das noch breitere Konzept „Transformations in Environment and Society". Im Anschluss an den Historiker und Soziologen Karl Polanyi, auf den der Begriff *große Transformation* zurückgeht, ausgehend auch vom agro-ökologischen Transformationskonzept des US-Historikers Donald Worster sowie mit Blick auf die politischen Diskurse des Wissenschaftlichen Beirats *Global Change* der Bundesregierung (*Welt im Wandel – Gesellschaftsvertrag für eine Große Transformation*) geht es in der jetzigen Phase um die große Forschungsfrage nach den Gründen, die (klimatische, geologische, strukturelle, ideologische etc.) Veränderungen in Umwelt und Gesellschaft stimuliert haben und aller Voraussicht nach auch in Zukunft auslösen werden.

Zahlreiche Publikationen des *RCC* beschäftigen sich insbesondere seit 2015 nicht nur mit der Weltumweltgeschichte und der Geschichte der Menschheit, sondern auch mit *Animal Studies* und mit einer „more-than-human"-Ethnographie, so zum Beispiel ein Sammelband des *Carson Centers* zum Thema *Troubling Species: Care and Belonging in a Relational World* (2017).[18] Fellows und Mitarbeiter*innen des *Carson Centers* haben sich auch theoretisch mit Fragen der Inter-, Multi- und Transdisziplinarität auseinandergesetzt – etwa in dem von Robert Emmett und Frank Zelko herausgegebenen Band *Minding the Gap: Working Across Disciplines in Environmental Studies* (2014).[19]

Wichtig wurden in den letzten Jahren Forschungsarbeiten zum Thema Müll, die aus dem gemeinsamen Forschungsschwerpunkt „Waste in Environment and Society" des *Carson Centers* und des LMU *Centers for Advanced Studies* hervorgingen. Hier erschien u. a. ein Sammelband von *Carson*-Professor Jens Kersten, der Forscher*innen aus einem Dutzend verschiedener Disziplinen

17 Mauch, Christof: „Slow Hope: Rethinking Ecologies of Crisis and Fear". *RCC Perspectives* 1, 2019, S. 1–43, retrieved 22.04.2020, from DOI 10.5282/RCC/8556.

18 Black, Brenda (Hrsg.): „Troubling Species. Care and Belonging in a Relational World". *RCC Perspectives* 1, 2017, S. 1–105.

19 Emmett, Robert (Hrsg.): „Minding the Gap: Working Across Disciplines in Environmental Studies". *RCC Perspectives* 2, 2014, S. 1–71.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

zusammenbrachte (*Inwastement: Abfall in Umwelt und Gesellschaft*, 2016), außerdem gab *RCC*-Direktor Christof Mauch Publikationen heraus, die Müll-theoretiker, Politiker und Praktiker aus der Abfallwirtschaft in einem Dialog zusammenführte.[20] Auch in der deutschsprachigen Serie des *Carson Centers* bei Vandenhoeck & Ruprecht sowie in der Berghahn-Serie entstanden mehrere wichtige Publikationen zum Müll.[21] Besonders erwähnenswert ist in diesem Zusammenhang das Emmy-Noether Projekt *Hazardous Travels* von Simone Müller und ihrer Forschergruppe, das sich im Rahmen einer Habilitations-schrift und drei Dissertationen der globalen Abfallwirtschaft widmet. Das Forschungsprojekt stellt u. a. die Frage, wie es trotz internationaler Umwelt-regulierungen und einer erstarkenden Umweltbewegung in den 1970er Jahren dazu kommen konnte, dass Entwicklungsländer toxischen Müll aus Indus-trienationen importieren und inwiefern man beim gegenwärtigen globalen Abfall-Regime von „freiwilligem Austausch" oder von „Abfall-Imperialismus" sprechen kann.[22]

Von 2019 bis 2027 erhält das *Carson Center* vonseiten der Volkswagen-Stiftung Unterstützung für ein neues Projekt in den *EH*. Ziel des Projektes ist es, die *EH* an der Ludwig-Maximilians-Universität München dauerhaft zu etablieren. Die Förderung dient dazu, Curricula für eine innovative Lehre zu entwickeln und ein Master-Programm einzurichten. Das geplante Projekt kann auf Infrastrukturen und Programmerfahrungen des *RCC* aufbauen, ins-besondere auf das internationale Doktorierenden-Programm („Umwelt und

20 Cf. Kersten, Jens (Hrsg.): *Inwastement – Abfall in Umwelt und Gesellschaft.* Biele-feld: Transcript 2016; Mauch, Christof (Hrsg.): „A Future without Waste? Zero Waste in Theory and Practice". *RCC Perspectives* 3, 2016, S. 1–102, retrieved 22.04.2020, from DOI 10.5282/rcc/7540; sowie der darin enthaltene Beitrag: Mauch, Christof/Dürr, Evelin/Faulstich, Martin/Rieke, Heide/Vogt, Markus: „Working for Zero Waste in Germany. A Discussion across Disciplines." *RCC Perspectives* 4, 2016, S. 81–98.

21 Cf. z. B. Homburg, Ernst/Vaupel, Elisabeth (Hrsg.): *Hazardous Chemicals: Agents of Risk and Change, 1800–2000*. New York et al.: Berghahn 2019; Oldenziel, Ruth/Trischler, Helmuth (Hrsg.): *Cycling and Recycling: Histories of Sustainable Practices*. New York et al.: Berghahn 2019; Köster, Roman: *Hausmüll: Abfall und Gesellschaft in Westdeutschland 1945–1990*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2017.

22 Für weitere Informationen zu den Forschungsschwerpunkten und Publikationen des *RCC*, cf. Internetseite des *RCC*, retrieved 22.04.2020, from <https://www.carsoncen-ter.uni-muenchen.de/publications/index.html>.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Gesellschaft" ProEnviron), in dessen Rahmen ein Dr. phil. in *EH* angeboten wird, sowie auf ein multidisziplinäres Zertifikatsprogramm für Masterstudierende in Umweltstudien. In den kommenden Jahren verfolgt die LMU das Ziel, mit Unterstützung der VW-Stiftung zu einem der führenden Standorte für die *EH* in Europa zu werden.

3.3 Die Environmental Humanities an der Universität Freiburg

Ein weiterer Standort, an dem die *Environmental Humanities* florieren und sich neu formieren, ist die Universität Freiburg. Hier zählt die multidisziplinäre Nachhaltigkeitsforschung zu den zentralen Profilfeldern der Universität und darüber hinaus des *European Campus* (EUCOR), der die Universität Freiburg mit anderen Hochschulen am Oberrhein verbindet.

Schon lange bevor die aktuelle Neuformierung unter dem Label *Environmental Humanities* Fahrt aufnahm, gab es in Freiburg – einem Standort, dessen Aushängeschild die Nachhaltigkeit von Stadt und Region ist und dessen außeruniversitäre Institute wichtige Kooperationspartner sind (z. B. das Öko-Institut und die Fraunhofer-Institute) – regen Austausch über umweltbezogene Forschung. Zu den Freiburger Alleinstellungsmerkmalen gehören eine Professur für Umweltgeschichte (ehemals Franz-Josef Brüggemeier; seit 2020 Melanie Arndt) in der Philosophischen Fakultät und eine Heisenberg-Professur für Medienökologie in der Philologischen Fakultät (Evi Zemanek, seit 2019) sowie der interdisziplinäre Masterstudiengang *Environmental Governance* mit den Professuren für *Environmental Governance* (Heiner Schanz) und für *Sustainability Governance* (Michael Pregernig), die wichtige Kooperationspartner für die Freiburger *EH* sind. Im Profilfeld „Umwelt und Nachhaltigkeit" der Universität nimmt die 2013 geschaffene Fakultät für *Umwelt und Natürliche Ressourcen* (*UNR*) eine wichtige Rolle ein, denn dort verbinden sich Kompetenzen aus den Forstwissenschaften (z. B. Professur für Forst- und Umweltpolitik, Daniela Kleinschmit), der (Human-)Geographie (Hartmut Fünfgeld, Tim Freytag) und den Geowissenschaften sowie den Umweltnatur- und Umweltsozialwissenschaften.

Eine Internationalisierung der Kooperation der Geistes- und Sozialwissenschaften mit der *UNR* erfolgte im Rahmen des trinationalen *Upper Rhine Cluster for Sustainability Research* (INTERREG-Förderung ab 2016), in dem die Universität Freiburg mit den Universitäten Straßburg, Basel, Karlsruhe, Mulhouse und Koblenz/Landau kooperiert.[23] Vertreter*innen der *Humanities* im weiteren

23 Für weitere Informationen, cf. *Upper Rhine Cluster for Sustainability Research,* retrieved 22.04.2020, from <https://www.nachhaltigkeit-oberrhein.info/de/home>.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Sinne – d. h. einschließlich der Gesellschaftswissenschaften – legen ein besonderes Gewicht auf soziale und politische Nachhaltigkeit, die Geisteswissenschaften im engeren Sinne fokussieren Konzepte und Strategien kultureller Nachhaltigkeit[24] mit besonderer Berücksichtigung der Fragen nach der Kulturspezifik verschiedener Nachhaltigkeitskonzepte. Die Forschungsergebnisse wurden auf Workshops an allen Standorten diskutiert sowie in interdisziplinären Ringvorlesungen einem studentischen und städtischen Publikum präsentiert. Aus dem *Cluster* und seinen Folgeprojekten gehen zahlreiche Publikationen hervor. Eine Verständnisgrundlage für die interdisziplinäre Zusammenarbeit schafft das Kompendium *Nachhaltigkeit Interdisziplinär. Konzepte, Diskurse, Praktiken* (Kluwick/Zemanek, 2019), das die Kooperationspotenziale auslotet.[25]

Die deutsch-französische Zusammenarbeit in den *EH* stärkte ein von *CIERA* (Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne) unterstütztes Forschungs- und Lehrprogramm (Programme de formation-recherche 2016–2018) zum Thema „Natur und Umwelt: Wissenstransfer und Wissenserneuerung in Frankreich und Deutschland". In diesem Rahmen konnten mehrere binationale Kolloquien und Konferenzen in Freiburg und Straßburg veranstaltet werden unter Leitung von Philippe Hamman (Soziologie, Straßburg), Aurélie Choné (Germanistik, Straßburg), Tim Freytag (Humangeographie, Freiburg) und Evi Zemanek (Germanistik / Medienkulturwissenschaft, Freiburg).[26] Die Tagungen galten Themen wie z. B. „Déchiffrer l'émergence des *Humanités environnementales* entre France et Allemagne: quels points de départ?" und „Quels savoirs de la durabilité entre France et Allemagne?"; die Ergebnisse erschienen in einem Sonderheft der Revue d'Allemagne: „Les Humanités environnementales: circulations et renouvellement des savoirs en France et en Allemagne" (2019).[27]

---

24 Cf. Rippl, Gabriele/Meireis, Thorsten (Hrsg.): *Cultural Sustainability: Perspectives from the Humanities and Social Sciences*. London: Routledge 2019, und darin: Zemanek, Evi: „An Entangled History of Environmental and Cultural Sustainability: Satirical Reflections on the German Forest and the German Oak as Resources of Cultural Energy". In: Ibid., S. 153–182.

25 Kluwick, Ursula/Zemanek, Evi (Hrsg.): *Nachhaltigkeit Interdisziplinär. Konzepte, Diskurse, Praktiken*. Wien et al.: Böhlau Verlag 2019.

26 Zu den Grundlagen für die *Environmental Humanities* im EUCOR-Verbund gehören die Publikationen der Kooperationspartner aus Straßburg: Choné, Aurélie/Hajek, Isabelle/Hamman, Philippe (Hrsg.): *Guide des Humanités environnementales*. Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion 2016; Id.: *Rethinking Nature. Challenging Disciplinary Boundaries*. Abingdon/New York: Routledge 2017.

27 Choné, Aurélie/Freytag, Tim/Hamman, Philippe/Zemanek, Evi (Hrsg.): „Les Humanités environnementales: circulations et renouvellement des savoirs en

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Ein wichtiges Signal für die Absicht der Geisteswissenschaften als eigene Kerngruppe unter dem Label *EH* zu agieren und interdisziplinäre Projekte unter eigener Federführung anzustoßen, ist die Einrichtung eines neuen Forschungsschwerpunkts am *Freiburg Institute for Advanced Studies* (*FRIAS*). Konzipiert wurde er von Vertreter*innen der Literatur- und Medienkulturwissenschaft (E. Zemanek), der Umweltgeschichte (S. Dabringhaus, M. Arndt) und Humangeographie (H. Fünfgeld), die zum Rahmenthema „Researching and Building Resilience in the Environmental Humanities" ab 2020 mit Freiburger Kolleg*innen sowie internationalen Fellows aus Literaturwissenschaft, Anthropologie, Ethnologie, Soziologie, Politik- und Religionswissenschaft, (Umwelt-)Ethik und (Technik-)Philosophie (vor Ort vertreten durch Oliver Müller) zusammenarbeiten. Kernprojekte des Forschungsschwerpunkts untersuchen individuelle und kollektive, ideologische und praktische, historische und aktuelle Strategien der Resilienz angesichts von atmosphärischer Verschmutzung, Ressourcenknappheit, Unsicherheiten in Energiefragen und stadtplanerischer Herausforderungen.[28] Die *EH* können dazu beitragen, die zur ökologischen Krise führenden kulturellen und sozialen Entwicklungen zu analysieren, deren negative Effekte auf Kulturen und Gesellschaften zu beschreiben und „Kulturen der Resilienz" aus verschiedenen Epochen und Räumen zu vergleichen, um natur- und umweltwissenschaftliche Erkenntnisse mit philosophisch-ethischen und kreativ-künstlerischen Perspektiven zu verbinden.[29] Die Integration

France et en Allemagne". *Revue d'Allemagne et des Pays de langue allemande* 51(2), 2019, retrieved 01.12.2020, from <https://journals.openedition.org/allemagne/1877>. Siehe darin die Einleitung: Id.: „Einleitung. Environmental Humanities: Wissenstransfer und Wissenserneuerung in Frankreich und Deutschland." In: Ibid., S. 275–283.

28 Für nähere Informationen zu den Projekten und Publikationen der Freiburger *Environmental Humanities* cf. *Freiburg Institute for Advanced Studies* (*FRIAS*), retrieved 01.12.2020, from <https://www.frias.uni-freiburg.de/en/funding-programmes/foci/environmental-humanities-1>. Grundlegende Vorarbeiten sind: McEvoy, Darryn/Fünfgeld, Hartmut: „Resilience as a Useful Concept for Climate Change Adaptation?". *Planning Theory and Practice* 13(2), 2012, S. 324–328; Mulligan, Martin/Steele, Wendy/Rickards, Lauren/Fünfgeld, Hartmut: „Keywords in Planning: What Do We Mean by ‚Community Resilience'?". *International Planning Studies* 21(4), 2016, S. 348–361; McEvoy, Darryn/Fünfgeld, Hartmut/Bosomworth, Karyn: „Resilience and Climate Change Adaptation: The Importance of Framing". *Planning Practice and Research* 28(3), 2013, S. 1–14.

29 Wegweisend dazu cf. Blum, Sabine/Endreß, Martin/Kaufmann, Stefan/Rampp, Benjamin: „Soziologische Perspektiven". In: Wink, Rüdiger (Hrsg.): *Multidisziplinäre*

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

des wissenschaftlichen Nachwuchses erfolgt durch eine Summer School zur interdisziplinären Resilienz-Forschung und internationale Workshops, u. a. zu „Teaching the Environmental Humanities – Challenges, Experiences, and Visions" (2021). Übergeordnetes Ziel ist es, die Geisteswissenschaften vor dem Hintergrund des erhöhten Legitimationsdrucks und Wertewandels im Wissenschaftssystem „resilient" zu machen, indem sie als *EH* ihren spezifischen Beitrag angesichts der ökologischen Krise öffentlich kommunizieren sowie auch in der Lehre noch mehr kooperieren. Denkbar sind ein Graduiertenkolleg und die Einrichtung eines transfakultären Masterstudiengangs *Environmental Humanities*. Dass dies von Seiten der Studierenden gewünscht wird, belegt nicht nur die rasant wachsende Anzahl von BA- und MA-Arbeiten zu Kernthemen der *EH*, sondern auch ein Vorstoß der Studentischen Initiative *Nachhaltigkeitsbüro Freiburg. e.V.*, die ein transfakultäres *studium oecologicum* als Zertifikatsangebot konzipiert hat.

Zu den Initiativen zur Stärkung der *EH* gehört das 2012 aus einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft heraus von E. Zemanek gegründete DFG-Netzwerk *Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsentationen ökologischer Transformationen*, das sechs komparatistische Tagungen zu ökologischen Dys- und Utopien, Figurendarstellungen in der Umwelt- und Klimawandelliteratur, posthumanen Interaktionen zwischen Mensch, Tier, Materie und Maschine u. a. ausgerichtet hat, um den *Ecocriticism* auch in Deutschland und über die Amerikanistik hinaus in weiteren Philologien zu etablieren.[30] Seitens der Netzwerk-Mitglieder entstanden einschlägige Publikationen, u. a. *Ecocriticism. Eine Einführung*, hrsg. v. Gabriele Dürbeck und Urte Stobbe, 2015 und *Ökologische Genres. Naturästhetik – Umweltethik – Wissenspoetik*,

Perspektiven der Resilienzforschung. Wiesbaden: Springer 2016, S. 151–177; Blum, Sabine/Kaufmann, Stefan/Wichum, Ricky (Hrsg.): „Resilienz". *Behemoth. A Journal on Civilisation* 7(2), 2014, retrieved 22.04.2020, from <http://ojs.ub.uni-freiburg.de/behemoth/issue/view/64>; Kaufmann, Stefan/Blum, Sabine: „Vulnerabilität und Resilienz. Zum Wandern von Ideen der Umwelt- und Sicherheitsdiskussion". In: Detten, Roderich v./Farber, Fenn/Bemmann, Martin (Hrsg.): *Unberechenbare Umwelt. Zum Umgang mit Unsicherheit und Nicht-Wissen.* Wiesbaden: Springer VS 2013, S. 91–120.

30 Für Informationen zu den Aktivitäten und Publikationen des Netzwerks, cf. DFG-Netzwerk: „Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsentationen ökologischer Transformationen", retrieved 22.04.2020, from <https://portal.uni-freiburg.de/ndl/forschung/dfg_netzwerk>.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

hrsg. v. Evi Zemanek, 2018. Mittlerweile ist das Netzwerk mit Assoziierten auf rund 40 Personen angewachsen, beherbergt eine wachsende Zahl von Doktorand*innen und steht in engem Austausch mit der Augsburger *Cultural Ecology Research Group* um Hubert Zapf, mit dem der gemeinsame Band *Ecological Thought in German Literature and Culture* 2017 (hrsg. v. Dürbeck, Stobbe, Zapf, Zemanek), herausgeben wurde. Die Kooperation mit der Universität Augsburg erstreckt sich darüber hinaus auf eine Zusammenarbeit mit dem *WZU*.

Neben der literatur- und kulturökologischen Forschung hat sich in der Medienkulturwissenschaft mit der Einrichtung einer Heisenberg-Professur für Medienökologie (E. Zemanek) ein Schwerpunkt in umweltorientierter Medienforschung etabliert. Hierbei geht es um die mediengeologische Ergründung der Zusammenhänge von natürlichen Ressourcen und analogen/digitalen Medienkultur(en) in historischer und aktueller Perspektive unter Berücksichtigung medienethischer Fragen.[31] Um diesen Ansatz innerhalb der deutschsprachigen Forschung zu stärken, gründeten die *Rachel-Carson*-Alumnis Birgit Schneider und E. Zemanek die *AG EcoMedia* in der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM).[32] Den medienethischen Schwerpunkt der Universität Freiburg speist auch die gemeinsam von Medienkulturwissenschaft und Philosophischem Seminar angebotene Lehre von Daniel Fetzner und Martin Dornberg, die mit Ausstellungen künstlerischer Forschung, organisierten Lesungen und Performances breite öffentliche Aufmerksamkeit in der Region erfahren. Zu diesem Bereich kommt die Beschäftigung mit verschiedensten Formaten von Umweltjournalismus hinzu. Hier besteht eine Kooperation mit dem *RCC* München, die u. a. auf der Tagung „Writing for Change. Environmental Journalism Now and Then" (org. v. Simone Müller und E. Zemanek) internationale Forscher*innen aus Journalistik, Medien- und Geschichtswissenschaft zusammenbrachte und eine Reihe von gemeinsamen Veranstaltungen zum Umweltjournalismus eröffnete.

---

31 Zemanek, Evi: „Medienwissenschaft". In: Kluwick, Ursula/Zemanek, Evi (Hrsg.): *Nachhaltigkeit interdisziplinär. Konzepte, Praktiken. Ein Kompendium*. Wien et al.: Böhlau 2019, S. 396–420.

32 Für Informationen zu Tagungen, Workshops und Publikationen cf. <https://gfmedienwissenschaft.de/gesellschaft/ags/eco-media> und <http://evizemanek.de/>; außerdem: Schneider, Birgit/Zemanek, Evi: „Spürtechniken. Von der Wahrnehmung der Natur zur Natur als Medium. Sonderheft der Medienobservationen", retrieved 01.12.2020. from <https://www.medienobservationen.de/sonderausgaben/spuertechniken-2020>.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Wie bereits erwähnt, liefert außerdem seit Jahrzehnten die Umweltgeschichte wichtige Impulse für die *EH* in Freiburg. Vormals mit dem Namen F.-J. Brüggemeier als einem der Pioniere der umwelthistorischen Forschung in Deutschland verbunden, wird die Forschungsrichtung seit 2020 von M. Arndt fortgeführt. Brüggemeier veröffentlichte breit zur deutschen und europäischen Umweltgeschichte.[33] Zusammen mit dem Freiburger Institut für Forstökonomie (Gerhard Oesten/Roderich von Detten) initiierte er ein interdisziplinäres Forschungsprojekt zur Debatte über das Waldsterben in den 1980er Jahren in der BRD, der DDR und Frankreich.[34] Es stellt die erste systematische und multiperspektivische Untersuchung einer Umweltdebatte dar, die für das 20. Jahrhundert in Mitteleuropa entscheidende Impulse für die Umweltwissenschaften, das Umweltrecht, die nationale und transnationale Umweltpolitik sowie die Zivilgesellschaften lieferte.[35] Aus dem Waldsterbensprojekt heraus entwickelte sich eine andauernde Kooperation zwischen dem Historischen Seminar, dem Institut für Soziologie und dem Institut für Forstökonomie, die interdisziplinäre Tagungen hervorbrachte, welche sich dem naturbezogenen Umgang mit Unsicherheiten und Risiken sowie der Geschichte und Gegenwart des sozialwissenschaftlichen Konzepts der „ökologischen Modernisierung" widmeten. Zum Zusammenhang von „Ökonomie und Ökologie" veranstalteten Martin Bemmann, Simone Müller und Ella Müller 2015 eine Tagung am *FRIAS*; zu diesem Themenbereich bieten R. v. Detten (Forstökonomie) und Birgit Metzger seit mehreren Jahren

33 Cf. repräsentativ die jüngsten Publikationen: Brüggemeier, Franz-Josef: *Schranken der Natur. Umwelt, Gesellschaft, Experimente, 1750 bis heute*. Essen: Klartext-Verlag 2014; id.: *Grubengold. Das Zeitalter der Kohle von 1750 bis heute*. München: C. H. Beck 2018. Für weitere Publikationen aus der Freiburger Umweltgeschichte siehe die Bibliographe, retrieved 01.12.2020, from <https://www.wsu.geschichte.uni-freiburg.de/personen/prof.-dr.-dr.-franz-josef-brueggemeier>.

34 Cf. Metzger, Birgit/Bemmann, Martin/Schäfer, Roland: „Das deutsche Waldsterben als historisches Phänomen". *Revue d'Allemagne et des Pays de langue allemande* 39, 2007, S. 423–436; Metzger, Birgit: *„Erst stirbt der Wald, dann Du!" Das Waldsterben als westdeutsches Politikum 1978–1986*. Frankfurt a.M. et al.: Campus 2015; Schmit, Laurent: „Le Waldsterben. Convergences et divergences franco-allemandes face à un problème écologique". In: Mathieu Osmont et al. (Hrsg.): *Européanisation au XXe siècle. Un regard historique*. Bruxelles: Peter Lang 2012, S. 169–184.

35 Cf. Bemmann, Martin: *Beschädigte Vegetation und sterbender Wald. Zur Entstehung eines Umweltproblems in Deutschland, 1893–1970*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2012.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

interdisziplinäre Lehrveranstaltungen an.[36] Für einen kontinuierlichen Dialog zwischen Vertretern der philosophischen und philologischen Fakultäten sowie der UNR sorgt ein interfakultäres Kolloquium, das Brüggemeier und Bemmann 2013 initiierten und welches nun im Zeichen der *EH* fortgesetzt werden soll.

Die Übernahme der Freiburger Professur für Wirtschaft-, Sozial- und Umweltgeschichte durch M. Arndt ist mit einer Erweiterung der internationalen und transdisziplinären Perspektiven verbunden. Die Umwelthistorikerin bringt zahlreiche Erfahrungen in der internationalen, transdisziplinären Zusammenarbeit mit, etwa im Rahmen eines deutsch-ukrainisch-belarusischen Forschungsprojektes zu Politik und Gesellschaft nach Tschernobyl (2008–2011), oder zuletzt einem deutsch-französischen Projekt zur sowjetischen Umweltzeitgeschichte (mit Klaus Gestwa, Tübingen, und Marc Elie, Paris). Arndt, die sich in ihrer Habilitationsschrift mit den transnationalen Auswirkungen der Katastrophe von Tschernobyl beschäftigte,[37] fördert den Einbezug von Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa als eines bisher aus umwelthistorischer Perspektive noch vernachlässigten Raumes, der aufgrund seiner Transformationserfahrungen ganz neue Einblicke verspricht.

Ein weiteres wichtiges Standbein der Umweltgeschichte bildet Sabine Dabringhaus' Lehrstuhl für *East Asian History*. Ihre Beiträge zur Umweltgeschichte Chinas können als Pionierarbeiten in Deutschland gelten.[38] Im Rahmen zweier DFG-finanzierter Forschungsprojekte zum Wandel von Umweltwahrnehmungen und zur Katastrophenhilfe in China befassen sich Doktorand*innen mit einschlägigen Aspekten. Des Weiteren entstehen derzeit Dissertationen zu umwelthistorischen Aspekten Japans, Chinas und Irans am Lehrstuhl.

---

36 Cf. Bemmann, Martin/Metzger, Birgit/Detten, Roderich v. (Hrsg.): *Ökologische Modernisierung. Zur Geschichte und Gegenwart eines Konzepts in Umweltpolitik und Sozialwissenschaften*. Frankfurt a.M. et al.: Campus 2014.

37 Cf. Arndt, Melanie: *Tschernobyl. Auswirkungen des Reaktorunfalls auf die Bundesrepublik und die DDR*. Erfurt: Landeszentrale für politische Bildung 2011; id.: *Tschernobylkinder. Die transnationale Geschichte einer nuklearen Katastrophe*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020; id.: „Umweltgeschichte." In: *Docupedia-Zeitgeschichte*, retrieved 01.12.2020, from <http://docupedia.de/zg/Umweltgeschichte_Version_3.0_Melanie_Arndt?oldid=108507>.

38 Cf. Dabringhaus, Sabine: „Perspectives on Environmental History in China". *Journal of Chinese History* 2(2), 2018, S. 281–290; id.: „Chinesische Umweltgeschichte. Ursprünge und Neuansätze". *Zeithistorische Forschungen* 9(1), 2012, S. 123–130.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

4 Ausblick

Forschungen von Belang für die *Environmental Humanities* finden auch an einer Reihe anderer Standorte in Deutschland mit jeweils eigenen Schwerpunkten im Bereich geistes- und kulturwissenschaftlich orientierter ökologischer Studien statt, von denen hier nur einige stichwortartig erwähnt (und gewiss einige mehr zu ergänzen) seien: Technikphilosophie (Astrid Schwarz) an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus; ein DFG-Projekt zu Narrativen des Anthropozäns an der Universität Vechta (Gabriele Dürbeck); *Life Science and Life Writing* an der Universität Mainz (Alfred Hornung, Mita Banerjee); kanonische und postkoloniale Umweltliteraturvermittlung an der Universität zu Köln (Roman Bartosch, Sieglinde Grimm); Kulturökologie und Literaturdidaktik an der Universität Siegen (Berbeli Wanning); *Ecocritism und Cultural Plant Studies* an der Universität Stuttgart (Urte Stobbe); Politische Ökologie und *Cultural Animal Studies* an der Universität Würzburg (Catrin Gersdorf); Kulturökologie und *EH* an der Universität Konstanz (Timo Müller); Naturpoetik sowie Umwelt und Migration in amerikanischer Gegenwartsdichtung an der Universität Bamberg (Christine Gerhard); Katastrophen- und Risikonarrative an der Universität Bayreuth (Sylvia Mayer, Jeanne Cortiel); Ökofeminismus und *New Materialism* an der Universität Mannheim (Christa Grewe-Volpp); sowie medienökologische Forschung (Birgit Schneider) an der Universität Potsdam.

In der Schweiz sind die *EH* in einer interuniversitären Arbeitsgruppe der Schweizerischen Akademischen Gesellschaft mit Hauptsitz in Zürich vertreten (environmentalhumanities.ch) sowie mit Kultureller Nachhaltigkeitsforschung an der Universität Bern (Gabriel Rippl, Ursula Kluwick). In Österreich etablieren sich ebenfalls Forschungen in diesem Bereich an der Universität Wien mit dem *Vienna Anthropocene Network* (Eva Horn), an der Universität Klagenfurt mit affektiver Ökologie und kognitiver Narratologie (Alexa Weik von Mossner) und an der Universität Graz mit Klimaliteratur und ökokulturellen Funktionen von Literatur (Nassim Balestrini, Maria Löschnigg).

Die *EH* sind also einerseits in einzelnen Zentren konzentriert, andererseits auch dezentral auf unterschiedliche Standorte mit jeweils eigenen Forschungsprofilen verteilt. All die genannten Initiativen, Netzwerke und Forschungsprojekte sind vielfältig vernetzt mit internationalen Entwicklungen in diesem dynamisch sich entwickelnden interdisziplinären Forschungsfeld. Charakteristisch für diesen Prozess ist einerseits die Herausbildung eigenständiger Standortprofile, die mit den jeweiligen disziplinären und institutionellen Gegebenheiten zu tun haben, und andererseits eine verstärkte Kooperation dieser

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

neu entstehenden Zentren sowohl international als auch in der deutschsprachigen Welt selbst. Auf diese Weise treten im Rahmen des übergreifenden Paradigmas der *EH* unterschiedliche Standorte, Disziplinen und Forschungsansätze in ganz neuer und produktiver Weise in Kontakt, wodurch sich ein kooperatives Netzwerk mit starken Synergieeffekten herauszubilden beginnt, das ein hohes Potential zur Generierung von relevantem, auf aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen antwortenden Umweltwissens aufweist.

Literaturverzeichnis

Arndt, Melanie: „Umweltgeschichte." In: *Docupedia-Zeitgeschichte*, retrieved 01.12.2020, from <http://docupedia.de/zg/Umweltgeschichte_Version_3.0_Melanie_Arndt?oldid=108507>.

Arndt, Melanie: *Tschernobyl. Auswirkungen des Reaktorunfalls auf die Bundesrepublik und die DDR*. Erfurt: Landeszentrale für politische Bildung 2011.

Arndt, Melanie: *Tschernobylkinder. Die transnationale Geschichte einer nuklearen Katastrophe*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020.

Beck, Ulrich: *Weltrisikogesellschaft. Auf der Suche nach der verlorenen Sicherheit*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2007.

Bemmann, Martin: *Beschädigte Vegetation und sterbender Wald. Zur Entstehung eines Umweltproblems in Deutschland, 1893–1970*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2012.

Bemmann, Martin/Metzger, Birgit/Detten, Roderich v. (Hrsg.): *Ökologische Modernisierung. Zur Geschichte und Gegenwart eines Konzepts in Umweltpolitik und Sozialwissenschaften*. Frankfurt a.M. et al.: Campus 2014.

Bilandzic, Helena/Kalch, Anja/Soentgen, Jens: „Effects of Goal Framing and Emotions on Perceived Threat and Willingness to Sacrifice for Climate Change". *Science Communication* 39(4), 2017, S. 466–491.

Bilandzic, Helena/Sukalla, Freya: „The Role of Fictional Film Exposure and Narrative Engagement for Personal Norms, Guilt and Intentions to Protect the Climate". *Environmental Communication* 13(8), 2019, S. 1069–1086.

Black, Brenda (Hrsg.): „Troubling Species. Care and Belonging in a Relational World". *RCC Perspectives* 1, 2017, S. 1–105.

Blum, Sabine/Kaufmann, Stefan/Wichum, Ricky (Hrsg.): „Resilienz". *Behemoth. A Journal on Civilisation* 7(2), 2014, retrieved 22.04.2020, from <http://ojs.ub.uni-freiburg.de/behemoth/issue/view/64>.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Blum, Sabine/Endreß, Martin/Kaufmann, Stefan/Rampp, Benjamin: „Soziologische Perspektiven". In: Wink, Rüdiger (Hrsg.): *Multidisziplinäre Perspektiven der Resilienzforschung.* Wiesbaden: Springer 2016, S. 151–177.

Brüggemeier, Franz-Josef: *Schranken der Natur. Umwelt, Gesellschaft, Experimente, 1750 bis heute*. Essen: Klartext-Verlag 2014.

Brüggemeier, Franz-Josef: *Grubengold. Das Zeitalter der Kohle von 1750 bis heute*. München: C. H. Beck 2018.

Choné, Aurélie/Freytag, Tim/Hamman, Philippe/Zemanek, Evi (Hrsg.): „Les Humanités environnementales: circulations et renouvellement des savoirs en France et en Allemagne". *Revue d'Allemagne et des Pays de langue allemande* 51(2), 2019, retrieved 01.12.2020, from <https://journals.openedition.org/allemagne/1877>.

Choné, Aurélie/Freytag, Tim/Hamman, Philippe/Zemanek, Evi: „Einleitung. Environmental Humanities: Wissenstransfer und Wissenserneuerung in Frankreich und Deutschland". *Revue d'Allemagne et des Pays de langue allemande* 51(2), 2019, S. 275–283.

Choné, Aurélie/Hajek, Isabelle/Hamman, Philippe (Hrsg.): *Guide des Humanités environnementales.* Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion 2016.

Choné, Aurélie/Hajek, Isabelle/Hamman, Philippe (Hrsg.): *Rethinking Nature. Challenging Disciplinary Boundaries*. Abingdon/New York: Routledge 2017.

Dabringhaus, Sabine: „Chinesische Umweltgeschichte. Ursprünge und Neuansätze". *Zeithistorische Forschungen* 9(1), 2012, S. 123–130.

Dabringhaus, Sabine: „Perspectives on Environmental History in China". *Journal of Chinese History* 2(2), 2018, S. 281–290.

Dorondel, Ştefan: *Disrupted Landscapes: State, Peasants and the Politics of Land in Postsocialist Romania*. New York et al.: Berghahn 2016.

Dürbeck, Gabriele et al. (Hrsg.): *Ecological Thought in German Literature and Culture*. Lanham et al.: Lexington Books 2017.

Emmett, Robert (Hrsg.): „Minding the Gap: Working Across Disciplines in Environmental Studies". *RCC Perspectives* 2, 2014, S. 1–71.

Emmett, Robert/Lekan, Thomas (Hrsg.): *Whose Anthropocene? Revisiting Dipesh Chakrabarty's „Four Theses"*. München: Rachel Carson Center 2016.

Gißibl, Bernhard: *The Nature of German Imperialism.* New York et al.: Berghahn 2016.

Homburg, Ernst/Vaupel, Elisabeth (Hrsg.): *Hazardous Chemicals: Agents of Risk and Change, 1800–2000*. New York et al.: Berghahn 2019.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Kaufmann, Stefan/Blum, Sabine: „Vulnerabilität und Resilienz. Zum Wandern von Ideen der Umwelt- und Sicherheitsdiskussion". In: Detten, Roderich v./Farber, Fenn/Bemmann, Martin (Hrsg.): *Unberechenbare Umwelt. Zum Umgang mit Unsicherheit und Nicht-Wissen*. Wiesbaden: Springer VS 2013, S. 91–120.

Kersten, Jens (Hrsg.): *Inwastement – Abfall in Umwelt und Gesellschaft.* Bielefeld: Transcript 2016.

Kluwick, Ursula/Zemanek, Evi (Hrsg.): *Nachhaltigkeit Interdisziplinär. Konzepte, Diskurse, Praktiken*. Wien et al.: Böhlau Verlag 2019.

Köster, Roman: *Hausmüll: Abfall und Gesellschaft in Westdeutschland 1945–1990*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2017.

Krauss, Marita/Lindl, Stefan/Soentgen, Jens (Hrsg.): *Der gezähmte Lech. Ein Fluss der Extreme*. München: Volk 2014.

Kuen, Laura/Lüdecke, Gesa/Mauch, Christof (Hrsg.): *Ecopolis München: Umwelt- und Entdeckungsgeschichten einer Stadt*. München: Rachel Carson Center 2019.

Kupper, Patrick: *Creating Wilderness: A Transnational History of the Swiss National Park*. New York et al.: Berghahn 2014.

Lübken, Uwe/Uekötter, Frank (Hrsg.): *Managing the Unknown: Essays on Environmental Ignorance*. New York et al.: Berghahn 2014.

Mauch, Christof (Hrsg.): „A Future without Waste? Zero Waste in Theory and Practice". *RCC Perspectives* 3, 2016, S. 1–102, retrieved 22.04.2020, from DOI 10.5282/rcc/7540.

Mauch, Christof: „Slow Hope: Rethinking Ecologies of Crisis and Fear". *RCC Perspectives* 1, 2019, S. 1–43, retrieved 22.04.2020, from DOI 10.5282/RCC/8556.

Mauch, Christof/Dürr, Evelin/Faulstich, Martin/Rieke, Heide/Vogt, Markus: „Working for Zero Waste in Germany. A Discussion across Disciplines". *RCC Perspectives* 4, 2016, S. 81–98.

McEvoy, Darryn/Fünfgeld, Hartmut: „Resilience as a Useful Concept for Climate Change Adaptation?". *Planning Theory and Practice* 13(2), 2012, S. 324–328.

McEvoy, Darryn/Fünfgeld, Hartmut/Bosomworth, Karyn: „Resilience and Climate Change Adaptation: The Importance of Framing". *Planning Practice and Research* 28(3), 2013, S. 1–14.

Metzger, Birgit: *„Erst stirbt der Wald, dann Du!" Das Waldsterben als westdeutsches Politikum 1978–1986*. Frankfurt a.M. et al.: Campus 2015.

Metzger, Birgit/Bemmann, Martin/Schäfer, Roland: „Das deutsche Waldsterben als historisches Phänomen". *Revue d'Allemagne et des Pays de langue allemande* 39, 2007, S. 423–436.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Möllers, Nina (Hrsg.): *Willkommen im Anthropozän. Unsere Verantwortung für die Zukunft der Erde*. München: Dt. Museum 2015.

Müller, Timo/Sauter, Michael (Hrsg.): *Literature, Ecology, Ethics: Recent Trends in Ecocriticism*. Heidelberg: Winter 2012.

Mulligan, Martin/Steele, Wendy/Rickards, Lauren/Fünfgeld, Hartmut: „Keywords in Planning: What Do We Mean by ‚Community Resilience'?". *International Planning Studies* 21(4), 2016, S. 348–361.

Oldenziel, Ruth/Trischler, Helmuth (Hrsg.): *Cycling and Recycling: Histories of Sustainable Practices*. New York et al.: Berghahn 2019.

Parrinello, Giacomo: *Fault Lines: Earthquakes and Urbanism in Modern Italy*. New York et al.: Berghahn 2015.

Rippl, Gabriele/Meireis, Thorsten (Hrsg.): *Cultural Sustainability: Perspectives from the Humanities and Social Sciences*. London: Routledge 2019.

Rohland, Eleonora: *Changes in the Air: Hurricanes in New Orleans from 1718 to the Present*. New York et al.: Berghahn 2019.

Schliephake, Christopher: *Urban Ecologies*. Lanham et al.: Lexington Books 2015.

Schliephake, Christopher (Hrsg.): *Ecocriticism, Ecology, and the Cultures of Antiquity*. Lanham et al.: Lexington Books 2017.

Schliephake, Christopher: *The Environmental Humanities and the Ancient World: Questions and Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press 2020.

Schmidt, Matthias: *Mensch und Umwelt in Kirgistan. Politische Ökologie im postkolonialen und postsozialistischen Kontext*. Stuttgart: Steiner 2013.

Schmidt, Matthias: „Politische Ökologie des Postsozialismus". *Geographica Helvetica* 71(4), 2016, S. 259–270.

Schmidt, Matthias et al. (Hrsg.): *The Power of Political Ecology. Tagungsband zur ersten augsburger.forschungswerkstatt*. Augsburg: Institut für Geographie 2019.

Schmit, Laurent: „Le Waldsterben. Convergences et divergences franco-allemandes face à un problème écologique". In: Mathieu Osmont et al. (Hrsg.): *Européanisation au XX^e siècle. Un regard historique*. Bruxelles: Peter Lang 2012, S. 169–184.

Schneider, Birgit/Zemanek, Evi: „Spürtechniken. Von der Wahrnehmung der Natur zur Natur als Medium. Sonderheft der Medienobservationen", retrieved 01.12.2020. from <https://www.medienobservationen.de/sonderausgaben/spuertechniken-2020>.

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

Soentgen, Jens/ Bilandzic, Helena: „Die Struktur klimaskeptischer Argumente. Verschwörungstheorie als Wissenschaftskritik". *Gaia – Ökologische Perspektiven für Wissenschaft und Gesellschaft* 23(1), 2014, S. 40–47.

Vogt, Markus: *Climate Justice*. München: Rachel Carson Center 2010.

Zapf, Hubert: *Literatur als kulturelle Ökologie: zur kulturellen Funktion imaginativer Texte an Beispielen des amerikanischen Romans*. Tübingen: Niemeyer 2002.

Zapf, Hubert (Hrsg.): *Kulturökologie und Literatur. Ein transdisziplinäres Paradigma der Literaturwissenschaft*. Heidelberg: Winter 2008.

Zapf, Hubert: *Literature as Cultural Ecology: Sustainable Texts*. London et al.: Bloomsbury Academic 2016.

Zapf, Hubert (Hrsg.): *Handbook of the Ecocriticism and Cultural Ecology*. Berlin: De Gruyter 2016.

Zapf, Hubert: „Ecological Thought in Europe and Germany". In: Parham, John/ Westling, Louise (Hrsg.): *Global History of Literature and Environment*. Cambridge: Cambridge University Press 2017, S. 269–285.

Zemanek, Evi: „An Entangled History of Environmental and Cultural Sustainability: Satirical Reflections on the German Forest and the German Oak as Resources of Cultural Energy". In: Rippl, Gabriele/Meireis, Thorsten (Hrsg.): op. cit., 2019, S. 153–182.

Zemanek, Evi: „Medienwissenschaft". In: Kluwick, Ursula/Zemanek, Evi (Hrsg.): *Nachhaltigkeit interdisziplinär. Konzepte, Praktiken. Ein Kompendium*. Wien et al.: Böhlau 2019, S. 396–420.

Weiterführende Internetquellen

Environmental Humanities an der Universität Augsburg, retrieved 22.04.2020, from <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/wzu/forschung/environmental-humanities>.

Buchreihe *Stoffgeschichten*, retrieved 22.04.2020, from <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/wzu/ueber-uns/stoffgeschichten>.

Publikationen der Augsburger Cultural Ecology Research Group: „Culturalecology", retrieved 22.04.2020, from <https://www.philhist.uni-augsburg.de/en/lehrstuehle/anglistik/amerikanistik/forschung1/culturalecology>.

Institut für Zeitgeschichte: „Geschichte der Nachhaltigkeit(en). Diskurse und Praktiken seit den 1970er Jahren", retrieved 22.04.2020, from

personal reading copy | copyright restrictions (www.peterlang.com/howtoshare)

<https://www.ifz-muenchen.de/forschung/transformationen-in-der-neuesten-zeitgeschichte/projektuebersicht/geschichte-der-nachhaltigkeiten-diskurse-und-praktiken-seit-den-1970er-jahren>.

Publikationen der umweltorientierten soziologischen Diskursanalyse <https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/soziologie/team/reiner_keller>.

Environmental Humanities am Rachel Carson Center for Environment and Society: „Environmental Humanities Summit 2018", retrieved 22.04.2020, from <https://www.carsoncenter.uni-muenchen.de/events_conf_seminars/event_history/2018-events-history/conferences2018/eh-summit-2018/index.html>.

Forschungsschwerpunkte und Publikationen des RCC, retrieved 22.04.2020, from <https://www.carsoncenter.uni-muenchen.de/publications/index.html>.

Upper Rhine Cluster for Sustainability Research, retrieved 22.04.2020, from <https://www.nachhaltigkeit-oberrhein.info/de/home>.

Projekte und Publikationen des Forschungsschwerpunkts *Environmental Humanities* am Institute for Advanced Studies (FRIAS), retrieved 01.12.2020, from <https://www.frias.uni-freiburg.de/en/funding-programmes/foci/environmental-humanities-1>.

Aktivitäten und Publikationen des DFG-Netzwerk: „Ethik und Ästhetik in literarischen Repräsentationen ökologischer Transformationen", retrieved 22.04.2020, from <https://portal.uni-freiburg.de/ndl/forschung/dfg_netzwerk>.

Tagungen, Workshops und Publikationen der *AG EcoMedia*: <https://gfmedienwissenschaft.de/gesellschaft/ags/eco-media> und <http://evizemanek.de/>.

Publikationen aus der Freiburger Umweltgeschichte (Bibliografie F.-J. Brüggemeier), retrieved 01.12.2020, from <https://www.wsu.geschichte.uni-freiburg.de/personen/prof.-dr.-dr.-franz-josef-brueggemeier>.