Samstag, 5. Dezember 2026

Moderation: Katharina Worms

08.45–09.30 Uhr
Jiddische Literatur im Frühneuzeitlichen Europa –
von der Datenbank zur Forschung
Astrid Lembke (Mannheim)

09.30–10.15 Uhr
Die parodia Horatiana in der deutschen neulateinischen Literatur.
Erschließung – Dokumentation – Edition
Robert Seidel (Frankfurt a.M.)

10.15–11.00 Uhr
Abschied vom Idiomatischen.
Johann Jakob Bodmers ‚schweizerische' Milton-Übersetzung
im sprachpuristischen Kontext der Zeit
Oliver Grütter (Tübingen/Bern)

11.00–11.30 Uhr: Pause

Moderation: Oliver Bach

11.30–12.15 Uhr
Die Drucke der Gesta Romanorum bis zum Ende des 16. Jahrhunderts
Peter Andersen (Straßburg)

12.15–13.00 Uhr
„Fuga Jacobi Galli Musici Celeberrimi". Transfer-Repertoire zur
Selbstdarstellung in Musiksammelhandschriften
Hein Sauer (Zürich)

13.00–13.45 Uhr
Inszenierte Authentizität und narrativierte Glaubwürdigkeit.
Textinterne Geltungsstrategien bei Ulrich Schmidel
Mia Argyriadis-Brauns (Heidelberg)

13.45–14.00 Uhr
Abschlussdiskussion, Imbiss

FRÜHE NEUZEIT SÜDWEST



Netzwerktreffen 4./5. Dezember 2026

Institut für Germanistik
Karlsruher Institut
für Technologie

Veranstaltungsort
Karlsruher Institut für Technologie
Campus Süd, Gebäude 20.30, R. 0.014 (Erdgeschoss)
Englerstraße 2, 76131 Karlsruhe

Kontakt
Prof. Dr. Astrid Dröse: astrid.droese@kit.edu
Dr. Bernhard Pattis: bernhard.pattis@kit.edu
Annett Eichstaedt, MA (Administration):
annett.eichstaedt@kit.edu

Karlsruher Institut für Technologie

PROGRAMM

Freitag, 4. Dezember 2026

12:00 Uhr: Empfang – Imbiss

12.30–13.00 Uhr
Begrüßung und Einführung: Kulturtransfer in der Frühen Neuzeit
Astrid Dröse, Bernhard Pattis

Moderation: Bernhard Pattis

13.00–13.45 Uhr
Weibliche Gesprächsräume um 1700. Barbara Helena Kopschs Übersetzung von Mme de Scudérys *Conversations sur divers sujets* (1680/85)
René Waßmer (Tübingen)

13.45 Uhr–14.30 Uhr
Italienisch-deutscher Kulturtransfer von Venedig nach Nürnberg
Frank Schuhmacher (Tübingen)

14.30–15.00 Uhr: Pause

Moderation: Mathias Herweg

15.00–15.45 Uhr
Die ersten deutschsprachigen Opern und die Fruchtbringende Gesellschaft
Anna Hausmann (Zürich)

15.45–16.30 Uhr
Weibliche Aushandlungsstrategien von Dynamiken des Nationalen
Gudrun Bamberger (Mainz)

16.30–16.45 Uhr: Pause

Moderation: Sylvia Brockstieger

16.45–18.15 Uhr
Neuerscheinungen

Kalender und Literatur in der Frühen Neuzeit (16. und 17. Jahrhundert) (2024)
Rebecca Hirt (Karlsruhe)

Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon (= VL 17). Band 6 (2026)
Oliver Bach (Tübingen)

Theorien des Krieges im Werk Martin Opitz' (2026)
Marie Helen Klaiber (Kaiserslautern-Landau)

Co-Prints: Offizinen als heuristischer Ansatzpunkt der Kontextmodellierung (2026)
Maximilian Benz, Volker Sliepen (Tübingen)

Martin Opitz und die große Wende? – 400 Jahre „Buch von der Deutschen Poeterey" (1624–2024) (2026)
Astrid Dröse (Karlsruhe)

Martin Opitz: Psalmendichtungen. Gesammelte Werke. Band 8 (2026)
Moritz Strohschneider (München), Isabel Janßen (Tübingen), Jörg Robert (Tübingen)

18.15–18.30 Uhr: Pause

Moderation: Astrid Dröse

18.30 Uhr
Abendvortrag
China im Modus des Paralleltransfers: Jesuitentheater und aufklärerische Deutungskonkurrenzen im frühneuzeitlichen Europa
Achim Aurnhammer (Freiburg)

20:00 Uhr
Abendessen
der Vogelbräu Karlsruhe
Kapellenstraße 50