

# STUDIUM GENERALE

Sommersemester 2019

## Liebe und Gesellschaft im Roman der Neuzeit

Organisation:  
Prof. Dr. Eckart Goebel,  
Lehrstuhl für Komparatistik / Neuere deutsche Literatur

- |            |  |
|------------|--|
| 06.05.2019 | Prof. Dr. Martin von Koppenfels, Komparatistik, München<br><b>Erlesene Objekte oder: Was begehrt Don Quijote?</b>  |
| 13.05.2019 | Prof. Dr. Jörn Steigerwald, Komparatistik, Paderborn<br><b>Die Zivilisierung der Liebe: Zu Honoré d'Urfés <i>Astrée</i></b>  |
| 20.05.2019 | Prof. Dr. Barbara Vinken, Romanistik, München<br><b>Mme Bovary – Das Kreuz mit der Liebe?</b>  |
| 27.05.2019 | PD Dr. Niklas Bender, Komparatistik, Tübingen<br><b>Liebe und Ehrgeiz bei Honoré de Balzac</b>   |
| 03.06.2019 | Prof. Dr. Schamma Schahadat, Slavistik, Tübingen<br><b>Tatjanas Schwestern: Liebe und Verrat in der russischen<br/>Literatur von Karamzins <i>Armer Lisa</i> bis zu <i>Anna Karenina</i></b> |
| 17.06.2019 | Prof. Dr. Philipp Theisoehn, Germanistik, Zürich<br><b>Gottfried Keller und die Ökonomie der Liebe</b>   |
| 24.06.2019 | Prof. Dr. Eva Geulen, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin<br><b>Anfang und Ende einer Serie: Theodor Fontanes <i>L'Adultera</i> und <i>Unwiederbringlich</i></b>              |
| 01.07.2019 | Prof. Dr. Christoph Reinfandt, Anglistik, Tübingen<br><b>Liebe und Nationalismus in Rabindranath Tagores Roman <i>Gora</i></b>   |
| 08.07.2019 | Prof. Dr. Claudia Liebrand, Germanistik, Köln<br><b>Klinische Liebe. Thomas Manns <i>Zauberberg</i></b>  |
| 15.07.2019 | Prof. Dr. Dorothee Kimmich, Germanistik, Tübingen<br><b>„... aber er nannte sie noch lieber Grigia – nach der Kuh, die sie hatte... “<br/>Musil und die Liebe der Frauen</b>                 |
| 22.07.2019 | Prof. Dr. Maria Moog-Grünewald, Romanistik, Tübingen<br><b>Auf der Suche nach der Liebe – Anmerkungen zu einem Motiv in<br/>Marcel Prousts <i>À la recherche du temps perdu</i></b>          |

**jeweils Montag, 18 Uhr c. t., Hörsaal 22, Kupferbau**

