



*Hier ist der Himmel aller Wonne, hier die Stätte aller Lust,  
Ja, hier reift Elysiums Sonne Götterglück in jeder Brust.*

Konzert zum Semesterende – zugleich 59. Orgelsoirée:

# BAROCKE OPERNCHÖRE

von Fux, Graun, Händel, Hasse, Keiser, Lully, Matheis und Purcell;  
Kammerchor des Musikwissenschaftlichen Instituts,  
Dietlind Mayer, Judith Pfeiffer (Violinen), Chen-Ying Lu-Riebutsch (Viola),  
Rüdiger Kurz (Violone), Johannes Zimmermann (Orgel & Cembalo),  
Naomi Kautt (Sopran), Andreas Flad (Leitung).

**Montag, 03. Februar 2020 – 20 Uhr c.t.**  
**Pflegghofsaal (Schulberg 2) – Eintritt frei.**

Philosophische Fakultät  
Musikwissenschaftliches Institut

