



Anwendungsbereiche, Möglichkeiten, Werkzeuge

Dienstags, 12-14 Uhr, Brechtbau (Wilhelmstr. 50), HS 037

23. April 2024 **Was sind Digital Humanities?**
Prof. Dr. Angelika Zirker, Dr. Fabian Schwabe
30. April 2024 **Annalen aus dem frühmittelalterlichen Europa: Anforderungen an eine digitale Edition**
Prof. Dr. Steffen Patzold / Mittelalterliche Geschichte
7. Mai 2024 **Python und Digital Humanities**
Markus Wust, MA, MLIS / Digital Humanities
14. Mai 2024 **Das *Compendium historiae* des Petrus von Poitiers. Eine Informationsgraphik aus dem 12. Jahrhundert und ihre digitale Edition**
Prof. Dr. Andrea Worm, Dr. Eleanor Goerss & Dr. Roman Bleier (Graz) / Kunstgeschichte & DH
28. Mai 2024 **Serious Gaming: Computerspielbasierte Wissenschaftskommunikation**
Dipl.-Inf. Kevin Körner / Digital Humanities
4. Juni 2024 **Digital Numismatics**
PD Dr. Stefan Krmnicek / Numismatik
11. Juni 2024 **Ambiguity in Discourse: The Tübingen Interdisciplinary Corpus of Ambiguity Phenomena**
Dr. Asya Achimova / Allgemeine Sprachwissenschaft
18. Juni 2024 **Digitale Korpuslinguistik und Textometrie: Das Beispiel des Projekts PaLaFra**
Prof. Dr. Rembert Eufe / Romanische Sprachwissenschaft
25. Juni 2024 **Wie Literaturwissenschaftler:innen mit digitalen Korpora arbeiten (können) – Berichte aus einem DH-Seminar in der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft**
Prof. Dr. Angelika Zirker / Englische Philologie
2. Juli 2024 **Digitale Annotation zwischen Markup und Hermeneutik**
Prof. Dr. Matthias Bauer / Englische Philologie
9. Juli 2024 **Ungeheuer süß! Ästhetische Semantiken computergestützt annotieren am Beispiel der deutschen Literatur des Mittelalters**
Dr. Marion Darilek / Germanistische Mediävistik
16. Juli 2024 **Digitale Musikwissenschaft/Digital Musicology: Methoden, Anwendungen, Herausforderungen**
Prof. Dr. Stefan Morent / Musikwissenschaft
23. Juli 2024 **Computational (Medieval) Literary Studies – Automatisierte Stilmitteldetektion in mittelhochdeutscher Literatur**
Phillip Brandes, MA / Germanistische Mediävistik

Philosophische Fakultät
Masterprofilinie Digital Humanities

