

## M.A. Deutsche Literatur: Seminare und Vorlesungen im SoSe 2013

### Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen

von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen

#### Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8. – 15. Jh.) DLT-MA-01

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	
Die Kunst der Intrige. List und Hinterlist in der Literatur des Mittelalters (HS/OS)	Lauer, Claudia, Dr.	Di.	18 c.t. - 20
Mechthild von Magdeburg (HS/OS)	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr.	Do.	18 c.t. - 20
Narrative Reflexivität (HS/OS)	Vollmann, Justin, Dr.	Di.	18 c.t. - 20
Tierepik: ‚Roman de Renart‘ und ‚Reinhart Fuchs‘	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr.; Grosse, Max, Dr.; Ridder, Klaus-Werner, Prof. Dr.; Wolkenhauer, Anja, Prof. Dr.	Fr.	10 c.t. - 12
Wirnt von Grafenberg: Wigalois (HS/OS)	Linden, Sandra, Dr.	Mi.	08 c.t. - 10
Wolfram von Eschenbach: Willehalm	Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Do.	18 c.t. - 20

#### Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) DLT-MA-02

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	
Antikenrezeption im Barock	Genz, Julia, PD Dr.	Mo.	14 c.t. - 16
Martin Opitz	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do.	10 c.t. - 12
Neuere Forschungen zur Literaturtheorie	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di.	16 c.t. - 18
Schillers theoretische Schriften	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do.	08 c.t. - 10

#### Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) DLT-MA-03

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	
Arbeit im Archiv	Mojem, Helmuth, Dr.	Mi.	16 c.t. - 18
Fiktionalität	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Do.	18 c.t. - 20
Inspiration und Automatisches Schreiben um 1900	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo.	10 c.t. - 12
Literarische Landschaften: Der Wald (HS/OS)	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mi.	10 c.t. - 12
Schillers theoretische Schriften	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do.	08 c.t. - 10
Tourismus in literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive (HS/OS)	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo.	16 c.t. - 18

#### Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) DLT-MA-04

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	
Tourismus in literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive (HS/OS)	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo.	16 c.t. - 18
W. G. Sebald als Prosaschriftsteller	Gray, Richard T., Prof. Dr.	Di.	18 c.t. - 19:30
		Do.	18 s.t. - 19:30
			23.04.2013 bis 13.06.2013

## Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik DLT-MA-05

### 1. Oberseminar

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>		
Antikenrezeption im Barock	Genz, Julia, PD Dr.	Mo.	14 c.t. - 16	
American Realism and Naturalism	Tonn, Horst, Prof., Dr.	Mo.	10 c.t. - 12	
Ambiguity	Bauer, Matthias, Prof. Dr.; Winkler, Susanne, Prof. Dr.	Do	10 c.t. - 12	
Aqua, Aequor, Neptunus: Das Wasser im literarischen und technischen Diskurs der Vormoderne	Wolkenhauer, Anja, Prof. Dr.; Ceranski, Beate, PD Dr.	Mo.	10 c.t. - 12	mit dreitägigem Blockseminar in Blaubeuren, voraussichtlich 3.-5 Juni 2013
Bedrohte Ordnung in mittelalterlicher Literatur	Ridder, Klaus-Werner, Prof. Dr.; Nöcker, Rebekka, Dr.; von Lüpke, Beatrice	Fr.	08.30 - 10	
Bildungs-Geschichten. Religiöse Dimensionen im Romanwerk von Hermann Hesse (Steppenwolf, Siddharta, Glasperlenspiel) und Thomas Mann (Tonio Kröger, Joseph, Doktor Faustus)	Schwöbel, Christoph, Prof. Dr.; Wißkirchen, Hans, Prof. Dr.			12.-14 Juli 2013 (Freitag 15 Uhr bis Sonntag 20 Uhr)
Charles Baudelaire. Dichtung und ästhetische Reflexion	Full, Bettina, PD Dr.	Mo.	16 c.t. - 18	mit Kompaktphase
Der Narziss-Mythos in Literatur und Kultur vom Mittelalter bis zur Moderne	Ackermann, Christiane, Dr.; Berndt, Frauke, Prof. Dr.; Pister, David	Mi.	14 c.t. - 16	
Doppelgänger (russistisch – bohemistisch – komparatistisch)	Wutsdorff, Irina, Prof. Dr.	Mi.	14 c.t. - 16	
Erzählen und Überzeugen - Narrative Persuasion	Till, Dietmar, Prof. Dr.	Do.	16 c.t. - 18	
Fiktionalität	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Do	18 c.t. - 20	
Inspiration und Automatisches Schreiben um 1900	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo.	10 c.t. - 12	
J.G. Farrell's Empire Trilogy	Reinfandt, Christoph, Prof. Dr.	Mi.	16 c.t. - 18	

Landschaft in der Literatur	Full, Bettina, PD Dr.	Mo.	18 c.t. - 20	
Literarische Landschaften: Der Wald (HS/OS)	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mi.	10 c.t. - 12	
Narration und Emotion	Kümmerling-Meibauer, Bettina, Prof. Dr.			29.-31.08.2013
Neuere Forschungen zur Literaturtheorie	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di.	16 c.t. - 18	
Platon, Nomoi VII	Männlein-Robert, Irmgard, Prof. Dr.			29.6./30.6./1.7.2013
Predigt heute. Eine Bestandsaufnahme	Till, Dietmar, Prof. Dr.			Di 10-12, Fr 12.7. 14-18 (Einzel), Sa 13.7. 10-16 (Einzel)
Reading Textures	Reinfandt, Christoph, Prof. Dr.	Di.	14 c.t. - 16	
Revolutionsrhetorik	Kalivoda, Gregor, Dr.	Do.	10 c.t. - 12	
Schillers theoretische Schriften	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do.	08 c.t. - 10	
Techniken der Anschaulichkeit	Kramer, Olaf, Dr.; Lipphardt, Carmen, M.A.	Mi.	16 c.t. - 18	
Tourismus in literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive (HS/OS)	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo.	16 c.t. - 18	

## 2. Vorlesung

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>
18th Century Literature and Culture	Bauer, Matthias, Prof. Dr.	Do. 08.30 - 10
Minnesang: Anfänge, Typenbildung, Theorie	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr.	Do. 12 c.t. - 14
Nach der Klassik: Hellenistische Dichtung im Kontext	Männlein-Robert, Irmgard, Prof. Dr.	Do. 10 c.t. - 12
Rhetorik, Poetik, Ästhetik: von Aristoteles bis zum New Historicism	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo. 16 c.t. - 18
Symboltheorien in Ästhetik, Poetik und Kulturwissenschaft	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Di. 14 c.t. - 16
Wildes Weimar - die andere Klassik	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di. 14 c.t. - 16