

TEXTUALITÄT, MEDIALITÄT, PERFORMATIVITÄT

ZUR ÄSTHETISCHEN ENERGIE MITTELALTERLICHER LYRIK

Festkolloquium anlässlich des 60. Geburtstages
von Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter

28. Mai 2022
Tübingen, Alte Aula

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



SFB 1391
ANDERE ÄSTHETIK

| | |
|-------------|--|
| ab 13.00 | Empfang |
| 13.30–14.15 | Begrüßung |
| 14.15–15.00 | Susanne Köbele (Zürich) „Höchstdreieinträchtigt“. Ästhetische Potenzierung und ihre Tücken |
| 15.00–15.30 | Kaffeepause |
| 15.30–16.15 | Almut Suerbaum (Oxford) Wilde Ästhetik. Form und kreative Energie in mystischen Liedern |
| 16.15–17.00 | Franz-Josef Holznagel (Rostock) Metrum – Versgliederung – Reim. Die Strukturierung des Klangs in den Strophenbauplänen der deutschsprachigen Lyrik des Mittelalters als zentraler Aspekt einer Ästhetik der Performanz |
| 17.00–17.30 | Pause |
| 17.30–18.30 | Alexander Rudolph / Tristan Marquardt (München) Lyrik ins Sachbuchregal? Diskurse der Gegenwartslyrik und die Dichtung des Mittelalters. Eine künstlerisch-wissenschaftliche Annäherung |