

**M.A. Deutsche Literatur: Seminare und Vorlesungen im WiSe 2013/14**

Angaben: Seminartitel, Dozent/in, Zeit (Wochentag, Uhrzeit), Ort

**Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen**  
(von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen)

**Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8. – 15. Jh.) DLT-MA-01**

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>
Das Rolandslied - oder: Warum und zu welchem Zweck man Literatur studieren sollte?	Egerding, Michael, Dr. phil.	Mo 16-18	R. 033
Der Tristan-Roman Gottfrieds von Straßburg und seine französische Vorlage	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Do 16-18	R. 415
Die Lieder Reinmars	Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Do 8.30-10	R. 415
Sangspruchdichtung	Lauer, Claudia, Dr.	Di 18-20	R. 033
Soziale Wirksamkeit und religiöse Dynamik: Geistliches Schauspiel im deutschen (und französischen) Sprachraum	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Fr 10-12	R. 415
Tod und Teufel. Die Institution der Hölle im Mittelalter	Däumer, Matthias, Dr.	Fr 8-10	R. 034

2 Kompaktwochen-  
enden plus 3 weitere  
Sitzungen im Semester

**Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) DLT-MA-02**

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>
Europäische Komödien der Frühen Neuzeit	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do 10-12	R. 033
OS Neuere Forschungen zur Literaturtheorie (Thema 'Poetik und Wissen')	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di 18-20	R. 028
Soziale Wirksamkeit und religiöse Dynamik: Geistliches Schauspiel im deutschen (und französischen) Sprachraum	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Fr 10-12	R. 415

**Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) DLT-MA-03**

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>
Der West-östliche Divan als interkulturelles Projekt	Wertheimer, Jürgen, Prof. Dr.	Di 12-14	R. 033
Friedrich Rückert	Czapla, Ralf Georg, Prof. Dr.	Mo 14-16	R. 415
Hölderlins Lyrik	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do 8-10	R. 033
HS/OS Postcolonial Ecocriticism	Jütten, Elisabeth, Dr.	Mi 12-14	R. 034
HS/OS Tragische Heldinnen des Klassizismus	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Mo 16-18	R. 034
Literatur und Umwelt (HS/OS)	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo 14-16	R. 032
Schillers Lyrik	Czapla, Ralf Georg, Prof. Dr.	Di 10-12	R. 032

**Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) DLT-MA-04**

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>
Der Holocaust in der deutschsprachigen Literatur nach 1945	Czapla, Ralf Georg, Prof. Dr.	Mo 18-20	
Joseph Roth	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo 16-18	R. 032
Literatur und Umwelt (HS/OS)	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo 14-16	R. 032

## Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik DLT-MA-05

Im Ergänzungsmodul können auch Veranstaltungen aus dem ersten Modul des Masterstudiengangs 'Literatur- und Kulturtheorie' gewählt werden.

Die im Folgenden genannten Veranstaltungen können im zweiten Schwerpunktmodul (DLT-MA-07) für die theoretische Spezialisierung angerechnet werden, wenn mindestens **zwei** deutschsprachige Texte behandelt werden und die Qualifikationsleistung (Hausarbeit) einen oder mehrere deutschsprachige Texte fokussiert. (Dasselbe gilt für das Freie Modul.)

### 1. Oberseminar

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	
Adornos Ästhetische Theorie: Lektüre ausgewählter Kapitel zur Theorie des Kunstwerks	Klinger, Cornelia, Prof. Dr.		Burse 218	Blockseminar: 10.02.-12.02.2014, 10-16 Uhr
Ambiguity	Bauer, Matthias, Prof. Dr.; Winkler, Susanne, Prof. Dr.	Do 10-12	R. 306	
Börsen, Banken, Spekulanten: Spiegelungen in der Literatur - Konsequenzen für Wirtschaft, Ethos und Recht	Kuschel, Karl-Josef, Prof. Dr.	Mi 18-20	Weltethos-Institut	
Camp-Writing: Theory and Practice	Hotz-Davies, Ingrid, Prof. Dr.	Mi 18-20	R. 306	
Des Märchens neue Kleider - Was Märchen einmal waren und wie sie heute daherkommen	Raecke, Jochen, Prof. Dr.	Di 14-16	R. 426	
Elocutio: Sprache und Stil in Rhetorik, Linguistik und Literaturwissenschaft	Kalivoda, Gregor, Dr.	Di 12-14	Keplerstraße (!) R. 036	
Europäische Komödien der Frühen Neuzeit	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do 10-12	R. 033	
Familienbande: Mütter, Väter, Töchter	Schahadat, Schamma, Prof. Dr.; Hotz-Davies, Ingrid, Prof. Dr.	Do 10-12	R. 426	
Hölderlins Lyrik	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do 8-10	R. 033	
HS/OS Postcolonial Ecocriticism	Jütten, Elisabeth, Dr.	Mi 12-14	R. 034	
Literatur und Umwelt (HS/OS)	Thums, Barbara, Prof. Dr.	Mo 14-16	R. 032	
Literature and Injustice	Franke, Astrid, Prof. Dr.	Fr. 10-12	R. 406	
Lüge und Fiktion	Kümmerling-Meibauer, Bettina, Prof., Dr.		R. 315	Blockseminar: 26.02.2014 bis 01.03.2014, je 9-18

<b>[Entfällt] Narratologie des Raums: Theorie und literarische Texte</b>	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di 10-12	R. 032
Nietzsche und die antike Rhetorik	Robling, Franz-Hibert, Dr.	Do 10-12	Keplerstraße (!) R. 036
Ödipus: Die Arbeit am Mythos vom Mittelalter bis zur Moderne (Masterseminar - <i>Empfehlung</i> )	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Di 18-20	R. 315
OS Neuere Forschungen zur Literaturtheorie (Thema 'Poetik und Wissen')	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di 18-20	R. 028
<b>[Entfällt] Soziologie und Literatur in der Moderne: Georg Simmel, Siegfried Kracauer, Max Weber, Gabriele Tarde und Helmuth Plessner</b>	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di 14-16	R. 032
Soziale Wirksamkeit und religiöse Dynamik: Geistliches Schauspiel im deutschen (und französischen) Sprachraum	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Fr 10-12	R. 415
Tragische Heldinnen des Klassizismus	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Mo 16-18	R. 034

## 2. Vorlesung

<i>Titel</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>
Einführung in die klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte	Männlein-Robert, Irmgard, Prof. Dr.; Wolkenhauer, Anja, Prof. Dr.	Di 10-12	Hegelbau, GÜ 02
Einführung in die Rhetorik	Till, Dietmar, Prof. Dr.	Mi 12-14	R. 036
Exil, Asyl - Schreiben in der Fremde	Wertheimer, Jürgen, Prof. Dr.	Mo 20-22	Kupferbau
Höfische Erzählstoffe im Bildmedium	Matter, Stefan, PD Dr.	Mi 8-10	R. 027
Mimesis – von Platon bis Girard	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di 10-12	R. 027
Mit großen Lesern lesen: Einführung in die moderne Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa	Mrugalski, Michal, Dr.	Di 10-12	R. 426
Rhetorische Positionen der Literaturtheorie	Berndt, Frauke, Prof. Dr.	Di 14-16	R. 037
Romananfänge, Romanschlüsse im europäischen Roman: Von Miguel de Cervantes bis zu Vladimir Sorokin	Schahadat, Schamma, Prof. Dr.	Di 12-14	R. 426
Tinkering with the Text: A Toolkit of Literary Theories	West-Pavlov, Russel, Prof. Dr. Dr.	Do 8.30-10	R. 036
Unendlichkeit. Zu einer Denk- und Anschauungsfigur in Neuzeit und Moderne	Moog-Grünewald, Maria, Prof. Dr.	Mi 18-20	