

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im WiSe 2015/16
 Stand 28.09.15

Bachelor nach der Ordnung von 2010

Informationsveranstaltung BA

Di, 13.10.2015, Brechtbau, Hörsaal
 10- 12 Uhr 036

G1: Einführung in die Medienwissenschaft I

(Das Modul besteht aus: Vorlesung + ein Tutorium)

Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft I	Pörksen	Montag, 16-18 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 22
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs A	Pörksen/NN	Dienstag, 18-20 Uhr, Raum 127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs B	Pörksen/NN	Mittwoch, 18-20 Uhr, Raum 121
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs C	Pörksen/NN	Mittwoch, 18-20 Uhr, Raum 127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs D	Pörksen/NN	Mittwoch, 18-20 Uhr, Raum 206
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs E	Pörksen/NN	Donnerstag, 8-10 Uhr, Raum 127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs F	Pörksen/NN	Donnerstag, 18-20 Uhr, Raum 127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs G	Pörksen/NN	Donnerstag, 18-20 Uhr, Raum 206

G2: Einführung in die Medienwissenschaft II

- kein Angebot in diesem Semester-

G3: Forschungs- und Praxisfelder

- kein Angebot in diesem Semester-

G4-I: Programmierung digitaler Medien (Medieninformatik)

Einführung in die automatisierte Datenverarbeitung	Körner	Mittwoch, 12-14 Uhr, D-Bau – Labor D2A38; Donnerstag 14-16 Uhr, Brechtbau ESC
--	--------	---

G5-I: Gestaltung digitaler Medien (Medieninformatik)

Gestaltung digitaler Medien	Kreb	Montag 12-14 Uhr, Morgenstelle HS N02
-----------------------------	------	---

G4-II: Medienkonvergenz / Neue Medien

Vorlesung: Medienkonvergenz	Sachs- Hombach	Montag, 12-14 Uhr, Brechtbau Hörsaal 037
-----------------------------	-------------------	--

G5-II: Praxisfelder der Medienkommunikation

- kein Angebot in diesem Semester-

F1: Einführung in Methoden der Medienforschung

(Das Modul besteht aus: Vorlesung + ein Seminar)

Vorlesung: Einführung in Methoden der Medienforschung	Maurer	Dienstag, 12-14 Uhr, Brechtbau, Hörsaal 036
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs A	Zurstiege	Montag, 14-16 Uhr, Raum 206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs B	Zurstiege	Mittwoch, 12-14 Uhr, Raum 206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs C	Zurstiege	Dienstag, 16-18 Uhr, Raum 206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs D	Maurer	Dienstag, 16-18 Uhr, Raum 127
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs E	Maurer	Mittwoch, 16-18 Uhr, Raum 127
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs F	Maurer	Dienstag, 18-20 Uhr, Raum 206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs G	Reer	Dienstag, 14-16 Uhr, Raum 206

F2: Einführung in Theorien der Medienforschung

(Das Modul besteht aus: einem Seminar [F2a] + einem Seminar [F2b] im Sommersemester)

F2a: Analyse, Kurs A: Einführung in die Computerspielforschung	Thon	Mittwoch, 14-16 Uhr, Raum 121
F2a: Analyse, Kurs B: Einführung in die transmediale Narratologie	Thon	Mittwoch, 16-18 Uhr, Raum 121
F2a: Analyse, Kurs C: Kultur und Medien: Theoretische Ansätze und aktuelle Kontroversen	Thomas	Mittwoch, 14-16 Uhr, Raum 206
F2a: Analyse, Kurs D: Von Kritischer Theorie bis zu Cultural Studies: Grundlagentexte Kritischer Medientheorie und -analyse	Thomas	Mittwoch, 16-18 Uhr, Raum 206
F2a: Analyse, Kurs E: Einführung in die Filmanalyse	Burkhardt	Montag, 10-12 Uhr, Raum 206
F2a: Analyse, Kurs F: Queer Cinema	Scherer	Dienstag, 16-18 Uhr, Raum 121 + Dienstag, 18-20 Uhr, Raum 121 (Screening 14-tägig)
F2a: Analyse, Kurs G: Analyse Fernsehen	Zurstiege	Dienstag, 12-14 Uhr, Raum 206
F2a: Analyse, Kurs H: Fernsehserienanalyse	Wilke	Donnerstag, 14-16 Uhr, Raum 206
F2a: Analyse, Kurs I: Herausforderungen der digitalen Gesellschaft	Hagendorff	Mittwoch, 8-10 Uhr, Raum 033
F2a: Analyse, Kurs J: Bildanalyse, Schwerpunkt Fotografie	Hägele	Montag, 14-16 Uhr, Raum 121

F3-I: Usability Engineering

User Interface Design	Kirsch	VL Montag, 10-12 Uhr, D-Bau Raum D4A19 + Übung
-----------------------	--------	--

F4-Ia: Internettechnologien und Webentwicklung

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-Ib: Webentwicklung (Medieninformatik)

Grundlagen der Web-Entwicklung

Walter

VL Donnerstag,
8-10 Uhr,
Morgenstelle HS
N08 + Übung**F3-II: Forschungsprojekt I**

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-II: Forschungsprojekt II

Forschungsprojekt II, Kurs A: Reputationsverlust im digitalen Zeitalter

Pörksen

Montag, 12-14
Uhr, Raum 206

Forschungsprojekt II, Kurs B: Entstehung und Entwicklung der Kommunikationspsychologie

Pörksen

Montag, 18-20
Uhr, Raum 206

Forschungsprojekt II, Kurs E: Mediale Mythen der Popkultur

Wilke

Mittwoch, 12-14
Uhr, Raum 121**L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien**Grundkurs: Print-/Onlinemedien, Kurs A:
Nachrichtenproduktion

Kieslich

Montag, 12-14
Uhr, Raum 121

Grundkurs: Print-/ Onlinemedien, Kurs B: Journalistisches Schreiben im digitalen Zeitalter

Detel

Montag, 12-16
Uhr, E-Learning-
Center (14-tägig im
Wechsel mit C)

Grundkurs: Print-/Onlinemedien, Kurs C: Journalistisches Schreiben im digitalen Zeitalter

Detel

Montag, 12-16
Uhr, E-Learning-
Center (14-tägig im
Wechsel mit B)

Grundkurs: Print-/Onlinemedien, Kurs D: Virale Botschaften im Internet

Kuhn

Samstag/Sonntag,
10-18 Uhr, Raum
206; Termine:
12.12./13.12.;
16.01./17.01.

Grundkurs: Print-/Onlinemedien, Kurs E: Grundlagen des Printjournalismus	Bachmann	Donnerstag, 8-12 Uhr, Raum 206, Termine: 29.10.; 12.11.; 26.11.; 10.12.; 7.1.; 21.1.4.2.; 11.2.
Grundkurs: Print-/Onlinemedien, Kurs F: Multimediales Storytelling	Meier	Samstag/Sonntag, 10-18 Uhr, Raum 127; Termine: 09.01./10.01.; 23.01./24.01.

L2: Grundkurs II – Hörfunk		
Grundkurs: Hörfunk, Kurs A	Hägele	Montag, 10-12 Uhr, Raum 127

L3: Grundkurs III – Hypermediasysteme		
- kein Angebot in diesem Semester -		

L4: Grundkurs IV – Film und Fernsehen		
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs A: Von der Skriptentwicklung zum Drehbuch	Storz	Dienstag, 9-12 Uhr, Raum 206; Termine: 20.10.; 27.10.; 03.11.; 10.11.; 17.11.; 24.11.; 01.12.; 08.12.
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs B: Einführung in die strategische Kommunikation im Fernsehen	Lügger	Freitag/Samstag, 10-18 Uhr, Raum 206; Termine: 06.11./07.11.; 22.01./23.01.
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs C: Grundlagen der filmischen Inszenierung	Martinetz	Samstag/Sonntag, 10-18 Uhr, Raum 206; Termine: 14.11./15.11.; 21.11./22.11.

Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs D: Praxis des Dokumentarfilms	Hamilton	Freitag, 9-14 Uhr, Raum 127; Termine: 08.01.; 15.01.; 22.01.; 29.01.; 05.02.
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs E: Analoge Animation	Bruckner	Samstag/Sonntag, 10-18 Uhr, Raum 206/127; Termine: 05.12./06.12. (206); 16.01./17.01. (127)
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs F: Fernsehreportage / Dokumentation	Schomers	Freitag 12-18 Uhr / Samstag 10-18 Uhr; Termine: 06.11./07.11.: Raum 127.; 08.01./09.01.: Raum 206
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs G: Audiovisuelle Kleinformate – Vom Werbeclip zum Musikvideo	Martella	Mittwoch, 10-12 Uhr, Raum 127

L5: Grundkurs V – Schreibtraining		
Grundkurs: Schreibtraining, Kurs A: Schreiben für das Hören	Wilke	Freitag, 8.30-12 Uhr, Raum 206, Termine: 23.10., 04.12., 18.12., 15.01., 29.01., 12.02.
Grundkurs: Schreibtraining, Kurs B: Schreiben für das Hören	Wilke	Freitag, 8.30-12 Uhr, Raum 206, Termine: 30.10., 13.11., 11.12., 08.01., 22.01., 05.02.

L6-I: Abschlussprojekt
- kein Angebot in diesem Semester-

L6-II: Abschlussprojekt

Abschlussprojekt: Kurs A: Tübinale	Sachs- Hombach	Montag, 16-18 Uhr, Raum 127
Abschlussprojekt: Kurs B: "Der dritte Blick" - Liebe und Sex im filmischen Augen-Blick des Voyeurs / eine praktische filmische Übung	Gaul	Samstag/Sonntag, 11-18 Uhr, Raum 127; Termine: 24.10./25.10.; 28.11./29.11.; 06.02.
Abschlussprojekt, Kurs C : 1000 Jahre Spiel	Schneider / Schmauder	Donnerstag, 16-18 Uhr, Raum 206

P1: Projektstudium

Micro Europa	Hägele	Mittwoch, 10-12 Uhr, Raum 121
--------------	--------	----------------------------------