

Elie Wiesel
Gesamtbibliographie
1956-2021

Erstellt von

Forschungsstelle Elie Wiesel
Elie Wiesel Research Center

Universität Tübingen

Prof. Dr. Reinhold Boschki, Valesca Baert-Knoll, Marion Eichelsdörfer, Juliane Güler

unter Mitarbeit von

Lukas Dürrenberger, Vanesa Gasparevic, Emma Hauf, Sonja Lutz,
Anna Lena Reck, Lisa Marie Ruess, Julian Wilhem

in Kooperation mit

Universität Potsdam

Prof. Dr. Dr. Daniel Krochmalnik

Finanziert durch die

Baden-Württemberg Stiftung GmbH
Juli 2021



Katholisch-Theologische Fakultät
Abteilung für Religionspädagogik





Tübingen, den 30.07.2021

Elie Wiesel – Gesamtbibliographie – 1956-2021

Vorwort

Das Werk und die Botschaft des Auschwitz-Überlebenden, Schriftstellers, Menschenrechtsaktivisten und Friedensnobelpreisträgers Elie Wiesel (1928-2016) stellt für die Erinnerung an den Holocaust und die Bekämpfung des Antisemitismus einen herausragenden, einzigartigen und höchst bedeutungsvollen Beitrag dar. Elie Wiesel hat die Erinnerungskultur ab den 1950er-Jahren bis heute international und nachhaltig geprägt. Nur durch wissenschaftliche Bearbeitung kann das Werk und die Botschaft Elie Wiesels für gegenwärtige und zukünftige Generationen erschlossen und für die Profilierung einer sich transformierenden Erinnerungskultur und die Bekämpfung des neu aufkommenden Antisemitismus in Deutschland fruchtbar gemacht werden.

Dazu hat die *Forschungsstelle Elie Wiesel* an der Universität Tübingen unter Förderung durch die Baden-Württemberg Stiftung die vorliegende Gesamtbibliographie erstellt und herausgegeben, als das weltweit einzige Institut, welches direkt und ausschließlich mit der Erforschung des Werks Elie Wiesels beschäftigt ist.

Quellenlage

Mit dem Ziel, eine Gesamtbibliographie bzw. eine möglichst vollständige Bibliographie zu erstellen, wurde neben den jeweils einschlägigen, inzwischen aber überholten Bibliographien von Molly Abramowitz (1974), Irving Abrahamson (1985) und Betty Bigelbach (1988), erstmals das sogenannte BU-Inventory ausgewertet. Dieses Inventory wurde von der persönlichen Assistentin Elie Wiesels während dessen Zeit an der Boston University geführt und war ausschließlich für den internen Gebrauch vorgesehen. Es wurde dementsprechend bis heute noch nie veröffentlicht und erst 2019 an Reinhold Boschki im Zuge seiner Forschungsreisen nach Boston und Recherchen im Elie Wiesel Archive sowie aufgrund guter persönlicher Kontakte zu Elischa Wiesel erstmalig ausgehändigt. Das BU-Inventory wurde für die Erstellung der Gesamtbibliographie kritisch geprüft und in eine wissenschaftliche Systematik überführt. Etwaig fehlende bibliographische Detailangaben zu einzelnen Titeln wurden durch eigene Recherchen ergänzt.

Weiterhin wurden umfassende Recherchen im Elie Wiesel Archive, dem Elie Wiesel Center for Judaic Studies und dem Archiv des United States Holocaust Memorial Museum durchgeführt.



Aufbau

Die chronologisch und innerhalb der Chronologie alphabetisch angelegte Gesamtbibliographie umfasst den Zeitraum von 1956-2021 und ist in zwei Hauptteile untergliedert.

Der erste Teil listet alle ermittelten und bezeugten Publikationen Elie Wiesel auf, begonnen mit dessen Erstlingswerk, dem autobiographischen, jiddischen Überlebensbericht *Un di Welt hot geschwign* welches später zu Wiesel's bekanntester Publikation, der Erinnerung und dem Zeugnis *Nacht* kondensiert wurde. Entsprechend beginnt die Bibliographie mit Wiesel's Autobiographien und wendet sich dann sukzessive Wiesel's literarischen Schriften wie bspw. Romanen und Dramen, seinen biblisch-talmudischen-chassidischen Schriften und seinen essayistischen Schriften zu, um mit Wiesel's publizistischem Werk, wie Reden und Interviews und offenen Briefen zu enden. Der zweite Hauptteil beinhaltet eine umfassende und aktuelle Aufstellung von Fachliteratur. Die Bibliographie wird laufend ergänzt, Vollständigkeit wird derzeit nicht beansprucht.

Perspektive

Langfristig soll in Zusammenarbeit mit der Universitätsbibliothek Tübingen und Dr. Alan Rosen, Jerusalem, Yad Vashem, sowie dem Elie Wiesel Center for Judaic Studies eine digitale Gesamtbibliographie und ein *Elie Wiesel Portal* entstehen. Dazu soll gedrucktes sowie handschriftliches Quellenmaterial Elie Wiesel's hochwertig gescannt, katalogisiert, ggf. aus dem jiddischen oder hebräischen transkribiert und öffentlich zugänglich gemacht werden, um so nicht nur die Forschung qualitativ weiterzuführen, sondern auch die Botschaft Elie Wiesel's für die künftigen Generationen zu bewahren und die Profilierung einer digitalen Erinnerungskultur zu unterstützen.

Derzeit wird von der Forschungsstelle Elie Wiesel bspw. an einer Auswertung des Archivs der hebräisch-sprachigen Zeitschrift *Jedioth Aharonot* und der jiddisch-sprachigen Zeitschrift *Zion im Kampf gearbeitet*. Bisher völlig unbeachtet und nicht ausgewertet sind die Briefe Elie Wiesel's aus der frühen Zeit, insbesondere die ca. 1200 Briefe an den Verleger von *Jedioth Aharonot* Dow Judkowski, einem seiner engsten Kollegen und Freund, mit dem er die Entstehungsgeschichte seiner frühen Werke austauschte. Die Briefe sind bislang in keinem Archiv zugänglich; sie wurden Dr. Yoel Rappel von der Witwe Judkowskis ausgehändigt und sind über Dr. Yoel Rappel als Kooperationspartner der Forschungsstelle Elie Wiesel zugänglich.

Dank

Wir danken unseren studentischen Mitarbeiter:innen Lukas Dürrenberger, Vanesa Gasparevic, Emma Hauf, Sonja Lutz, Anna Lena Reck, Lisa Marie Ruess und Julian Wilhem für Ihre zuverlässige und gründliche Mitarbeit.



Inhaltsverzeichnis

PRIMÄRLITERATUR	4
AUTOBIOGRAPHIEN	4
MONOGRAPHIEN	6
ROMANE.....	7
DRAMEN.....	9
ESSAYSAMMLUNGEN.....	10
ANTHOLOGIEN / SAMMELWERKE	12
BIBLISCH-TALMUDISCH-CHASSIDISCHE SCHRIFTEN	13
ARTIKEL IN ZEITSCHRIFTEN.....	15
ARTIKEL IN ANTHOLOGIEN	27
VORWORTE / EINLEITUNGEN / NACHWORTE.....	29
REDEN.....	31
INTERVIEWS.....	32
BRIEFE.....	33
UNVERÖFFENTLICHTE MANUSKRIPTE	34
SEKUNDÄRLITERATUR	35
MONOGRAPHIEN	35
ANTHOLOGIEN / SAMMELWERKE	40
BIBLIOGRAPHIEN.....	42
ARTIKEL IN EINER ZEITSCHRIFT	43
ARTIKEL IN ANTHOLOGIEN	50
LEXIKONARTIKEL	59
PUBLIZISTISCHE ARTIKEL / ZEITUNGSARTIKEL.....	60
UNBEKANNTE AUTOR*INNEN - PUBLIZISTISCHE ZEITUNGSARTIKEL.....	61
ESSAYS	65
DISSERTATIONEN	67
REZENSIONEN.....	72
REDEN.....	73
INTERVIEWS.....	74
UNBEKANNTE KATEGORIE	75
FILME.....	76



Primärliteratur

Autobiographien

- Wiesel, Elie (2013): Die Nacht. Erinnerung und Zeugnis, Meyer-Clason, Curt (Übers.), Freiburg; Basel; Wien.
- Wiesel, Elie (2011): Mit offenem Herzen, Irmia, Sigrid (Übers.) (2012), Freiburg; also published as: Open Heart, Wiesel, Marion (Übers.) (2012), New York.
- Wiesel, Elie (2006): Night. New translation, New York.
- Wiesel, Elie (1996): ...Et la mer n'est pas remplie. Memoires II, Paris; also published as: ...Und das Meer wird nicht voll. Autobiographie, Fock, Holger; Müller, Sabine (Übers.) (1997), Hamburg; And the Sea is Never Full. Memoirs Vol. 2, Wiesel, Marion (Übers.) (1999), New York.
- Wiesel, Elie (1995): Jenseits des Schweigens. Autobiographischer Essay, Boschki, Reinhold (Übers.), in: Mensink, Dagmar; Boschki, Reinhold (Hg.): Das Gegenteil von Gleichgültigkeit ist Erinnerung. Versuche zu Elie Wiesel, Mainz, S. 9-37.
- Wiesel, Elie (1994): Tous les fleuves vont à la mer...Mémoires I, Paris; also published as: Alle Flüsse fließen ins Meer. Autobiographie, Fock, Holger (Übers.) (1995), Hamburg; All Rivers Run to the Sea. Memoirs Vol. 1, Wiesel, Marion (Übers.) (1995), New York.
- Wiesel, Elie (1980): Die Nacht, Meyer-Clason, Curt (Übers.), Gütersloh.
- Wiesel, Elie (1958): La Nuit, Paris; also published as: Nacht, in: Die Nacht zu begraben, Elischa. Trilogie, Meyer-Clason, Curt (Übers.) (1962), München; Esslingen; Night, Rodway, Stella (Übers.) (1960), New York.
- Wiesel, Elie (1956): ...un die welt hot geschwign, Buenos Aires. Wiesel, Elie (2013): Die Nacht. Erinnerung und Zeugnis, Meyer-Clason, Curt (Übers.), Freiburg; Basel; Wien.
- Wiesel, Elie (2011): Mit offenem Herzen, Irmia, Sigrid (Übers.) (2012), Freiburg; also published as: Open Heart, Wiesel, Marion (Übers.) (2012), New York.
- Wiesel, Elie (2006): Night. New translation, New York.
- Wiesel, Elie (1996): ...Et la mer n'est pas remplie. Memoires II, Paris; also published as: ...Und das Meer wird nicht voll. Autobiographie, Fock, Holger; Müller, Sabine (Übers.) (1997), Hamburg; And the Sea is Never Full. Memoirs Vol. 2, Wiesel, Marion (Übers.) (1999), New York.
- Wiesel, Elie (1995): Jenseits des Schweigens. Autobiographischer Essay, Boschki, Reinhold (Übers.), in: Mensink, Dagmar; Boschki, Reinhold (Hg.): Das Gegenteil von Gleichgültigkeit ist Erinnerung. Versuche zu Elie Wiesel, Mainz, S. 9-37.
- Wiesel, Elie (1994): Tous les fleuves vont à la mer... Mémoires I, Paris; also published as: Alle Flüsse fließen ins Meer. Autobiographie, Fock, Holger (Übers.) (1995), Hamburg; All Rivers Run to the Sea. Memoirs Vol. 1, Wiesel, Marion (Übers.) (1995), New York.
- Wiesel, Elie (1980): Die Nacht, Meyer-Clason, Curt (Übers.), Gütersloh.



Wiesel, Elie (1958): *La Nuit*, Paris; also published as: *Nacht*, in: *Die Nacht zu begraben*, Elischa. Trilogie, Meyer-Clason, Curt (Übers.) (1962), München; Esslingen; *Night*, Rodway, Stella (Übers.) (1960), New York.

Wiesel, Elie (1956): *...un die welt hot geschwign*, Buenos Aires.



Monographien

Wiesel, Elie (2008): Hoffnung. Bleib dem Leben treu, Freiburg im Breisgau; Basel; Wien.

Wiesel, Elie et al. (2006): Referral of Iranian President Ahmadinejad on the Charge of Incitement to Commit Genocide in Jerusalem.

Wiesel, Elie et al. (2006): Yad Vashem, Moshe Safdie - The Architecture of Memory, Baden.

Wiesel, Elie (1997): Ethics and memory / Ethik und Erinnerung. Mit einer Vorrede von Wolf Lepenies, Berlin; New York.

Wiesel, Elie (1997): Crises de civilisations, München.



Romane

- Wiesel, Elie (2010): *Otage*, Paris; also published as: *Hostage*, Temerson, Catherine (Übers.) (2012), New York.
- Wiesel, Elie (2008): *Le cas Sonderberg*, Paris; also published as: *The Sonderberg Case*, Temerson, Catherine (Übers.) (2010), New York.
- Wiesel, Elie (2008): *Un désir fou de danser*, Paris; also published as: *A Mad Desire to Dance*, Temerson, Catherine (Übers.) (2009), New York.
- Wiesel, Elie (2006): *Un désir fou de danser*. Roman, Paris.
- Wiesel, Elie (2003): *Le Temps de déracines*, Paris; also published as: *The Time of the Uprooted*, Habgood, David (Übers.) (2005), New York.
- Wiesel, Elie (1999): *Les judges*, Paris; also published as: *Die Richter*, Landgrebe, Christiane (Übers.) (2001), Bergisch-Gladbach; *The Judges*, Strachan, Geoffrey (Übers.) (2002), New York.
- Wiesel, Elie (1998): *The Fifth Son*, New York.
- Wiesel, Elie (1995): *Le testament d'un poète juif assassiné*. Roman, Paris.
- Wiesel, Elie (1992): *Gezeiten des Schweigens*. Roman, Meyer-Clason, Kurt (Übers.), Freiburg.
- Wiesel, Elie (1989): *L'oublié*, Paris; also published as: *Der Vergessene*, Bückner, Hanns (Übers.) (1990), Freiburg; *The Forgotten*, Becker, Stephen (Übers.) (1992), New York.
- Wiesel, Elie, (1988): *Twilight*, London.
- Wiesel, Elie (1988): *Der Schwur von Kolvillág*. Roman, München.
- Wiesel, Elie (1987): *Le crépuscule, au loin*, Paris; also published as: *Abenddämmerung in der Ferne*, Bückner, Hanns (Übers.) (1988), Freiburg; *Twilight*, Wiesel, Marion (Übers.) (1988), New York.
- Wiesel, Elie (1987): *Der Bettler von Jerusalem*. Roman, Sturm, Christian (Übers.), Frankfurt am Main; Berlin.
- Wiesel, Elie (1985): *A Beggar in Jerusalem*. A Novel, New York.
- Wiesel, Elie (1983): *Le cinquième fils*, Paris; also published as: *Der fünfte Sohn*, Bückner, Hanns (Übers.) (1985), Freiburg; *The fifth Son*, Wiesel, Marion (Übers.) (1985), New York.
- Wiesel, Elie (1983): *Le mendiant de Jérusalem*. Roman, Paris.
- Wiesel, Elie (1982): *The Town beyond the Wall*, New York.
- Wiesel, Elie (1982): *The Gates of the Forest*, New York.
- Wiesel, Elie (1980): *Inside a Library and the Stranger in the Bible*, Jerusalem.
- Wiesel, Elie (1980): *Le Téstament d'un poète juif assassiné*, Paris; also published as: *Das Testament eines ermordeten jüdischen Dichters*, Bückner, Hanns (Übers.) (1991), Freiburg; Basel; Wien; *The Testament*, Wiesel, Marion (Übers.) (1981), New York.



- Wiesel, Elie (1987): Der Prozess von Schamgorod (so wie er sich am 25. Februar 1649 abgespielt hat). Ein Stück in drei Akten, (aus dem Französischen von Alexander de Montléart), Freiburg i.Br.; Basel; Wien; also published as: The Trial of God (as it was held on February 25, 1649, in Shamgorod). A Play in Three Acts (1979), New York.
- Wiesel, Elie (1978): Le procès de Shamgorod, Paris; also published as: Der Prozess von Schamgorod, de Montléart (Übers.) (1987), Freiburg; The Trial of God, Wiesel, Marion (Übers.) (1979), New York.
- Wiesel, Elie (1973): Le Serment de Kolvillág, Paris; also published as: Der Schwur von Kolvillág, Venjakob, Margarete (Übers.) (1976), Wien; The Oath, Wiesel, Marion (Übers.) (1973), New York.
- Wiesel, Elie (1973): Le serment de Kolvillág. Roman, Paris.
- Wiesel, Elie (1968): Le Mediant de Jérusalem, Paris; also published as: Der Bettler von Jerusalem, Sturm, Christian (Übers.) (1970), München; Esslingen; A Beggar in Jerusalem, Edelman, Lily; Wiesel, Elie (Übers.) (1970), New York.
- Wiesel, Elie (1964): Les Portes de la forêt, Paris; also published as: Die Pforten des Waldes, Meyer-Clason, Curt (Übers.) (1966), München; Esslingen; The Gates of the Forest, Frenaye, Frances (Übers.) (1966), New York.
- Wiesel, Elie (1964): The Town Beyond The Wall, New York.
- Wiesel, Elie (1962): La Ville de la chance, Paris; also published as: Gezeiten des Schweigens, Meyer-Clason, Curt (Übers.) (1963), München; Esslingen; The Town Beyond the Wall, Becker, Stephanie (Übers.) (1964), New York.
- Wiesel, Elie (1962): Die Nacht zu begraben, Elischa. Trilogie, Meyer-Clason, Curt (Übers.), München; Esslingen; also published as: Night, Dawn, The Accident. A Trilogy (2004), New York.
- Wiesel, Elie (1961): Le Jour, Paris; also published as: Morgengrauen, in: Die Nacht zu begraben, Elischa. Trilogie, Meyer-Clason, Curt (Übers.) (1962), München; Esslingen; The Accident, Borchardt, Anne (Übers.) (1962), New York.
- Wiesel, Elie (1960): L'Aube, Paris; also published as: Die Nacht zu begraben, Elischa. Trilogie, Meyer-Clason, Curt (Übers.) (1962), München; Esslingen; Dawn, Frenaye, Frances (Übers.) (1961), New York.



Dramen

Wiesel, Elie (1968): *Zalmen ou La folie de Dieu*, Paris; also published as: *Salmen oder der Wahnsinn Gottes*, Sturm, Christian (Übers.) (1971), München; Esslingen; *Zalmen or the Madness of God*, Edleman, Nathan (Übers.) (1974), New York.

Wiesel, Elie (1974): *Zalmen or The madness of God*, New York; also published as: *Zalmen ou La folie de Dieu*, Paris, 1968; also published as: *Salmen oder Der Wahnsinn Gottes*, München und Esslingen, 1971.

Wiesel, Elie (1973): *Ani Maamin. A Song Lost and Found Again*; also published as: *Ani Maamin. Ein verlorener und wiedergefundener Gesang*, in: *Jude heute*, Wien, 1987, S. 217-265.

Wiesel, Elie (1968): *A Black Canopy, A Black Sky*, in: *Against Silence*, Bd. 3, S.19-28.



Essaysammlungen

Wiesel, Elie (2004): Et où va-tu? Textes, Paris.

Wiesel, Elie (2002): After the Darkness. Reflections on the Holocaust, Moser, Benjamin (Übers.), New York.

Wiesel, Elie (2001): D'où viens-tu?, Paris.

Wiesel, Elie (1995): From the Kingdom of Memory. Reminiscences, New York.

Wiesel, Elie (1991): Den Frieden feiern. Ausgewählte Essays, Boschki, Reinhold (Übers.), Freiburg.

Wiesel, Elie; Cardinal O'Connor (1990): A Journey of Faith. A dialogue between Elie Wiesel and His Eminence John Cardinal O'Connor. Based on and expanded from the WNBC-TV Broadcast, New York.

Wiesel, Elie (1990): From the Kingdom of Memory. Reminiscences, New York.

Wiesel, Elie (1990): From the Kingdom of Memory. Reminiscences, New York.

Wiesel, Elie (1989): Silence et mémoire d'hommes, Paris.

Wiesel, Elie (1989): Silence et mémoire d'hommes, Paris.

Wiesel, Elie; Friedländer, Albert (1988): The Six Days of Destruction. Meditations Towards Hope, Oxford; New York; also published as: Die sechs Tage der Schöpfung und der Zerstörung, Boschki, Reinhold (Übers.) (1992), Freiburg.

Wiesel, Elie; Friedlander, Albert H. (1988): The Six Days of Destruction. Meditations Towards Hope, New York.

Wiesel, Elie; Friedlander, Albert (1988): The Six Days of Destruction. Meditations Toward Hope, Mahwah.

Wiesel, Elie (1987): Discours d'Oslo, Paris; also published as: Gesang der Toten. Erinnerung und Zeugnis. Mit den Nobelpreisreden von Oslo, Sturm, Christian (Übers.) (1987), Freiburg.

Wiesel, Elie (1987): Macht Gebete aus meinen Geschichten. Essays eines Betroffenen, (Aus dem Franz. von Hanns Bücken u. Ursula Schottelius), 4. Aufl., Freiburg; Basel; Wien.

Wiesel, Elie (1986): Macht Gebete aus meinen Geschichten. Ausgewählte Essays aus Paroles d'étranger und Signes d'exode, Freiburg.

Wiesel, Elie (1986): Macht Gebete aus meinen Geschichten. Ausgewählte Essays aus Paroles d'étranger und Signes d'exode, Bücken, Hanns; Schottelius, Ursula (Übers.), Freiburg.

Wiesel, Elie (1985): Signes d'exode, Paris.

Wiesel, Elie (1985): Signes d'exode, Paris.

Wiesel, Elie (1984): Les juifs du silence. Témoignage, Paris.

Wiesel, Elie (1982): Paroles d'étranger, Paris.



Wiesel, Elie (1982): *Paroles d'étranger*, Paris.

Wiesel, Elie (1977): *Un Juif aujourd'hui*, Paris; also published as: *Jude heute. Erzählungen, Essays, Dialoge*, Linnert, Hilde (Übers.) (1987), Wien; *A Jew Today* (erweiterte Ausgabe), Wiesel, Marion (Übers.) (1978), New York.

Wiesel, Elie (1970): *Entre deux soleils*, Paris; also published as: *One Generation after*, Edelman, Lily; Wiesel, Elie (Übers.) (1970), New York.

Wiesel, Elie (1966): *Le Chant des morts*, Paris; also published as: *Gesang der Toten*, Sturm, Christian (Übers.) (1968), München; Esslingen; *Legends of our Time* (1968), New York.

Wiesel, Elie (1966): *Le Juifs du silence*, Paris; also published as: *Die Juden in der UdSSR. Antisemitismus im Sowjetreich*, Sturm, Christian (Übers.) (1967), München; Esslingen; *The Jews of Silence*, Kozodoy, Neal (Übers.) (1968), New York.



Anthologien / Sammelwerke

Semprun, Jorge; Wiesel, Elie (2021): It Is Impossible to Remain Silent. Reflections on Fate and Memory in Buchenwald.

Charny, Israel W.; Rapaport, Chanan; Wiesel, Elie (2009): How can we Commit the Unthinkable? Genocide: The Human Cancer, New York.

Israel, Steve; Forman, Seth (Hg.) (1994): Great Jewish Speeches Throughout History, Lanham.



Biblich-talmudisch-chassidische Schriften

Wiesel, Elie (2017): Worte wie Licht in der Nacht, Freiburg.

Wiesel, Elie (2015): Raschi. Ein Porträt. Aus dem französischen Original übersetzt, mit Quellenangaben, Erläuterungen und einem Nachwort versehen von Daniel Krochmalnik.

Wiesel, Elie (2010): Rashi. Ebauche d'un portrait, Paris.

Wiesel, Elie (2008): Raschi. Ebauche de portrait, Paris; also published as: Rashi. A Portrait, Temerson, Catherine (Übers.) (2009), New York; Raschi. Ein Portrait, Krochmalnik, Daniel (Übers. Aus dem Franz.) (2014), Freiburg.

Wiesel, Elie (2005): Five Biblical Portraits: Saul, Jonah, Jeremiah, Elijah, Joshua, Notre Dame.

Wiesel, Elie (2003): Wise Men and Their Tales. Portraits of Biblical, Talmudic, and Hasidic Masters, New York.

Wiesel, Elie (2000): Chassidismus - ein Fest für das Leben. Legenden und Porträts, Venjakob, Margarete (Übers.), Freiburg; Basel; Wien.

Wiesel, Elie (2000): Le Roi Salomon et sa bague magique, Paris; also published as: King Salomon and His Magic Ring, New York, 1999.

Wiesel, Elie (1998): Célébration prophétique. Portraits et légendes, Paris.

Wiesel, Elie (1994): Célébrations. Portraits et legendes, Paris.

Wiesel, Elie (1991): Célébration talmudique. Portraits et légendes, Paris; also published as: Die Weisheit des Talmud. Geschichten und Porträts, Bucker, Hanns (Übers.) (1992), Freiburg.

Wiesel, Elie (1991): Sages and Dreamers. Biblical, Talmudic and Hasidic Portraits and Legends, New York; also published as: Noah oder Ein neuer Anfang. (Erster Teil von Sages and Dreamers), Boschki, Reinhold (Übers.) (1994). Freiburg.

Wiesel, Elie (1988): Chassidische Feier. Geschichten und Legenden, Freiburg im Breisgau.

Wiesel, Elie (1987): Von Gott gepackt: prophetische Gestalten, (Aus dem Amerikanischen von Ursula Schottelius), Freiburg i.Br.; Basel; Wien.

Wiesel, Elie; Eisenberg, Josy (1987): Job ou Dieu dans la tempête, Paris.

Wiesel, Elie (1986): Adam oder das Geheimnis des Anfangs. Brüderliche Urgestalten, Freiburg im Breisgau; Basel; Wien.

Wiesel, Elie; Eisenberg, Josy (1986): Job ou Dieu dans la tempête, Paris.

Wiesel, Elie (1983): The Golem. The Story of a Legend, New York; also published as: Das Geheimnis des Golem, Schottelius, Ursula (Übers.) (1985), Freiburg.

Wiesel, Elie (1982): Somewhere a Master. Further Hasidic Portraits and Legends, New York.

Wiesel, Elie (1981): Célébration hassidique II; also published as: Geschichten gegen die Melancholie, Freiburg, 1987.



- Wiesel, Elie (1981): Célébration hassidique II. Contre la mélancholie, Paris; also published as: Geschichten gegen die Melancholie. Die Weisheit chassidischer Meister, Bücken, Hanns (Übers.) (1984), Freiburg.
- Wiesel, Elie (1981): Five Biblical Portraits, Notre Dame; also published as: Von Gott gepackt. Prophetische Gestalten, Schottelius, Ursula (Übers.) (1983), Freiburg.
- Wiesel, Elie (1978): Four Hasidic Masters and Their Struggle against Melancholy, Notre Dame; also published as: Was die Tore des Himmels öffnet. Geschichten chassidischer Meister, Hank, Elisabeth (Übers.) (1981), Freiburg.
- Wiesel, Elie (1975): Célébration biblique. Portraits et légendes, Paris; Messengers of God. Biblical portraits and legends, New York, 1976; also published as: Adam oder Das Geheimnis des Anfangs. Brüderliche Urgestalten (1980), Freiburg.
- Wiesel, Elie (1972): Célébration hassidique, Paris; also published as: Chassidische Feier, Venjakob, Margarete (Übers.) (1974), Wien; Souls on Fire. Portraits and Legends of Hasidic Masters, Wiesel, Marion (Übers.) (1972), New York.



Artikel in Zeitschriften

Wiesel, Elie (2012): The Tragedy in Toulouse, in: The Allgemeiner.

Wiesel, Elie (2009): Moralement déplorable et historique regrettable, in: Le Nouvel Observateur, online verfügbar unter: <https://www.nouvelobs.com/culture/20090909.OBS0466/elie-wiesel-moralement-deplorable-et-historiquement-regrettable.html>.

Wiesel, Elie (2008): Israel: A miracle that renews itself every day, in: Canadian Jewish News.

Wiesel, Elie (2008): Israel at sixty reminiscences and reflections: Notes on the Past Written in the Present, in: Midstream.

Wiesel, Elie (2008): It Was My Liberation, in: The Jewish Chronicle.

Wiesel, Elie (2008): Levi-Itzhak de Berditchev, le rabbin revolte, in: L'Arche.

Wiesel, Elie (2008): My Elijah, in: Allgemeiner Journal.

Wiesel, Elie (2008): Nobel Laureate Elie Wiesel remembers Radovan Karadzic, the Serbian Murderer, in: New York Daily News.

Wiesel, Elie (2006): Ahmadinejad's regime doesn't deserve global recognition, in: Jewish News Weekly.

Wiesel, Elie (2006): Ce sont le Hezbollah et le Hamas qui ont provoqué les hostilités, in: Le Point.

Wiesel, Elie; Havel, Vaclav; Bondevik, Kjell Magne (2006): Turn North Korea Into a Human Rights Issue, in: The New York Times.

Wiesel, Elie (2005): Anne Frank: As Her Father Saw Her, in: Life.

Wiesel, Elie (2005): From Cambodia to Sudan: Breaking Down Wall of Apathy, in: The Forward, online verfügbar unter: <https://forward.com/news/3063/from-cambodia-to-sudan-breaking-down-wall-of-apat/>.

Wiesel, Elie (2005): The Dispossessed, in: New York Times, Bd. 154, S. 11.

Wiesel, Elie (2005): The Writing Life, in: Washington Post.

Wiesel, Elie (2005): 'This Cannot Be True' ... But It Was, in: Los Angeles Times.

Wiesel, Elie (2005): Without Conscience, in: New England Journal of Medicine, Bd. 352, S. 1511-1513, online verfügbar unter: <https://www.nejm.org/doi/10.1056/NEJMp058069>.

Wiesel, Elie (2004): From 9/11 to Beslan, Terrorism Stalks Humanity, in: Boston Herald.

Wiesel, Elie (2004): Mean Season, in: Washington Post, online verfügbar unter: <https://www.washingtonpost.com/archive/opinions/2004/09/14/mean-season/a7e4217b-0bd4-4511-a85d-d8f5feb601b/>.

Wiesel, Elie (2004): On Anti-Semitism, in: Global Agenda, Nr.11.

Wiesel, Elie (2004): Pourquoi prive-t-on les Arméniens de leur droit à la mémoire?, in: ELLE, Nr.12.



- Wiesel, Elie (2004): The America I Love, in: Parade Magazine.
- Wiesel, Elie (2003): Peace Isn't Possible in Evil's Face, in: Los Angeles Times, online verfügbar unter: <https://www.latimes.com/archives/la-xpm-2003-mar-11-oe-wiesel11-story.html>.
- Wiesel, Elie (2003): The Changing Face of Memory: They Did Not Die Alone, in: Jerusalem Post.
- Wiesel, Elie (2002): Mirroring Evil: Nazi Imagery/Recent Art, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (2002): Perspectives on the Legacy: Remarks of Elie Wiesel, in: Martyrdom and Resistance.
- Wiesel, Elie (2002): "To Defeat Them, First We Must Understand Them" or, "How Can We Understand Their Hatred?", in: Parade Magazine.
- Wiesel, Elie (2001): A Common Enemy, in: Jewish Week.
- Wiesel, Elie (2001): Guest Editorial-Premier Issue, in: Judeo Medical Journal.
- Wiesel, Elie (2001): Israeli Enemies Are Western Enemies, in: Daily Free Press.
- Wiesel, Elie (2001): Jerusalem in My Heart, in: The New York Times, also published in Hebrew in: Ha'Aretz.
- Wiesel, Elie (2001): Le terrorisme: le mal absolu, in: Le Point, Nr. 1506, S. 36.
- Wiesel, Elie (2001): Looking Back, Moving Forward, in: Boston Magazine.
- Wiesel, Elie (2001): Only The Guilty Are Guilty, Not Their Sons, in: The New York Times.
- Wiesel, Elie (2001): Terror ist Herrschaft der Angst, in: Welt am Sonntag, online verfügbar unter: <https://www.welt.de/print-wams/article615280/Terror-ist-Herrschaft-der-Angst.html>.
- Wiesel, Elie (2001): We Choose Honor, in: Parade Magazine.
- Wiesel, Elie (2000): A Sacred Magic Can Elevate The Secular Storyteller, The New York Times, online verfügbar unter: <https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/library/books/061900wiesel-writing.html>.
- Wiesel, Elie (2000): Korah, in: Biblical Archaeological Review.
- Wiesel, Elie (2000): Speak Out for Iranian Jews, in: Jewish Week.
- Wiesel, Elie (2000): The Legacy of Hatred, in: Jewish Week.
- Wiesel, Elie (2000): The Sorrow, The Insult, And The Shame, in: Yedioth Ahronoth.
- Wiesel, Elie (2000): Vatican, PLO Pact: Unseemly and Untimely, Jewish Week.
- Wiesel, Elie (2000): The Vatican and Jerusalem, in: Jewish Week.
- Wiesel, Elie (1999): Comments on High School Shooting in Littleton, CO, in: Intermountain Jewish News.



- Wiesel, Elie (1999): Eldad and Médad, in: Bible Review.
- Wiesel, Elie (1999): La vergogna dell'impunit, in: la Repubblica.
- Wiesel, Elie (1999): Pourquoi la guerre?, in: Süddeutsche Zeitung.
- Wiesel, Elie (1999): The Israelites, in: Biblical Archaeological Review.
- Wiesel, Elie (1999): This Rosh Hashanah, I Am Ready to Forgive God, in: Bible Advocate.
- Wiesel, Elie (1999): To A Kosovar Friend, in: New York Daily News, also published in French.
- Wiesel, Elie (1998): Aaron: un problème insoluble, in: Biblical Archaeological Review, also published in English.
- Wiesel, Elie (1998): Cain & Abel, in: Bible Review, online verfügbar unter: <https://www.biblicalarchaeology.org/daily/people-cultures-in-the-bible/people-in-the-bible/cain-and-abel-in-the-bible/>.
- Wiesel, Elie (1998): Commentary on the Declaration, in: Air France Magazine.
- Wiesel, Elie (1998): Esau, in: Biblical Archaeological Review, Bd. 14, Nr. 2.
- Wiesel, Elie (1998): Jerusalem Eternal, in: Midstream Magazine.
- Wiesel, Elie (1998): Jethro, in: Biblical Archaeological Review, Bd. 14, Nr. 3, online verfügbar unter: <https://www.baslibrary.org/bible-review/14/3/16>.
- Wiesel, Elie (1998): Joshua, in: Biblical Archaeological Review.
- Wiesel, Elie (1998): Piece on the Auschwitz Controversy, in: The Jewish Week.
- Wiesel, Elie (1998): Piece Defending Walter Reich, in: NY Post.
- Wiesel, Elie (1998): Remembrance of Rosh Hashanas Past, in: Jewish Week.
- Wiesel, Elie (1997): A Prayer for the Days of Awe, The New York Times, S. 19.
- Wiesel, Elie (1997): Enter This Place, Passerby..., in: Jewish Week.
- Wiesel, Elie (1997): Nadab and Abihu, in: European Judaism, Bd. 30, Nr. 2, S. 18-28, online verfügbar unter: https://www.jstor.org/stable/41443412?refreqid=excelsior%3Ad51f8b1f82fa519002b1efc4c6d31437&seq=1#metadata_info_tab_contents.
- Wiesel, Elie (1997): Terror and Peace, in: Corriere della Stella.
- Wiesel, Elie (1997): The Serpent, in: Biblical Archaeological Review.
- Wiesel, Elie (1996): At The Grave of Yitzhak Rabin, in: Allgemeiner Journal
- Wiesel, Elie (1996): Combatting Source of Jewish Hatred, in: The Jewish Horizon.



- Wiesel, Elie (1996): On Jonathan Pollard: "The Case for Setting Jonathan Pollard Free", in: Jewish Week.
- Wiesel, Elie (1996): L'Homme qui savait tenir tête au destin, in: Paris-Match.
- Wiesel, Elie (1995): Addressing The Refugee Crisis, in: Columbia University Record, Bd. 21, Nr. 5.
- Wiesel, Elie (1995): Bosnia and the Holocaust, in: Time.
- Wiesel, Elie (1995): How America and I Chose Each Other, in: Parade Magazine.
- Wiesel, Elie (1995): In the Words of Elie Wiesel, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (1995): Stay Together, Always, in: Newsweek, Bd. 125, Nr. 3, S. 58f.
- Wiesel, Elie (1995): Who Will Guard the Gaurdians?, in: Fordham International Law Journal, Bd. 19, Nr. 2, S. 309f, online verfügbar unter:
<https://ir.lawnet.fordham.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2222&context=ilj>.
- Wiesel, Elie (1994): For Commemoration Publicity in Normandy, in: La Liberté.
- Wiesel, Elie (1994): G-d Is..., in: Allgemeiner Journal.
- Wiesel, Elie (1994): Hear Rwanda's Cry, in: New York Post.
- Wiesel, Elie (1994): J'ai le fanatisme en horreur, in: Hebron Globe Hebdo.
- Wiesel, Elie (1994): L'Homme SS face à ses juges, in: Le Monde.
- Wiesel, Elie (1994): Messianic Jews Lay Trap of Trickery..., in: Moment Magazine.
- Wiesel, Elie (1994): Our Hope for the New Year / A Time for Love, in: Parade Magazine, also published in French.
- Wiesel, Elie (1994): Remembrance of the Sixth of June, in: HaDoar.
- Wiesel, Elie (1994): Shame in Germany, in: New York Times, Bd. 145, S. 23.
- Wiesel, Elie (1994): The Language of Memory, in: Connnecticut College Magazine.
- Wiesel, Elie (1994): Then and Now: The Experiences of a Teacher, in: Together.
- Wiesel, Elie (1994): The News was of Liberation But Also of America, in: International Herald Tribune Magazine.
- Wiesel, Elie (1994): The Tragedy of Hungarian Jewry, in: Together.
- Wiesel, Elie (1993): A Jewish Plea for Bosnian Children, in: Moment Magazine.
- Wiesel, Elie (1993): A Tale of Broken Promises, in: Boston Herald.
- Wiesel, Elie (1993): Comment je suis Juif, in: L'Arche.
- Wiesel, Elie (1993): For the Dead and the Living, in: The New Leader, Bd. 76, Nr. 7, S. 13.



- Wiesel, Elie (1993): "Ich lache, weil es weh tut." Der Schriftsteller und Friedensnobelpreisträger Elie Wiesel über Kain und Abel in Bosnien, das Recht auf Intervention und deutsche Identitätsprobleme, in: Junge Kirche Uelzen 54, 6/7, S. 356-360.
- Wiesel, Elie (1993): Memory & Hatred: The Challenge of Identity, in: Connecticut College Magazine.
- Wiesel, Elie (1993): On the Side of Hope, in: Jewish Week.
- Wiesel, Elie (1993): Osons regarder et agir, in: Quart Monde, online verfügbar unter: <https://www.revue-quartmonde.org/3344?lang=en>.
- Wiesel, Elie (1993): Shadows in the Camps, in: The New York Times, online verfügbar unter: https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/ref/opinion/27op-classic.html?_r=0 [Zugriff: 25.06.2021].
- Wiesel, Elie (1993): Simple Lessons of the Holocaust, in: USA Today.
- Wiesel, Elie (1993): The Accord between Israel & Palestine – Grand Hope for Humanity, in: Nuova Antologia.
- Wiesel, Elie (1993): The Heart of the Matter, in: San Diego Jewish Times, 07.10.1993.
- Wiesel, Elie (1993): Warsaw Ghetto Uprising 50th Anniversary, in: USA Today.
- Wiesel, Elie (1993): Words of Frustration, in: Boston Globe.
- Wiesel, Elie (1992): A Nation Must Have Great Goals To Be Great, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (1992): Cry Out Against the Injustice in Yugoslavia, in: USA Today.
- Wiesel, Elie (1992): Do Not Tell Me You Are Voiceless, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (1992): Essai sur la Mémoire, in: Les Cahiers Protestants.
- Wiesel, Elie (1992): Neonazis: Der Haß hat wieder Wohnrecht, in: Die Zeit, Nr. 42.
- Wiesel, Elie (1992): Nostra Aetate: An Observer's Perspective, in: Thought, Bd. 67, Nr. 267, S. 366-370.
- Wiesel, Elie (1992): The Mark of Cain Lies Upon Yugoslavia, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (1992): The Language of Hate, in: Baltimore Jewish Times, also published in French.
- Wiesel, Elie (1992): The Tragedy in Bosnia Affects All of Us, in: New York Post.
- Wiesel, Elie (1992): What Being Jewish Means To Me, in: The New York Times.
- Wiesel, Elie (1992): When Passion Is Dangerous, in: Parade Magazine.
- Wiesel, Elie (1991): How Could Lithuania's Leader Allow Nazi War Criminals To Go Free?, in: New York Post.
- Wiesel, Elie (1991): Reawakened Nightmare, in: New York Post.



- Wiesel, Elie (1991): Témoignage, in: Libération.
- Wiesel, Elie (1991): The Danger of Antisemitism in Romania, in: Newsday, New York, also published in French as: Le peril anti-sémite.
- Wiesel, Elie (1991): The Meaning of Life, in: Life Magazine.
- Wiesel, Elie (1991): Un Tribunal Int'l pour Saddam Hussein, in: Libération.
- Wiesel, Elie (1991): Welcome Stranger, in: The Guardian.
- Wiesel, Elie (1990): A People Alone, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1990): On Global Education, in: Moscow Magazine.
- Wiesel, Elie (1990): Out of Despair, in: American Journal of Psychoanalysis, Bd. 50, Nr. 2, S. 97-108.
- Wiesel, Elie (1990): Prière d'un homme, in: Prier Mensuel.
- Wiesel, Elie (1990): The Shame of Hunger, in: WHY Magazine.
- Wiesel, Elie (1989/1990): On the French Language, in: France Magazine.
- Wiesel, Elie (1989/1990): Voices of Francophonie, in: France Magazine.
- Wiesel, Elie (1989): Art and the Holocaust: Trivializing Memory, in: New York Times, 11.06.1989.
- Wiesel, Elie (1989): A Warning from the Past in Light of Recent Events, in: New York Times Saturday, 02.09.1989.
- Wiesel, Elie (1989): A Year of Blood and Ashes, in: Baltimore Jewish Times.
- Wiesel, Elie (1989): Comments on Carmelite Convent at Auschwitz, in: Libération, 22.07.1989.
- Wiesel, Elie (1989): I Fear What Lies Beyond The Wall, in: New York Times.
- Wiesel, Elie (1989): Lettre à un jeune palestinien, in: L'Arche.
- Wiesel, Elie (1989): Streets That Are No More, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (1989): The Importance of Being Jewish, in: Allgemeiner Journal.
- Wiesel, Elie (1989): Une peur qui ne fait pas honneur à la France, in: L'Événement du Jeudi.
- Wiesel, Elie (1989): Une prise de conscience universelle, in: Dépêche du Midi.
- Wiesel, Elie (1989): Are We Afraid of Peace?, in: Parade Magazine.
- Wiesel, Elie (1989): The Meaning of Pessach, in: Heritage.
- Wiesel, Elie (1988): Celebrating Peace: Speech to international Lions, Denver.
- Wiesel, Elie (1988): A Day in May, in: Hassadah Magazine, online verfügbar unter: <https://www.hadassahmagazine.org/2016/07/14/excerpts-elie-wiesel-hadassah-author/>



- Wiesel, Elie (1988): A Mid-East Peace – Is it Impossible?, in: The New York Times.
- Wiesel, Elie (1988): A Lover of Israel Voices His Anguish, in: New York Post.
- Wiesel, Elie (1988): A Plea for the Survivors, in: Washington Post, from A Jew Today.
- Wiesel, Elie (1988): La Fête, in: L'Arche.
- Wiesel, Elie (1988): Lettre sur les Palestiniens, in: Libération.
- Wiesel, Elie (1988): Utopia, in: Omni Magazine.
- Wiesel, Elie (1988): Nobel Prize Winner Assails Pope, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1988): Pope John Paul II and his Jewish Problem, in: New York Post.
- Wiesel, Elie (1988): WAGRO Announcement, in: New York Times.
- Wiesel, Elie (1988): Open Letter to Mr. Gorbachev, in: New York Post.
- Wiesel, Elie (1988): Where Armenia's Tragedy Imposes Special Obligation, in: New York Post, 14.12.1988.
- Wiesel, Elie (1987): C'era una volta in Europa, in: Italian European Magazine.
- Wiesel, Elie (1987): Essay: Was he normal? Human? Poor Humanity, in: Time, online verfügbar unter: <http://content.time.com/time/subscriber/article/0,33009,964332,00.html>.
- Wiesel, Elie (1987): J'ai confiance, in: Libération.
- Wiesel, Elie (1987): Klaus Barbie Trial, Testimony, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (1987): Lessons in Devotion, in: New York Times.
- Wiesel, Elie (1987): Mémoire Fragmentée, in: L'Europeo.
- Wiesel, Elie (1987): Memory Is Key, in: The Jewish Voice.
- Wiesel, Elie (1987): On Anne Frank, in: Chicago Tribune.
- Wiesel, Elie (1987): Photos Take You Inside Minds of Killers, in: New York Post.
- Wiesel, Elie (1987): The Real Security of Every Jew, in: Jewish Tradition.
- Wiesel, Elie (1987): War And Peace: Illusions And Reality, in: McGill Journal of Education, Bd. 22, Nr. 3, online verfügbar unter: <https://mje.mcgill.ca/article/view/7760>.
- Wiesel, Elie (1987): What Really Makes Us Free?, in: Parade Magazine.
- Wiesel, Elie (1986): Christians and the Holocaust, in: The Plough.
- Wiesel, Elie (1986): Is it too Late for South Africa?, in: Jewish News, Nr. 7 (also in French: "L'Afrique du sud: trop tard?").



- Wiesel, Elie (1986): Ishmael and Hagar, in: In The Life of Covenant, Chicago, S. 235-249.
- Wiesel, Elie (1986): Jewish Honor, in: ADL Bulletin.
- Wiesel, Elie (1986): Les droits de l'homme pour toutes les Victimes / Rights of Man, in: Baltimore Jewish Times.
- Wiesel, Elie (1986): S.O.S.: The Future of the Jewish People, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1986): Une Visite en Allemagne, in: Newsday, also published as: Remembrance of Crimes Past.
- Wiesel, Elie (1986): Welcoming 1986, in: New York Times, S. 19.
- Wiesel, Elie (1986): What It Means To Be Stateless, in: New York Times, S. 13.
- Wiesel, Elie (1986): When Will the West Confront the Nightmare of Terrorism, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (1985): A Jew Alone is a Jew in Danger, in: Detroit Jewish News, also published in: Baltimore Jewish Times (1985) and P.B.S. Eleventh Hour (1988).
- Wiesel, Elie (1985): An Honor Mr. Begin Could Have Done Without, in: The Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1985): Apartheid's So-Called Law, in: New York Times, 22.03.1985.
- Wiesel, Elie (1985): Comments by Elie Wiesel at Capitol, in: The New York Times.
- Wiesel, Elie (1985): Forty Years After, in: France Magazine.
- Wiesel, Elie (1985): Israel: attitudes and engagements, in: Baltimore Jewish Times, translated and reprinted from Signes d'Exode.
- Wiesel, Elie (1985): I Still See His Victims Vanish in the Night, in: USA Today, reprinted in: BU Today.
- Wiesel, Elie (1985): My Twenty Years As A Journalist, in: Baltimore Jewish Times, also published in: Heritage (1989).
- Wiesel, Elie (1985): "Nos souvenirs communs" or "Quand le monde est devenu juif", in: Le Matin de Paris, 06.08.1985.
- Wiesel, Elie (1985): "Our Common Memories" or "The Whole World Has Become Jewish: Auschwitz and Hiroshima are the Common Connection", in: Baltimore Jewish Times, 20.09.1985.
- Wiesel, Elie (1985): The Refugee, in: Cross Currents, Bd. 34, Nr. 4, S. 385-390.
- Wiesel, Elie (1985): The Shame of Apartheid, in: Baltimore Jewish Times, 08.02.1985.
- Wiesel, Elie (1985): To Believe Or Not To Believe, in: Jerusalem Post, translated from: Croire ou ne pas croire, in: Signes d'Exode.
- Wiesel, Elie; Reagan, Ronald (1985): Transcript of Remarks by Reagan and Wiesel at White House Ceremony, in: The New York Times.
- Wiesel, Elie (1985): Why Honor the Nazi War Dead?, in: Star.



- Wiesel, Elie (1985): Why I Don't Live in Israel, in: Baltimore Jewish Times.
- Wiesel, Elie (1985): Why I Write: Making No Become Yes, in: New York Times, S. 13.
- Wiesel, Elie (1985): To a Young Palestinian Arab, in: Le Matin de Paris.
- Wiesel, Elie (1984): A People Without Memory, in: Jewish Chronicle, also published as: Un Peuple Sans Mémoire, in: Le Monde.
- Wiesel, Elie (1984): History Studied, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (1984): La tragédie des Indiens Miskito, in: Le Matin.
- Wiesel, Elie (1984): Miskitos Try to Recapture a Way of Life, in: Los Angeles Times.
- Wiesel, Elie (1984): Noah's Warning, in: Religion and Literature, Bd. 16, Nr. 1, S. 3-20, online verfügbar unter: https://www.jstor.org/stable/40059234?refreqid=excelsior%3A563496a2417c4df7df206f296ba270f4&seq=1#metadata_info_tab_contents.
- Wiesel, Elie (1984): Nos Juges de Damain, in: Le Provençal, 26.02.1984.
- Wiesel, Elie (1984): Notre honte à nous, in: Le Monde, online verfügbar unter: https://www.lemonde.fr/archives/article/1984/09/20/notre-honte-a-nous_3020652_1819218.html?xtmc=el_salvador_chili&xtcr=85.
- Wiesel, Elie (1984): People Without Memory, in: The Jewish Advocate.
- Wiesel, Elie (1984): Pessach, in: New York Newsday.
- Wiesel, Elie (1984): Pilgrimage to Sighet, a Haunted City, in: New York Times, S. 51.
- Wiesel, Elie (1984): Starvation Is a Slow Death, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (1984): Vision of the Apocalypse, in: World Literature Today, Bd. 58, Nr. 2, S. 194-197.
- Wiesel, Elie (1984): Noah's Warning, in: Religion & literature, Bd. 16, Nr. 1, S. 3-20.
- Wiesel, Elie (1984): Where Is Our Humanity?, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (1983/1984): Elisha ben Abouya, in: Forthcoming Magazine.
- Wiesel, Elie (1983): Miami: Distant Echoes, in: New York Times.
- Wiesel, Elie (1983): Nuclear Peril, in: Social Education Journal.
- Wiesel, Elie (1983): Salvation Will Come From Our Children, in: Social Education.
- Wiesel, Elie (1982): Arms Does Speak for Humanity's Hope, in: Los Angeles Times.
- Wiesel, Elie (1982): Les tueurs qui n'en finissent pas de tuer, in: The Toronto Star.
- Wiesel, Elie (1982): No Greater Danger, in: Present Tense.
- Wiesel, Elie (1982): Responsibility of the Writer, in: Columbia University Magazine.



- Wiesel, Elie (1982): The Jerusalem, in: The New York Times, reprinted in: The Jewish Times.
- Wiesel, Elie (1982): Voices of Hate, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1982): The Fifth Son, in: Jewish Chronicle. Editorial Piece.
- Wiesel, Elie (1982): Why Slepak needs Our Help, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1981): My Jerusalem: On My Mind and in My Memory, in: Diversion.
- Wiesel, Elie (1981): Recalling Swallowed Up Worlds, in: The Christian Century, Bd. 98, S. 609-612.
- Wiesel, Elie (1981): Remembering Babi Yar 40 Years After, in: Hadassah Magazine, Bd. 9.
- Wiesel, Elie (1980): Exile and the Human Condition, also reprinted as (1986): Language in Exile: The Corruption of Meaning, in: Bostonia Magazine.
- Wiesel, Elie (1980): How Can an Entire People Wither and Die?, in: Los Angeles Times.
- Wiesel, Elie (1980): Let Not the Voices of Hate Overwhelm Us, in: Jewish Week.
- Wiesel, Elie (1980): Memorial Rebuke, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1980): Some Reasons for Hope, in: Jewish Chronicle, also published in: Jewish Western Bulletin.
- Wiesel, Elie (1980): The End of a People, in: The New York Times.
- Wiesel, Elie (1980): The Missionary Menace, in: Jewish Chronicle, also published in: Eisenberg, Gary D. (Hg.) (1988): Smashing the idols: a Jewish inquiry into the cult phenomenon, Northvale.
- Wiesel, Elie (1980): The Suffering Does Not Go Away, in: Boston Globe.
- Wiesel, Elie (1980): When a People Dies, It Is Known, in: Los Angeles Times.
- Wiesel, Elie (1980): Will the World Survive the 80's, in: Dagbladet.
- Wiesel, Elie (1979): A Mass? I Wish the Pope Had Been More Sensitive, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1979): Let Us Remember, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1979): Pilgrimage to the Country of Night, in: The New York Times Magazine, Bd. 129, S. 36-43.
- Wiesel, Elie (1979): Should the West Take Responsibility for Saving the Boat People, in: Los Angeles Times.
- Wiesel, Elie (1979): The Holocaust: Beginning or End?, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1979): To a Young Palestinian Arab, in: The Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1979): Un cri pour les victimes, in: Buenos Aires Herald.
- Wiesel, Elie (1979): What is the Unforgiveable?, in: Boston Magazine.



- Wiesel, Elie (1979): What the Pope Omitted to Say, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1978): A Day of Shame in Skokie, in: Newsday.
- Wiesel, Elie (1978): Et Jacob rêve encore, in: Information Juive, also published as: And Jacob Still Dreams, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1978): Teaching the Holocaust, in: The Record.
- Wiesel, Elie (1978): Then and Now: The Experiences of a Teacher, in: Social Education, Bd. 42, Nr. 4, S. 266-271.
- Wiesel, Elie (1978): They were all Alone, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1978): Why Remember?, in: The Jewish Western Bulletin.
- Wiesel, Elie (1977): A la recherche de Jerusalem, in: Tribune Juive.
- Wiesel, Elie (1977): Elie Wiesel Attacks the Cruelty of Apartheid, in: Jewish Chronicle, 12.09.1977.
- Wiesel, Elie (1977): Freedom of Conscience: A Jewish Commentary, in: Journal of Ecumenical Studies, Bd. 14, Nr. 4, S. 638-649.
- Wiesel, Elie (1977): On South Africa, in: The Jewish Week Examiner, Nr. 12.
- Wiesel, Elie (1977): Remember Munich, in: New York Times.
- Wiesel, Elie (1976): Art and Culture After the Holocaust, in: Cross Currents.
- Wiesel, Elie (1976): Joseph the Just: the enigma of the first Jewish Prince in Exile, in: The National Jewish Monthly.
- Wiesel, Elie (1975): Against Despair, in: Jewish Press Family Magazine.
- Wiesel, Elie (1975): For Some Measure of Humility, in: Sh'ma: A Journal of Jewish Ideas, Bd. 5, Nr. 100, S. 314f., online verfügbar unter: <https://www.bjpa.org/search-results/publication/9021>.
- Wiesel, Elie (1975): J'ai peur pour le peuple d'Israel, in: Le Figaro.
- Wiesel, Elie (1975): L'honneur d'être Sioniste, in: Le Figaro, also published as: I am a Zionist.
- Wiesel, Elie (1975): Remembering, in: Moment Magazine, S. 133, online verfügbar unter: <https://momentmag.com/wp-content/uploads/2020/07/Elie-Wiesel-Remembering.pdf>.
- Wiesel, Elie (1975): The Novelist As Teacher, in: New Leader.
- Wiesel, Elie (1974): Ominous Signs and Unspeakable Thoughts, in: The New York Times.
- Wiesel, Elie (1974): Reject Despair, Wiesel Advises, in: Detroit Jewish Times.
- Wiesel, Elie (1973): Warsaw '43, in: Hadassah Magazine, online verfügbar unter: <https://www.hadassahmagazine.org/2016/07/14/excerpts-elie-wiesel-hadassah-author/>.



- Wiesel, Elie; Heimler, Eugene (1971/1972): Beyond Survival, in: European Judaism: A Journal for the New Europe, Bd. 6, Nr. 1, S. 4-10, online verfügbar unter: https://www.jstor.org/stable/41442324?refreqid=excelsior%3A3f79d956cb9e56eef6b731f8302b25d6&seq=1#metadata_info_tab_contents.
- Wiesel, Elie (1971): To a Young Rebel, in: Washington Post.
- Wiesel, Elie (1970): Night Must End, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1970): The Fiery Shadow – Jewish Existence Out of the Holocaust, in: Cohon, Baruch J. (Hg.): Jewish Existence in an Open Society, Los Angeles, S. 39-49.
- Wiesel, Elie (1969): Regards from a Youth Village, in: Forward, also published 1978, in: Jewish Daily and Youth Town News.
- Wiesel, Elie (1969): The Death Train, in: Anthology of Holocaust Literature, translated from Jiddish by Moshe Spiegel.
- Wiesel, Elie (1968): Israël a 20 ans: La victoire sur Auschwitz, in: Le Figaro Littéraire, S. 14-15.
- Wiesel, Elie (1968): On Being A Jew, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1967): Jewish Values in the Post-Holocaust Future, in: Judaism, Nr. 16, S. 266-299.
- Wiesel, Elie (1966): A Visit to Jews in the Soviet Union, in: Jewish Telegraphic Agency.
- Wiesel, Elie (1965): A Quarrel with God, in: Baltimore Jewish Times.
- Wiesel, Elie (1965): Remembrance at Bergen Belsen, in: Hadassah Magazine.
- Wiesel, Elie (1964): A Plea for The Dead, in: Jewish Chronicle.
- Wiesel, Elie (1964): Yom Kippur in a Death Camp, in: Jewish Chronicle, 11.0.9.1964.
- Wiesel, Elie (1962): Les Hassidim de Williamsburg, in: L'Arche, Bd. 67/68.
- Wiesel, Elie (1961): L'Etrange affaire Eichmann, in: Le Nouveau Journal de Montréal.
- Wiesel, Elie (1957): Disneyland Pays Des Marveilles, in: L'Information.



Artikel in Anthologien

- Wiesel, Elie (2011): The kabbalist in the death camps: Elie Wiesel, in: Franklin, Ruth (Hg.), A thousand darkneses. Lies and truth in Holocaust fiction, New York, S. 69-88.
- Wiesel, Elie (2007): Lift Your Eyes and Look at the Sky, in: Ambrosewicz-Jacobs, Jolanta (Hg.) (2009): The Holocaust. Voices of Scholars, Krakau, S. 285-288.
- Wiesel, Elie (2006): The World of the Shtetl, in: Katz, Steven (Hg.): The Shtetl: New Evaluations, New York, S. 290-306.
- Wiesel, Elie (2006): Wiederbegegnung mit Auschwitz, in: Benedikt XVI. (2006): Wo war Gott? Die Rede in Auschwitz, Freiburg, S. 21-28.
- Wiesel, Elie; Beal, Timothy K. (2000): Matters of survival. A conversation, in: Linafelt, Tod, Strange fire, Sheffield, S. 22-35.
- Wiesel, Elie (1999): Voices: A Tribute to Human Rights, in: Danieli, Yael; Stamatopoulou, Elsa; Dias; Clarence (Hg.): The Universal Declaration of Human Rights: Fifty Years and Beyond, Boca Raton.
- Wiesel, Elie (1998): Contre l'indifférence, in: UNESCO (Hg.): Agir pour les droits de l'homme au XXI siècle, Paris.
- Wiesel Elie (1998): ..., in: Franck, Frederick (Hg.) (2000): What Does it Mean to be Human? Reverence for Life Reaffirmed by Responses from Around the World, New York.
- Wiesel, Elie (1997): Nadav und Avihu, in: Marcus, Marcel/ Stegemann, Ekkehard (Hg.), "Das Leben leise wieder lernen". Jüdisches und christliches Selbstverständnis nach der Schoah. Festschrift für Albert H. Friedlander zum 70. Geburtstag, Stuttgart, S. 267-277.
- Wiesel, Elie (1995): The Need to Overcome Indifference, in: Schwab, Klaus (Hg.): Overcoming Indifference: Ten Key Challenges in Today's Changing World. A Survey of Ideas and Proposals for Action on the Threshold of the Twenty-First Century, New York, S. 37-40.
- Wiesel, Elie (1990): The crisis of hope, in: Blum, Erhard (Hg.), Die hebräische Bibel und ihre zweifache Nachgeschichte. Festschrift für Rolf Rendtorff, Neukirchen, S. 717-723.
- Wiesel, Elie (1989): Wiederbegegnung mit Auschwitz, in: Bujak, Adam (Hg.), Auschwitz - Birkenau. `Eine Erinnerung, die brennt, sich aber niemals verzehrt', Freiburg, S. 5-8.
- Wiesel, Elie (1988): The Eternal Question of Suffering and Evil, in: University of St. Thomas (Hg.), Proceedings of the Center for Jewish-Christian Learning, Bd. 3, S. 14-18.
- Wiesel, Elie (1987): Anfang vom Ende. Die Angst vor der Gleichgültigkeit, in: Walter, Rudolf (Hg.): Lebenskraft Angst. Wandlung und Befreiung, Freiburg, S. 38-45.
- Wiesel, Elie (1987): Hoffnung, Verzweiflung und Erinnerung. Nobelvorlesung 1986, in: Ders. (Hg.): Gesang der Toten, Freiburg, S. 182-191.
- Wiesel, Elie (1983): In der Gefahr nützt Neutralität nur den Mördern, in: Schunk, Karin; Walter, Rudolf (Hg.): Anstiftung zur Zivilcourage, Freiburg, S. 22-26.
- Wiesel, Elie (1982): Lob der Freundschaft, in: Walter, Rudolf (Hg.), Lob der sieben Tröstungen, Freiburg, S. 39-54.



- Wiesel, Elie (1979): Die Massenvernichtung als literarische Inspiration, in: Kogon, Eugen; Metz, Johann Baptist (Hg.): Gott nach Auschwitz. Dimensionen des Massenmords am jüdischen Volk, Freiburg, S. 21-49.
- Wiesel, Elie (1979): Die Trivialisierung des Holocaust: Halb Faktum und halb Fiktion, in: Märthesheimer, Peter; Frenzel, Ivo (Hg.): Im Kreuzfeuer: Der Fernsehfilm Holocaust. Eine Nation ist betroffen, Frankfurt, S. 25-30.
- Wiesel, Elie (1977): Art and Culture After the Holocaust, in: Fleischner, Eva (Hg.): Auschwitz: Beginning of a New Era? New York, S. 403-415.
- Wiesel, Elie (1974): Talking and Writing and Keeping Silent, in: Littell, Franklin H.; Locke, Hubert G. (Hg.), The German Church Struggle and the Holocaust, Detroit, S. 269-277.
- Wiesel, Elie (1968): A Black Canopy, A Black Sky, in: Against Silence, Bd. 3, S. 19-28.



Vorworte / Einleitungen / Nachworte

- Wiesel, Elie (2019): Vorwort, in: Ioanid, Radu: Das Iași-Pogrom. Juni-Juli 1941. Eine Fotodokumentation aus dem Holocaust in Rumänien, Göttingen.
- Wiesel, Elie (2014): Vorwort, in: Allali, Jean-Pierre: Les Juifs de Tunisie sous la botte allemande. Chronique d'un drame méconnu, Paris.
- Wiesel, Elie (2007): Vorwort, in: Insdorf, Annette (2009): Indelible shadows. Film and the Holocaust, Cambridge.
- Wiesel, Elie (2009): Vorwort, in: Pfaehler, Virginia Lee (Hg.): The Best Teen Writing of 2009, South Carolina.
- Wiesel, Elie (2008): Vorwort, in: Buergenthal, Thomas: A Lucky Child, London.
- Wiesel, Elie (2008): Vorwort, in: Calimani, Riccardo: Histoire du Ghetto de Venise, Paris.
- Wiesel, Elie (2007): Vorwort, in: Cheadle, Don; Prendergast, John (Hg.): Not on Our Watch: The Mission to End Genocide in Darfur and Beyond, Paris.
- Wiesel, Elie (2003): Vorwort, in: Eizenstat, Stuart E.: Unvollkommene Gerechtigkeit. Der Streit um die Entschädigung der Opfer von Zwangsarbeit und Enteignung, München.
- Wiesel, Elie (2002): Vorwort, in: Eizenstat, Stuart: Imperfect Justice: Looted Assets, Slave Labour, and the Unfinished Business of World War II, New York.
- Wiesel, Elie (2001): Vorwort, in: Shmuel, Spector: The Encyclopedia of Jewish life before and during the Holocaust, Bd. 1-3, New York.
- Wiesel, Elie (1997): Einleitung, in: Alpert, Yakov: Making Waves: Stories from my Life, Yale.
- Wiesel, Elie (1997): Nachwort, in: Hesselbein, Frances et al. (Hg.): The Drucker Foundation: The Community of the Future, New York.
- Wiesel, Elie (1996): Vorwort, in: Berger, Alan (Hg.): Children of Job. American Second-Generation Witnesses to the Holocaust, New York.
- Wiesel, Elie (1995): Vorwort, in: Brin, Herb: Poems from the Rubio, Berwyn Heights.
- Wiesel, Elie (1994): Vorwort, in: Akavia, Miriam: An End to Childhood, London.
- Wiesel, Elie (1993): Prolog, in: Intervenir? Droits de la personne et raisons d'état, Paris.
- Wiesel, Elie (1992): Prolog, in: Butnaru, Ion C.: The Silent Holocaust: Romania and Its Jews, Greenwood.
- Wiesel, Elie (1991): Prolog, in: Akavia, Miriam: Ma Vigne à moi, Lausanne.
- Wiesel, Elie (1991): Prolog, in: Ascot, Roger: Le Sionisme Trahi ou, les Israéliens du Dimanche, in: Paris.
- Wiesel, Elie (1991): Nachwort, in: Judah L. Magnes Museum (Hg.): The Jewish Legacy And The German Conscience: Essays in Memory of Rabbi Joseph Asher, Berkeley.



- Wiesel, Elie (1990): Vorwort, in: Des Pres, Terrence: Writing Into The World, New York, also published in French.
- Wiesel, Elie (1987): Einleitung, in: Anti Defamation League (Hg.): A Uniquely Jewish List: The Refusniks of Russia, New York.
- Wiesel, Elie (1986): Vorwort, in: Epstein, David; Singer Stutman, Suzanne: Torah with Love: A Guide for Strengthening Jewish Values Within the Family, New Jersey.
- Wiesel, Elie (1985): Einleitung, in: Braham, Randolph L.: The Holocaust in Hungary: Forty Years Later, New York.
- Wiesel, Elie (1983): Vorwort, in: Vishniac, Roman: Verschwundene Welt, München.
- Wiesel, Elie (1982): Vorwort, in: Peck, Abraham J. (Hg.): Jews and Christians after the Holocaust. Essays read at a symposium sponsored by the Hebrew Union College-Jewish Institute of Religion, Philadelphia.
- Wiesel, Elie (1981): Prolog, in: Anger, Per: With Raoul Wallenberg in Budapest, New York.
- Wiesel, Elie (1981): Vorwort, in: Cargas, Harry J.: A Christian Response to The Holocaust, Denver.
- Wiesel, Elie (1980): Vorwort, in: Dicker, Herman: Piety and Perseverance: Jews from the Carpathian Mountains, New York, also published in French.
- Wiesel, Elie (1978): Vorwort, in: Jagodnik, Franklin; Riquet, Michel: Jérusalem. L'irremplaçable, Paris.
- Wiesel, Elie (1977): Vorwort, in: Drinan, Robert F.: Honor the Promise: America's Commitment to Israel, Garden City.
- Wiesel, Elie (1976): Epilog, in: Arens, Richard (Hg.): Genocide in Paraguay, Philadelphia.
- Wiesel, Elie (1966): Vorwort, in: Høst, Gerd: Der Schatten eines Vogels im Flug. Gedichte aus braunschwarzer Zeit, Wahlsburg.



Reden

Wiesel, Elie (2002): Days of Remembrance, speech on Yom HaShoah at the Capitol Rotund.

Wiesel, Elie (1999): The Perils of Indifference. Lessons Learned from a Violent Century, Speech for White House Millennial, online verfügbar unter: <https://clintonwhitehouse4.archives.gov/WH/New/html/19990413-850.html>.

Wiesel, Elie (1999): The Perils of Indifference, The History Place. Great Speeches Collection, online verfügbar unter: <https://www.historyplace.com/speeches/wiesel.html>.

Wiesel, Elie (1998): "Longevity & Quality of Life", Rede zur UNESCO in Paris im Mai 1998.

Wiesel, Elie (1998): Religion and Culture, Rede in Portugal.

Wiesel, Elie (1992): Katholikentagsrede, am 18. Juni 1992 in Karlsruhe.

Wiesel, Elie (1994): Looking Back, Speech at Darmouth College, in: Northwestern Anthology, 1997.

Wiesel, Elie (1990): The Williamsburg Charter and Freedom of Conscience, at the First Liberty Forum in New York, 15.11.1989, in: Journal of Law and Religion, Bd. 8, Nr. 1/2, S. 253-256.

Wiesel, Elie (1987): When Memory Brings People Together, Rede im Reichstag.

Wiesel, Elie (1986): Elie Wiesel's Acceptance Speech, on the occasion of the award of the Nobel Peace Prize in Oslo, December 10, 1986, online verfügbar unter: <https://www.nobelprize.org/prizes/peace/1986/wiesel/26054-elie-wiesel-acceptance-speech-1986/> [Zugriff: 29.05.2021].

Wiesel, Elie (1985): Ronald Reagan Administration. Statement on Awarding the Congressional Gold Medal to Elie Wiesel, online verfügbar unter: <https://www.jewishvirtuallibrary.org/president-reagan-statement-on-awarding-the-congressional-gold-medal-to-elie-wiesel-april-1985> [Zugriff: 23.04.2021].

Wiesel, Elie (1984): Days of Remembrance, US Capitol Speech.

Wiesel, Elie (1970): „Out off he Ashes“ Rede auf dem Symposium "Jewish Writers in the Soviet Union", 22.02.1970.



Interviews

Wiesel, Elie (1989): Interview mit dem Spiegel: Deutschland ist noch nicht bereit, veröffentlicht 1990, online verfügbar unter: <https://www.spiegel.de/politik/deutschland-ist-noch-nicht-bereit-a-4b1aed4c-0002-0001-0000-000013496491?context=issue> [Zugriff: 29.04.2021].

Cargas, Harry James (1978): Was is a Jew? Interview of Elie Wiesel, in: ders. (Hg.): Responses to Elie Wiesel, New York, S. 150-157.



Briefe

Wiesel, Elie, offener Brief an Papst Benedikt XVI anlässlich seiner Amtseinführung (2005): Au Pape Bénédict XVI: Votre Sainteté.

Wiesel, Elie, an Walser, Martin (1998): Ohne Schande. Offener Brief an Martin Walser, in: Die Zeit, online verfügbar unter: https://www.zeit.de/1998/51/199851.wiesel_.xml, 10.12.1998.

Wiesel, Elie, an Senator DeConcini, 06.08.1988.

Wiesel, Elie, an Høst-Heyerdahl, Gerd, 11.05.1984, L'indifférence coupable.



Unveröffentlichte Manuskripte

Wiesel, Elie (1992): Vorlesung anlässlich der Verleihung des Primo-Levi-Preises in Genua 1992, Elie-Wiesel-Archiv, Boston.

Wiesel, Elie (1988): The Fascination with Jewish Tales - In Modern Times: 'Twilight' (92nd-Street-Y-Lecture, New York, 10. November 1988), Elie-Wiesel-Archiv, Boston.



Sekundärliteratur

Monographien

Berger, Alan L. (2021): Elie Wiesel. Humanist Messenger for Peace.

Rosmarin, Léonard (2020): Le triomphe de la vie dans Le Cas Sonderberg d'Élie Wiesel.

Baron, Josef Johann (2019): Das Holocaust-Paradoxon und das Elie-Wiesel-Dilemma. Von den drei Phasen, Modalitäten und Szenarien des Antisemitismus, Faschismus und Holocaust und von der Unmöglichkeit diese mit Mitteln der herkömmlichen Aufklärung rechtzeitig zu erkennen und abzuwehren.

Burger, Ariel (2019): Witness. Lessons from Elie Wiesel's Classroom, Boston.

Alves, Ana Maria; Jorge Semprun et Elie Wiesel (2018): le choix du français pour témoigner une experience concentrationnaire.

Boschki, Reinhold (2018): Elie Wiesel. Ein Leben gegen das Vergessen. Erinnerungen eines Weggefährten, Ostfildern.

Burger, Ariel (2018): Witness. Lessons from Elie Wiesel's Classroom, New York.

Kaufmann, Francine (2018): Elie Wiesel et la célébration du judaïsme. Entre l'identité collective du passeur, du conteur, et l'identité individuelle du narrateur et du témoin, Paris.

Bacon, Ewa K. (2017): Saving lives in Auschwitz. The prisoners' hospital in Buna-Monowitz, West Lafayette.

Fober, Magdalena (2017): Identität und Wissen in ausgewählten Werken Elie Wiesel's und William Styrons: (Wissens-)Grenzen des Selbst.

Pinnock, Sarah K. (2017): Facing death. Confronting mortality in the Holocaust and ourselves, Seattle.

Anderson, Ingrid L. (2016): Ethics and suffering since the Holocaust. Making ethics "first philosophy" in Levinas, Wiesel and Rubenstein, London.

Philippe Poisson (2016): Elie Wiesel. Hommage à un homme de paix.

Alves, Ana Maria; Marques, Isabelle Simões (2015): Se taire est impossible ou le choix de la langue française pour témoigner. Le cas de Jorge Semprun et de Elie Wiesel.

Gautier-Aubert, Emmanuelle; Wagner, Frank (2015): Shoah et écritures de soi thaumaturges. Comment raconter alors que, par sa dimension et son poids d'horreur, l'évènement défie le langage ?, Rennes.

Barboric, Antonia (2014): Der Holocaust in der literarischen Erinnerung. Autobiografische Aufzeichnungen von Udo Dietmar und Elie Wiesel, Wien; Köln; Weimar.

Jeffra-Adams, Zoe Clare Janine (2014): The translation of French language Holocaust writing. A case study of Elie Wiesel's La Nuit, Exeter.

Dakers, Diane (2012): Elie Wiesel. Holocaust survivor and messenger for humanity, New York.



- Keeler, William H. (2012): *Memoria futuri. Catholic Jewish dialogue yesterday, today and tomorrow*, New York.
- Ritzen, Michael; Wiesel, Elie (2012): *God's inner circle. The radical devotion of Elie Wiesel to faith seeker's scrapbook of quotations*, Jersey City.
- Walker, Graham B. (2012): *Elie Wiesel. A challenge to theology*, Jefferson, NC.
- Lambert, Carole J. (2011): *Ethics after Auschwitz. Primo Levi's and Elie Wiesel's Response*, New York; Bern; Frankfurt.
- Bloom, Harold (2009): *Elie Wiesel's Night*, New York.
- Koestler-Grack, Rachel A. (2009): *Elie Wiesel. Witness for Humanity*, Pleasantville, New York.
- Koestler-Grack, Rachel A. (2009): *Elie Wiesel. Witness for Humanity*, Milwaukee.
- Downing, Frederick L. (2008): *Elie Wiesel. A religious biography*, Macon, Georgia.
- Völker, Andreas (2008): *Elie Wiesel. Zeichen setzen - selbst zum Zeichen werden. Grammatik eines Lebens für Frieden und Versöhnung*, Münster; Berlin.
- Bussie, Jacqueline Aileen (2007): *The laughter of the oppressed. Ethical and theological resistance in Wiesel, Morrison, and Endo*, New York; London.
- Rosen, Alan C. (Hg.) (2007): *Approaches to Teaching Wiesel's Night*, New York.
- Wagner, Heather Lehr (2007): *Elie Wiesel. Messenger for peace*, New York.
- Biggsby, Christopher W. E. (2006): *Remembering and Imagining the Holocaust. The chain of memory*, Cambridge.
- Lambert, Carole J. (2006): *Is God man's friend. Theodicy and friendship in Elie Wiesel's novels*, New York.
- Moore, Lisa (2005): *Elie Wiesel. Surviving the Holocaust, Speaking Out Against Genocide*, Berkeley Heights.
- Houghton, Sarah (2004): *Elie Wiesel. A Holocaust Survivor Cries Out for Peace*, Bloomington.
- Klaghofer-Treitler, Wolfgang (2004): *Die Fragen der Toten. Elias Canetti – Jean Améry - Elie Wiesel*, Mainz.
- Kremer, S. Lillian (Hg.) (2003): *Holocaust Literature. An Encyclopedia of Writers and their Work*, 2 Bd., New York.
- Sternlicht, Sanford V. (2003): *Student Companion to Elie Wiesel*, Westport.
- Wolfsteiner, Beate (2003): *Untersuchungen zum französisch-jüdischen Roman nach dem Zweiten Weltkrieg*, Tübingen.
- Berg, Gundula van den (2001): *Gebrochene Variationen. Beobachtungen und Überlegungen zu Figuren der hebräischen Bibel in der Rezeption von Elie Wiesel*, Münster; Hamburg; London.



- Berman, Mona (2001): *Silence in the fiction of Elie Wiesel*, Capetown.
- Chmiel, Mark (2001): *Elie Wiesel and the politics of moral leadership*, Philadelphia.
- Kolbert, Jack (2001): *The worlds of Elie Wiesel. An overview of his career and his major themes*, Selinsgrove, Pennsylvania.
- Melchardt, Sylvia (2001): *Theodizee nach Auschwitz. Der literarische Beitrag Elie Wiesels zur Klärung eines philosophischen Problems*, Münster; Hamburg.
- Vinciguerra, Thomas J. (Hg.) (2001): *Conversations with Elie Wiesel*, New York.
- Bayer, Linda N. (2000): *Elie Wiesel. Spokesman for remembrance*, New York.
- Ioanid, Radu (2000): *The Holocaust in Romania: The Destruction of Jews and Gypsies under the Antonescu Regime, 1940-1944: With a Foreword by Elie Wiesel, 1940-1944*, Chicago.
- Linafelt, Tod (Hg.) (2000): *Strange fire. Reading the Bible after the Holocaust*, New York.
- Saint-Cheron, Michaël de (Hg.) (2000): *Evil and Exile*, 2. Ausgabe, South Bend, Indiana.
- Krapf, Martin (1999): *Kein Stein bleibt auf dem anderen. Die Christliche Schuld am Antisemitismus. Mit einem Geleitwort von Elie Wiesel und einem Vorwort von Eberhard Bethge*, Neukirchen-Vluyn.
- Langer, Gerhard; Millard, Matthias (Hg.) (1998): *Bibel und Midrasch. Zur Bedeutung der rabbinischen Exegese für die Bibelwissenschaft*, Tübingen.
- Semprun, Jorge; Wiesel, Elie (1997): *Schweigen ist unmöglich*, Frankfurt am Main.
- Münz, Christoph (1996): *Der Welt ein Gedächtnis geben. Geschichtstheologisches Denken im Judentum nach Auschwitz*, Gütersloh.
- Stern, Ellen Norman (1996): *Elie Wiesel. A Voice for Humanity*, Philadelphia.
- Feldmann, Christian (1995): *Träume werden wahr. Menschen im Gegenwind unserer Zeit*, Freiburg.
- Mitterrand, François; Wiesel, Elie (1995): *Mémoire à deux voix*, Paris; also published as: *Nachlese. Erinnerungen*, zweistimmig, Citron, Aglaia (Übers.) (1996), Hamburg.
- Sibelman, Simon P. (1995): *Silence in the novels of Elie Wiesel*. New York.
- Berenbaum, Michael (1994): *Elie Wiesel. God, the Holocaust, and the children of Israel*, West Orange.
- Boschki, Reinhold (1994): *Der Schrei. Gott und Mensch im Werk von Elie Wiesel*, Mainz.
- Davis, Colin (1994): *Elie Wiesel's secretive texts*, Gainesville.
- Saint-Cheron, Michaël de (1994): *Elie Wiesel. Pèlerin de la mémoire*, Paris.
- Schuman, Michael A. (1994): *Elie Wiesel. Voice from the Holocaust*, Hillside.
- Hogue, David R. (1993) *Night. Curriculum Unit*, Rocky River.



- Neumann, Michael (1993): Der Friedens-Nobelpreis von 1983 bis 1988. Lech Walesa, Desmond Mpilo Tutu, Internationale Ärzte gegen Atomkrieg (IPPNW), Elie Wiesel, Oscar Arias Sánchez, UNO-Friedenstruppen, Zug.
- Schuster, Ekkehard; Boschki, Reinhold (1993): Trotzdem hoffen. Mit Johann Baptist Metz und Elie Wiesel im Gespräch, Mainz.
- Cargas, Harry James (1992): Conversations with Elie Wiesel, South Bend.
- Neher, André (1991, cop. 1970): L' exil de la parole. Du silence biblique au silence d'Auschwitz, Paris.
- Banon, David (1990): Présence d'Elie Wiesel. Préface d'Elie Wiesel, Genf.
- Brown, Robert MacAfee (1990): Elie Wiesel. Zeuge für die Menschheit, Freiburg; also published as: Elie Wiesel. Messenger to All Humanity (1989), South Bend, Indiana.
- Brown, Robert MacAfee (1990): Elie Wiesel. Zeuge für die Menschheit, Freiburg.
- Boschki, Reinhold (1989): Die Frage nach Gott bei Elie Wiesel. Diplomarbeit, Tübingen.
- Bujak, Adam; Bartoszewski, Wladyslaw; Lustiger, Jean-Marie (Hg.) (1989): Auschwitz. Birkenau. "Eine Erinnerung, die brennt, aber sich niemals verzehrt", Freiburg.
- Cohen, Myriam B. (1988): Elie Wiesel. Variations sur le Silence, La Rochelle.
- Lang, Berel (Hg.) (1988): Writing and the Holocaust, New York.
- Saint-Cheron, Philippe de (1988): Le mal et l'exil. Rencontre avec Elie Wiesel, Paris; also published as: Evil and Exile (2000), Notre Dame.
- Walker, Graham B. (1988): Elie Wiesel. A challenge to theology, Jefferson.
- Berenbaum, Michael (1987): The Vision of the Void. Theological Reflections on the Works of Elie Wiesel, Middeltown, Connecticut.
- Cohen, Brigitte-Fanny (1987): Elie Wiesel – Qui etes-vous?, Lyon.
- Friedman, Maurice S. (1987): Abraham Joshua Heschel & Elie Wiesel. You are my witnesses, New York.
- Schwencke, Olaf (1987): Erinnerung als Gegenwart. Elie Wiesel in Loccum. Dokumentation einer Tagung der Evangelischen Akademie Loccum vom 28. bis 30. Mai 1986, Rehburg-Loccum.
- Levi, Primo (1986): Die Untergegangenen und die Geretteten, Kahn, Moshe (Übers.), München.
- Stern, Ellen N. (1986): Wo Engel sich verstecken. Das Leben des Elie Wiesel, Freiburg im Breisgau.
- Frost, Christopher J. (1985): Religious melancholy or psychological depression? Some issues involved in relating psychology an religion as illustrated in a study of Elie Wiesel, Lanham.
- Schupack, Joseph (1984): Tote Jahre. Eine jüdische Leidensgeschichte, Tübingen.
- Fine, Ellen S. (1982): Legacy of Night. The Literary Universe of Elie Wiesel, Albany.



Friedeman, Joe (1981): *Le rire dans l'univers tragique d'Elie Wiesel*, Paris.

Estess, Ted L. (1980): *Elie Wiesel*, New York.

Berenbaum, Michael (1979): *The Vision of the Void. Theological Reflections of the Works of Elie Wiesel*, Middeltown; Connecticut.

Märthesheimer, Peter; Frenzel, Ivo (Hg.) (1979): *Im Kreuzfeuer. Der Fernsehfilm "Holocaust", eine Nation ist betroffen*, Frankfurt am Main.

Roth, John K. (1979): *A Consuming Fire. Encounters with Elie Wiesel and the Holocaust*, Atlanta.

Cargas, Harry J. (1976): *Harry James Cargas in Conversation with Elie Wiesel*, New York.

Schäfer, Peter (1975): *Rivalität zwischen Engeln und Menschen. Untersuchungen zur rabbinischen Engelvorstellung*, Berlin.

Neher, André (1970): *L'exil de la parole. Du silence biblique au silence d'Auschwitz*, Paris.

Levi, Primo (1958): *Ist das ein Mensch*, Riedt, Heinz (Übers.) (1961), München.



Anthologien / Sammelwerke

- Babeş-Fruchter, Adina (State Archives of Belgium/Centre for Historical Research and Documentation on War and Contemporary Society, Belgium); Bărbulescu, Ana (Elie Wiesel National Institute for the Study of the Holocaust in Romania) (Hg.): *The Holocaust in South-Eastern Europe: historiography, archives resources and remembrance*, Wilmington; Delaware; Malaga.
- Baron, Josef Johann (2019): *Das Holocaust-Paradoxon und das Elie-Wiesel-Dilemma: Von den drei Phasen, Modalitäten und Szenarien des Antisemitismus, Faschismus und Holocaust und von der Unmöglichkeit diese mit Mitteln der herkömmlichen Aufklärung rechtzeitig zu erkennen und abzuwehren*, Greiz.
- Epstein, Nadine (Hg.) (2019): *Elie Wiesel, an Extraordinary Life and Legacy. Writings, Photographs and Reflections*.
- Ioanid, Radu (Hg.) herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem United States Holocaust Memorial Museum und dem Elie Wiesel Institute for the Study of the Holocaust in Romania (2019): *Das Iaşi-Pogrom. Juni-Juli 1941. Eine Fotodokumentation aus dem Holocaust in Rumänien. Mit einem Vorwort von Elie Wiesel und einer Einführung von Alexandru Florian*, Göttingen.
- Berger, Alan L. (Hg.) (2018): *Elie Wiesel. teacher, mentor, and friend. Reflections by judges of the Elie Wiesel Foundation für Humanity Ethics essay contest*, Eugene.
- Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.) (2013): *Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives*, Bloomington.
- Franklin, Ruth (Hg.) (2011): *A thousand darkneses. Lies and truth in Holocaust fiction*, Oxford.
- Hawker, Louise (Hg.) (2009): *Genocide in Elie Wiesel's Night*, Detroit.
- Rosen, Alan (Hg.) (2007): *Approaches to teaching Wiesel's Night*, New York.
- Horowitz, Rosemary (Hg.) (2006): *Elie Wiesel and the art of storytelling*, Jefferson, NC.
- Katz, Steven T.; Rosen, Alan; Wiesel, Elie (Hg.) (2006): *Obliged by memory. Literature, religion, ethics, a collection of essay honoring Elie Wiesels's seventieth birthday*, Syracuse; New York.
- Franciosi, Robert (Hg.) (2002): *Elie Wiesel. Conversations*, Jackson.
- Mattern, Jens (Hg.) (2002): *Ein Bruch der Wirklichkeit. Die Realität der Moderne zwischen Säkularisierung und Entsäkularisierung*, Berlin.
- Bloom, Harold (Hg.) (2001): *Elie Wiesel's Night. Modern critical interpretations*, Philadelphia.
- Kelber, Werner H. (2000): *Imprints, voiceprints, and footprints of memory. Collected essays of Werner H. Kelber*, Atlanta.
- Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.) (1998): *Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft*, Münster.
- Boschki, Reinhold (Hg.); Mensink, Dagmar (1998): *Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel - Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Bd. 10*, Münster (Lit).
- Kalfa, Ariane; Geremek, Bronislaw (Hg.) (1998): *Elie Wiesel en hommage. Mélanges*, Paris.



- Rosen, Alan Charles; Wiesel, Elie (Hg.) (1998): Celebrating Elie Wiesel. Stories, Essays, Reflections, Notre Dame.
- Krochmalnik, Daniel; Stegmaier, Werner (Hg.) (1997): Jüdischer Nietzscheanismus, Berlin; New York.
- Mensink, Dagmar (Hg.), Boschki, Reinhold (1995): Das Gegenteil von Gleichgültigkeit ist Erinnerung. Versuche zu Elie Wiesel, Mainz.
- Mensink, Dagmar; Boschki, Reinhold (Hg.) (1995): Jenseits des Schweigens. Elie Wiesel's Zeugnis wider Gleichgültigkeit und Vergessen, Mainz.
- Cargas, Harry J. (Hg.) (1993): Telling the Tale. A Tribute to Elie Wiesel on the Occasion of His 65th Birthday, Saint Louis.
- Schuster, Ekkehard; Boschki, Reinhold (Hg.) (1993): Trotzdem hoffen. Gespräche mit Johann Baptist Metz und Elie Wiesel, Mainz; also published as: Hope against Hope. Johann Baptist Metz and Elie Wiesel Speak Out on the Holocaust (1999), New York.
- Rittner, Carol (Hg.) (1990): Elie Wiesel. Between memory and hope, New York.
- Roskies, David (Hg.) (1989): The Literature of Destruction. Jewish Responses to Catastrophe, Philadelphia.
- Cohen, Myriam B. (1988): Élie Wiesel. Variations sur le silence, LaRochelle.
- Abrahamson, Irving (Hg.) (1985): Against Silence. The Voice and Vision of Elie Wiesel. 3 Bände. New York.
- Rolland, Jacques (Hg.) (1984): Emmanuel Lévinas. Les Cahiers De La Nuit surveillée, Lagrasse.
- Cargas, Harry James (Hg.) (1978): Responses to Elie Wiesel. Critical Essays by Major Jewish and Christian Scholars, New York.
- Rosenfeld, Alvin H.; Greenberg, Irving (Hg.) (1978): Confronting the Holocaust. The impact of Elie Wiesel, Bloomington.
- Friedemann, Joe (2019): Élie Wiesel: échos d'une quête, Profils d'un classique, Paris.
- Nesfield, Victoria; Smith, Philip (Hg.) (2019): The struggle for understanding: Elie Wiesel's literary works, SUNY series in contemporary Jewish literature and culture, Albany.
- Abrahamson, Irving (Hg.) (1985): Against Silence. The Voice and Vision of Elie Wiesel, Bd. 3, New York.
- Simon, Ernst (1959): Aufbau im Untergang. Jüdische Erwachsenenbildung im nationalsozialistischen Deutschland als geistiger Widerstand, Schriftenreihe wissenschaftlicher Abhandlungen des Leo-Baeck-Instituts, Bd. 2, Tübingen.



Bibliographien

Bigelbach, Betty (1988): Selected Bibliography of the Works of Elie Wiesel, in: Proceedings of the Center for Jewish-Christian Learning, Bd. 3, S. 30-32.

Abrahamson, Irving (1985): Bibliographien, in: Wiesel, Elie: Against Silence. The Voice and Vision of Elie Wiesel, New York, Bd. 1, S. 75-83; Bd. 3, S. 337-372.

Abrahamson, Irving (1978): Elie Wiesel. Selected Bibliography, in: Rosenfeld, Alvin H., Greenberg, Irving (Hg.): Confronting the Holocaust. The Impact of Elie Wiesel, Bloomington; London, S. 207-212.

Abramowitz, Molly (1974): Elie Wiesel. A Bibliography. Metuchen, New York.



Artikel in einer Zeitschrift

- Madigan, Patrick (2021): Witness: Lessons from Elie Wiesel's Classroom, in: Heythrop Journal, Bd. 62, S. 186.
- Quigely, Shannon (2021): Father and God (the Father) in Wiesel's Night as Response to the Holocaust, in: Humanities, Bd. 10, S. 57.
- Baert-Knoll, Valesca; Boschki, Reinhold (2020): The "Night" Holocaust Concert. Gedenkkonzert zum 75. Jahrestag der Befreiung von Auschwitz, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext Bd. 1/2, S. 73-75.
- Capizzi, Marissa (2020): Representing the Holocaust: Bearing Witness in Levi, Wiesel, and Sebald, in: Electronic Theses and Dissertations.
- CĂȘVEAN, Emanuel-Ioan (2020): Dumnezeu și Holocaustul la Elie Wiesel, in: Astra Salvensis, S. 220-224.
- Kujawa-Halbrook, Sherly A. (2020): Elie Wiesel: Teacher, Mentor, and Friend, in: Anglican Theological Review, Bd. 102, S. 678-679.
- Levin, Adam (2020): Breaking silences in the Aftermath of Holocaust trauma in Elie Wiesel's Day, in: Holocaust Studies: A Journal of Culture & History, S. 1-20.
- Mahan, William (2020): Triangulating Trauma: Constellations of Memory, Representation, and Distortion in Elie Wiesel, Wolfgang Iser, and W.G. Sebald, in: Humanities, Bd. 6, S. 94.
- Baert-Knoll, Valesca (2019): Bedeutung und Perspektiven von Strukturen der Ambivalenz im Œuvre Elie Wiesels, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext, Bd. 2/3, S. 170-175.
- Dal Bo, Federico (2019): Testifying, writing, and putting God in the dock: Elie Wiesel and the crisis of traditional theodicy, in: The Struggle for Understanding; Elie Wiesel's Literary Works, S. 169-193.
- "Englander, Yakir (2019): The death of humanity and the need for a glory culture : the existential project of Elie Wiesel, in: The Struggle for Understanding; Elie Wiesel's Literary Works, S. 25-50.
- Fisher, Eugene J. (2019): Elie Wiesel: Teacher, Mentor, and Friend ed. By Alan L. Berger (review), in: Journal of Ecumenical Studies, Bd. 54, S. 467-469.
- Gushee, David P. (2019): Elie Wiesel: Teacher, Mentor and Friend, in: The Christian Century, Bd. 136, S. 40.
- Katz, Steven T. (2019): Elie Wiesel: The Man and his Legacy*, in: Holocaust Studies, S. 267-290.
- Nistandra, Namrata (2019): History from Below: An Analysis of Elie Wiesel's Night, in: Writers Editors Critics, Bd. 9, S. 55-61.
- Potap, Olga (2019): Power of Memory (In Commemoration of Elie Wiesel, 1928-2016), in: Changing Societies & Personalities, Bd. 3, S. 101-112.
- Rosen, Alan (2019): Stealing the Fire: Responses to Jewish Persecution in the Life and Work of Elie Wiesel, in: Antisemitism Studies, Bd. 1, S. 280-304.



- Berger, Alan L. (2018): Elie Wiesel and interfaith dialogue: a tale of lifelines, in: Elie Wiesel - Teacher, Mentor, and Friend, S. 74-90.
- Boschki, Reinhold (2018): Verletzliche Menschenwürde: Impulse des Menschenrechtskämpfers Elie Wiesel für heute, in: Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen, S. 4-5.
- Díaz, José Cruz (2018): Elie Wiesel: Voz y conciencia del holocausto judío, in: Revista Internacional de Pensamiento Político, Bd. 11, S. 115-134.
- Ginsberg, Judith (2018): The Elie Wiesel ethics contest: twenty five years of reading student's essays an being the better for it, in: Elie Wiesel - Teacher, Mentor, and Friend, S. 1-9.
- Hyett, Barbara Helfgott (2018): Is it possible to be seated and yet to dance?. Reconsidering my formidable teacher, Elie Wiesel, in: Elie Wiesel - Teacher, Mentor, and Friend, S. 10-14.
- Johnston, Carolyn (2018): Moments of grace: remembering Elie Wiesel as a teacher, in: Elie Wiesel - Teacher, Mentor, and Friend, S. 15-22.
- Kumar, S. Vinoth (2018): Portrayal of His Childhood and Adolescence in Select Writings of Elie Wiesel, in: Language in India, Bd. 18, S. 258.
- Meyer, Zlati (2018): Elie Wiesel's classroom lessons resonate, in: USA Today.
- Milbauer, Asher Z. (2018): Life Encounters Reflections on Elie Wiesel, in: Literature and Belief, Bd. 38, S. 27-36.
- Nord, Philip G.; Schwarz-Bart, André (2018): Un judaïsme christianisé? La religion dans 'La nuit' d'Elie Wiesel et 'Le dernier des justes' d'André Schwartz-Bart, in: Archives Juives, Bd. 51, S. 99-117.
- Patterson, David (2018): Elie Wiesel. A Jewish writer's teachings on writing, in: Elie Wiesel - Teacher, Mentor, and Friend, S. 58-73.
- Patterson, David (2018): On Being a Jewish Author. The Trace of the Messiah in Elie Wiesel's Novels, in: Literature and belief, Vol. 38, Issue 1, S. 1-26.
- Rosen, Alan (2018): Capturing the fire, envisioning the redemption. The life and work of Elie Wiesel, in: Elie Wiesel - Teacher, Mentor, and Friend, S. 46-57.
- Roth, John K. (2018): The Impact of Elie Wiesel, in: Elie Wiesel - Teacher, Mentor, and Friend, S. 33-45.
- Rubenstein, Richard L.; Littell, Franklin H. (2018): Connections and Exchanges. Elie Wiesel, in: Legacy of an Impassioned Plea, S. 61-78.
- Saint-Cheron, Michaël de (2018): La question des langues chez Élie Wiesel, in: Tsafon, Nr. 75, S. 35-42.
- Shapiro, Susan E. (2018): Elie Wiesel and the Ethics of Fiction, in: Contemporary Literary Criticism.
- Sundquist, Eric J. (2018): Elie Wiesel. Why I Write, in: Writing in Witness: A Holocaust Reader.
- Wamariya, Clemantine (2018): Words for Bearing Witness. Reading Elie Wiesel After Fleeing Rwanda, in: Marty, Peter W. (Hg): The Christian Century, Vol. 135, Chicago, S. 10.



- Anderson, Ingrid (2017): Schreiben um zu verstehen und verstanden zu werden, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext, Bd. 1, S. 64-69.
- Baert-Knoll, Valesca; Knoll, Annette; Richter, Ramona (2017): Das Gottesbild in den biographischen Schriften Elie Wiesel. Impulse für den Religionsunterricht, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext, Bd. 1, S. 75-78.
- Boschki, Reinhold (2017): Das Buch Nacht von Elie Wiesel als Ganzschrift im Religionsunterricht, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext, Bd. 1, S. 87-89.
- Boschki, Reinhold (2017): Zeit der Entwurzelten. Zur Aktualität und bleibenden Bedeutung des Werks von Elie Wiesel, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext, Bd. 1, S. 17-24.
- Dayan Rosenman, Anny (2017): Répondre à la puissante voix des morts. Le dialogue dans l'œuvre d'Elie Wiesel, in: Plurielles, S. 71-82.
- Eichelsdörfer, Marion (2017): Aus der Übersetzerwerkstatt: Zur deutschen Übersetzung von Elie Wiesel's „...un die welt hot geshwign“, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext, Bd. 1, S. 32-41.
- Gross, Zehavit (2017): Elie Wiesel's Beitrag zur Erziehung nach Auschwitz. Pädagogische und theologische Aspekte, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext, Bd. 1, S. 51-63.
- Kanofsky, Josef (2017): Die Pädagogik Elie Wiesel's. Uns menschlicher machen, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext, Bd. 1, S. 70-74.
- Rosen, Alan (2017): Stealing the fire. Responses to Jewish persecution in the life and work of Elie Wiesel, in: Antisemitismus Studies, Bd. 1/2, S. 280-304.
- Schwendemann, Wilhelm (2017): War Noah ein frommer Mann? Einige Bemerkungen zur biblischen Noah-Geschichte, zu entsprechenden Kommentaren von Elie Wiesel und Raschi, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext, Bd. 1, S. 42-50.
- Treitler, Wolfgang (2017): Schma Israel. Die Lebensform von Elie Wiesel, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext, Bd. 1, S. 25-31.
- William, Mahan (2017): Triangulating Trauma. Constellations of Memory, Representation, and Distortion in Elie Wiesel, Wolfgang Borchert, and W.G. Sebald, in: Humanities, Vol. 6, Issue 4.
- o. V. (2017): Elie Wiesel. Seine Bedeutung für Juden, Christen und die ganze Menschheit, in: Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext.
- Brent, Frances Padorr (2016): The compelling doubleness of Elie Wiesel, in: Jewish Quarterly, Vol. 63, Issue 3, S. 10-15.
- Boschki, Reinhold (2016): In memoriam - Elie Wiesel (1928-2016). Frage nach Gott und dem Menschen, in: Freiburger Rundbrief, Bd. 23, Nr. 4, S. 307-311.
- Boschki, Reinhold; Krochmalnik, Daniel (2016): Quelle der Hoffnung. Die bleibende Bedeutung von Elie Wiesel, in: Herder-Korrespondenz, Bd. 70, Nr. 10, S. 25-27.
- Cotler, Irwin (2016): Elie Wiesel. Conscience of Humanity, in: Loyola of Los Angeles International and Comparative Law Review, Vol. 39.



- Cruz Diaz, Jose (2016): Elie Wiesel. Jewish Holocaust Voice and Conscience, in: Revista Internacional de Pensamiento Politico, Vol. 11, S. 115-136.
- Katz, Steven (2016): Elie Wiesel. The man and his legacy, in: Yad Vashem Studies, Vol. 44, Issue 2, S.11-41.
- Pani, Giancarlo (2016): Elie Wiesel. La note della "Shoah", in: La civiltà cattolica, Bd. 3, Nr. 3987/3988, S. 251-260.
- Rosensaft, Menachem Z. (2016): In Memoriam. Elie Wiesel, in: Holocaust & Genocide Studies, Vol. 30, Issue 2, S. 425-428.
- Schwabe, Alexander (2016): Die Nacht, in: Christ in der Gegenwart, Bd. 28, S. 311-312.
- Yonah, Alexander (2016): Professor Elie Wiesel (1928-2016), in: International Journal on Minority and Group Rights, Bd. 23, S. 279.
- Ji, Yinping (2014): Elie Wiesel. The modern Job who witnessed and defied "Night", in: The Journal of Jewish Studies, S. 160-168.
- Roy, Sara (2014): A Response to Elie Wiesel, in: Journal of Palestine Studies, Bd. 44.
- Massenzio, Marcello (2013): L'éternelle contemporanéité du passé (à propos d'Elie Wiesel), in: Recherches & Travaux, Bd. 82, S. 159-167.
- o. V. (2010): Moment Asks 35 American Jews Two Big Questions: What does it mean to be a Jew today? What do Jews bring to the world today?, in: Moment Magazin.
- Downing, Frederick L. (2008): The poetics of memory and justice. Elie Wiesel and post-Holocaust theological reflection, in: Perspectives in religious studies, Bd. 35, Nr. 3, S. 283-300.
- Evans, Carl. D. (2007): Gleanings about "night" from Wiesel's memoirs, in: Cross currents, Bd. 57, Nr. 3, S. 323-327.
- Oberhänsli-Widmer, Gabrielle (2007): Elie Wiesel. Der Prozess von Schamgorod, in: Kirche und Israel, Bd. 22, S. 171-180.
- Manseau, Peter (2006): Revising night. Elie Wiesel and the hazards of holocaust theology, in: Cross currents, Bd. 56, Nr. 3, S. 387-399.
- Price, Clement Alexander (2006): Black soldiers in two world wars: 'Men of Bronze' (1980) and 'Liberators' (1992), in: Historical Journal of Film, Radio and Television, Bd. 14, Nr. 4, S. 467-474.
- Gorsky, Jonathan (2004): Elie Wiesel. Hasidism and the hiddenness of God, in: New blackfriars, Bd. 85, Nr. 996, S. 133-143.
- Shanks, Hershel (2004): Contrasting insights of biblical giants. BAR interviews Elie Wiesel and Frank Moor Cross, in: Biblical Archaeology Review, Volume 30, Issue 3, S. 28-36.
- Nicole, Émile (2002): Trois lecteurs de Job contemporains, in: Théologie évangélique, Bd. 1, Nr. 1, S. 3-14.
- Simpson, Daniel (2002): Sighet Journal; Elie Wiesel Asks a Haunted Hometown to Face Up, in: The New York Times, S. 4.



- Boschki, Reinhold (2001): Gott am Galgen - Gott vor Gericht. Auf welcher Seite steht der "Höchste Richter?", in: RU., Bd. 31, Nr. 3, S. 90-92.
- Hernandez, Alexander A. (2001): Telling the Tale. Sharing Elie Wiesel's "Night" with Middle School Readers, in: The English Journal, Bd. 91, Nr. 2, S. 54-60.
- Boschki, Reinhold (2000): Es gibt keine Lehren von Auschwitz. Elie Wiesel's Beitrag zu einer anamnetischen Kultur mit Blick auf die Subjekte der Erinnerung, in: Neue Sammlung, Bd. 4, S. 519-536.
- Boschki, Reinhold (1999): Die Wiesel aber Du, Gott, wo bist du? Lebens- und Glaubensgeschichten eines Überlebenden, in: Notizblock. Zeitschrift für Religionslehrerinnen und Religionslehrer der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Bd. 26, S. 43-50.
- Breslauer, Daniel S. (1999): Rethinking Jewish Ritual. Toward An Eclectic Approach, in: ARC, Nr. 27, S. 67-78.
- o. V. (1999): The Question of Genocide, in: Newsweek.
- Booth, David (1993): The role of the storyteller – Sholem Aleichem and Elie Wiesel, in: Judaism: A Quarterly Journal of Jewish Life and Thought, Bd. 42, S. 298.
- Laurent, Brigitte (1993): Le mal, l'homme, Dieu. L'oeuvre Romanesque d'Élie Wiesel, in: La foi et le temps, Bd. 23, Nr. 3, S. 232.
- Roth, John K. (1992): From Night to Twilight. A Philosopher's Reading of Elie Wiesel, in: Religion & Literature, Bd. 24, Nr. 1, S. 59-73.
- Boschert-Kimmig, Reinhold (1991): Handeln aus der Kraft der Erinnerung. Das Werk Elie Wiesel's als Anstoß für eine 'anamnetische Ethik', in: Orientierung, Nr. 12, Bd. 55, S. 143-147.
- Banon, David (1990): Isaak, la mort en face, in: Bulletin du Centre Protestant d'Études, Bd. 42, Nr. 7/8, S. 49-68.
- Boschert, Reinhold (1990): Elie Wiesel. Abenddämmerung in der Ferne. Rezension, in: Evangelische Kommentare, Bd. 23, S. 53-54.
- Faessler, Marc (1990): Elie Wiesel et la figure de Job, in: Bulletin du Centre Protestant d'Études, Bd. 42, Nr. 7/8, S.37-48.
- Boschert, Reinhold (1989): 'Eine Quelle für die Hoffnung finden' – Interview mit Elie Wiesel, in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 249.
- Friedman, Maurice (1989): Elie Wiesel's Messianism of the Unredeemed, in: Judaism, Bd. 38, Nr. 3, S. 310-319.
- Sölle, Dorothee (1989): Elie Wiesel's 60. Geburtstag, in: Evangelische Theologie Bd. 49, Nr. 1, S. 119.
- Berenbaum, Michael (1988): The Spoken Word and the Temptation of Silence, in: America, Bd. 159, Nr. 15, S. 412-420.
- Hank, E. (1988): Nur Erinnerung kann retten. Elie Wiesel's Bedeutung als Erzähler, in: Orientierung, Bd. 51, Nr. 13/14 S. 151-157.



- Kravetz, M. (1987): Wiesel I juste, portrait, in: Magazine Litteraire, April.
- Walter, Rudolf (1987): Die verzweifelte Hoffnung eines Zeugen. Leben und Werk des Elie Wiesel, in: Stimmen der Zeit, Bd. 6, S. 567–570.
- Pöhlmann, Horst Georg (1987): Gott ein Dämon? Die Theodizeefrage bei Elie Wiesel, in: Lutherische Monatshefte, Bd. 26, Nr. 6, S. 247-249.
- Batstone, David B. (1986): The Transformation of the Messianic Idea in Judaism and Christianity in the Light of the Holocaust: Reflections on the Writings of Elie Wiesel, in: Journal of Ecumenical Studies, Bd. 23, Nr. 4, S. 587-600.
- Castelli, Ferdinando (1986): Elie Wiesel. Intuizioni e messaggi, in: La civiltà cattolica, Bd. 137, S. 373-386.
- Castelli, Ferdinando (1986): Elie Wiesel ricordare perché il mondo non vada perduto, in: La civiltà cattolica, Bd. 137, S. 130-143.
- Cedars, Marie M. (1986): Silence and against silence. The two voices of Elie Wiesel, in: Cross currents, Bd. 36, Nr. 3, S. 257-266.
- Matthiesen, Michon Marie (1986) Narrative of Suffering Complementary Reflections of Theological Anthropology in Johann Metz and Elie Wiesel, in: Religion & literature, Bd. 18, Nr. 2, S. 47-63.
- Stöhr, Martin (1986): Erinnerung macht frei. Friedensnobelpreis für Elie Wiesel, in: Lutherische Monatshefte, Bd. 25, Nr. 12, S. 531-532.
- Dedmon, R. (1983): Job as Holocaust Survivor, in: Saint Luke's Journal of Theology, Bd. 26, Nr. 3, S.165-185.
- Goldmann, Christoph (1980): Nach Auschwitz von Gott sprechen? Ein Blick auf die Selbstzeugnisse Elie Wiesel, in: Forum Religion, Bd. 4, S. 20-21.
- Eckardt, Alice L. (1979): Elie Wiesel. Rebel Against God, in: Face to Face. An Interreligious Bulletin, Bd. 6, S. 18-20.
- Chase, Kathleen (1968): Elie Wiesel. Les chants des morts, in: Books Abroad, University of Oklahoma Press, Bd. 42, Nr. 1, S. 76.
- Kieffer, Rosemarie (1968): Le Mendiant de Jérusalem, in: Luxembourger Wort.
- Alain, Jean-Claude (1966): Les poids des morts, in: Reformè, S.10
- Aymon, Jean Paul (1966): Elie Wiesel rescape des camps ou le plaidoyer des morts, in: Le Droit de Vivre.
- Berthier, Pierre (1966): Des Nouvelles qui hurlent la misère e la solitude de l'homme: Les chants des morts, in: La cité, 13.-15. August 1966, S.13.
- Burncoa, Charles (1966): Recits. Le chant des morts par Elie Wiesel, in: Nouvelles Littéraires, Nr. 4.
- Fabre, A. (1966): Le Chant des morts, in: L'Education Nationale.
- Gentily, A. M. (1966): La chronique. Le tutoiement, in: La Terre Retrouvée, S. 7.



Kattan, Naim (1966): Les lettres étrangères Elie Wiesel. Legends et priers, in: Le Devoir, Montreal, S. 10.

Kieffer, Rosemarie (1966): Notes de Lecture: Le chant des morts, in: Luxembourger Wort.

Ramoni, James (1966): La tragédie de Job. Un climat de profonde culpabilité, in: La Tribune de Genève.

o. V. (1966): Response a Treblinka. Le Chant des Morts, in: Le Republicain Lorrain.



Artikel in Anthologien

- Blank, Juliana (2021): Theodizee und Verlust des Gottvertrauens. Elie Wiesel's *La nuit* und *Tous les fleuves vont à la mer*, in: Dies., *Katastrophe und Kontingenz in der Literatur. Zufall als Problem der Sinnggebung im Diskurs über Lissabon, die Shoah und 9/11*, S. 276-301.
- Berger, Alan L. (2020): Elie Wiesel: Writer as Witness to an in Exil, in: Milbauer, Asher Z.; Sutton, James M. (Hg.): *Exile in Global Literature and Culture. Homes Found and Lost*, New York, S. 102-116.
- Leib Smokler, Erin (2020): Naomi Seidman, "Elie Wiesel and the Scandal of Jewish Rage", in: Sufrin, Claire E.; Kurtzer, Yehuda: *The New Jewish Canon*, S. 194-198.
- Rosmarin, Léonard (2020): Le triomphe de la vie dans *Le Cas Sonderberg d'Élie Wiesel*, in: Courrént, Mireille; Eloi, Thierry; Ghislaine, Jay Robert (Hg.): *TRANSPORTS. Mélanges offerts à Joël Thomas*, S. 545-558, online verfügbar unter: <https://books.openedition.org/pupvd/10563> [Zugriff: 14.07.2021].
- Talley, Lee A. (2020): *Contemplating Childhood and Adolescence in Elie Wiesel's Night*, in: Cadden, Mike; Coats, Karen; Seelinger Trites, Roberta: *Teaching Young Adult Literature*, New York, S. 36-44.
- Rusu, Mihai S. (2019): *Geographies of Remembrance: Observing the National Day of Commemorating the Holocaust in Romania's Educational System*, in: Catrina, Sonia (Hg.): *Holocaust Memoryscape: Contemporary Memorialisation of the Holocaust in Central and Eastern European Countries*, Bukarest, S. 278-306.
- Curhow, Joan: *Witness* (2018): *Lessons from Elie Wiesel's Classroom*, in: *Booklist*, Bd. 115, Nr. 4, S. 10.
- Nord, Philip (2018): *Un judaïsme christianisé? La religion dans La Nuit d'Elie Wiesel et Le Dernier des Justes d'André Schwarz-Bart*, in: PUF (Hg.): *Archives Juives*, Bd. 51, Paris, S. 99-117.
- Boschki, Reinhold; Krochmalnik, Daniel (2016): *Quelle der Hoffnung. Die bleibende Bedeutung von Elie Wiesel* in: *Herder-Korrespondenz*, Bd. 70, S. 25-27.
- Porta, Dina (2015): *Authors/Survivors/Witnesses. Aharon Appelfeld, Abba Kovner, Primo Levi, and Elie Wiesel Between Literature and Testimony*, in: Brandeis University Press (Hg.): *The Individual in History*, Waltham, S. 432-443.
- Berenbaum, Michael (2014): *Elie Wiesel. French Writer, World Statesman, Cosmopolitan Jew, in Europe*, in: *The Eyes of Survivors of the Holocaust*, S. 207-229.
- Boschki, Reinhold (2014): *Reden und Schweigen sind unmöglich. Das Werk Elie Wiesel's als Beitrag zu einer Kultur der Erinnerung*, in: Boschki, Reinhold; Buchholz, René (Hg.): *Das Judentum kann nicht definiert werden. Beiträge zur jüdischen Geschichte und Kultur*, Berlin; Münster, S. 253-272.
- Boschki, Reinhold; Krochmalnik, Daniel (2014): *Für eine Gesamtedition der Werke Elie Wiesel's*, in: Boschki, Reinhold; Buchholz, René (Hg.), *Das Judentum kann nicht definiert werden. Beiträge zur jüdischen Geschichte und Kultur*, Berlin; Münster S. 273-306.
- Aarons, Victoria (2013): *The Trauma of History in "The Gates of the Forest"*, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): *Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives*, Bloomington, S. 146-159.



- Berger, Alan L. (2013): Wiesel's Post-Auschwitz Shema Yisrael, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 127-136.
- Boschki, Reinhold (2013): Teaching through Words, Teaching through Silence. Education After (and about) Auschwitz, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 243-254.
- Burger, Ariel (2013): Toward a Methodology of Wonder, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 255-263.
- Druker, Jonathan (2013): Victims, Executioners, and the Ethics of Political Violence. A Levinasian Reading of "Dawn", in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 160-172.
- Fine, Ellen S. (2013): Dreams and Dialogues. Wiesel's Holocaust Memories, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 137-145.
- Fox, Everet (2013): Wiesel As Interpreter of Biblical Narrative, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 21-29.
- Greenberg, Gershon (2013): The Hasidic Sparc and the Holocaust, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 83-102.
- Greenberg, Irving (2013): Dialectic Living and Thinking. Wiesel as Storyteller and Interpreter of the Shoa, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 173-189.
- Green, Arthur (2013): Wiesel in the Context of Neo-Hasidism, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 51-58.
- Harrowitz, Nancy (2013): Lot's Wife and "A Plea for the Dead". Commemoration, Memory, and Shame, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 103-112.
- Horowitz, Sara R. (2013): The Storyteller in History. Shoah Memory and the Idea of the Novel, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 113-126.
- Katz, Steven T. (2013): Reflections on Wiesel's Hasidic Tales, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 59-68.
- Kimelman, Reuven (2013): Wiesel and the Stories of the Rabbis, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 38-50.
- Langer, Lawrence L. (2013): Whose Testimony? The Confusion of Fiction with Fact, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives. Bloomington, S. 201-210.
- Patterson, David (2013): Wiesel's Aggadic Outcry, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 190-200.
- Polak, Joseph (2013): Wiesel and Rabbi Akiva, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 30-37.



- Polen, Nehemia (2013): Yearning for Sacred Place. Wiesel's Hasidic Tales and Postwar Hasidism, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 69-82.
- Rosen, Alan (2013): Alone with God. Wiesel's Writings on the Bible, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 9-20.
- Rosen, Alan (2013): With Shadows and With Song. Learning, Listening, Teaching, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 233-242.
- Rosenfeld, Alvin H. (2013): Améry. Levi, Wiesel. The Futility of Holocaust Testimony, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 220-232.
- Roth, John K. (2013): Wiesel's Contribution to a Christian Understanding of Judaism, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives, Bloomington, S. 264-276.
- Saint-Cheron, Michaël de (2013): Les problématiques religieuses dans l'œuvre d'Elie Wiesel, in: Les églises, les religions et la Shoah, S. 245-254.
- Stier, Oren Baruch (2013): Wiesel's Testament, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.): Elie Wiesel. Jewish, Literary, and Moral Perspectives. Bloomington, S. 211-219.
- Florian, Alexandru (2011): The Treatment of the Jew in the Romanian Legislation (1938-2008), in: Holocaust. Studii si cercetari, Nr. 4, S. 36-57.
- Garhammer, Erich (2011): "Die Wissenden sprechen nicht, die Sprechenden wissen nicht" (Elie Wiesel). Der Kulturbruch "Auschwitz", in: Burkhard, Dominik; Garhammer, Erich (Hg.): Christlich-jüdisches Gespräch - erneut in der Krise?, Würzburg, S. 117-139.
- Horvth, Rita (2007): Wiesel and Kertész. Night in the Kontext of Hungarian Holocaust Literature, in: Rosen, Alan (Hg.): Approaches to Teaching Wiesel's Night, New York, S. 69-75.
- Treitler, Wolfgang (2007): Mit Gott, gegen Gott, niemals ohne Gott. Elie Wiesel als Gotteszeuge nach der Shoa, in: Reikerstorfer, Johann (Hg.): Suchbewegungen nach Gott, Frankfurt am Main, S. 69-88.
- Treitler, Wolfgang (2007): Mit Gott, gegen Gott, niemals ohne Gott. Elie Wiesel als Gotteszeuge nach der Shoa, in: Langthaler, Rudolf (Hg.): Die Gottesfrage in der europäischen Philosophie und Literatur des 20. Jahrhunderts, Wien, S. 207-225.
- Patterson, David (2007): Night in the Context of Holocaust Memoirs, in: Rosen, Alan (Hg.): Approaches to Teaching Wiesel's Night, New York, S. 83-90.
- Polen, Nehemia (2006): God's Memory, in: Katz, Steven T.; Rosen, Alan; Wiesel, Elie (Hg.): Obligated by Memory. Literature, Religion, Ethics, a Collection of Essays Honoring Elie Wiesel's Seventieth Birthday, Syracuse, S. 139-156.
- Norden, Günther van (2004): "Der nachdenkliche Christ weiß, daß in Auschwitz nicht das jüdische Volk, sondern das Christentum gestorben ist." (Elie Wiesel), in: Haarmann, Michael (Hg.): Momente der Begegnung. Impulse für das christlich-jüdische Gespräch. Bertold Klappert zum 65. Geburtstag, Wuppertal; Neukirchen-Vluyn, S. 253-256.



- Weissman, Gary (2004): Questioning Key Texts. A Pedagogical Approach to Teaching Elie Wiesel's Night, in: Hirsch, Marianne; Kacandes, Irene (Hg.): Teaching the Representation of the Holocaust, New York, S. 324-336.
- Bodenheimer, Alfred (2002): Kein Midrasch nach Auschwitz. Zu Dan Pagis' Gedicht "Mit Bleistift im versiegelten Waggon geschrieben", in: Mattern, Jens (Hg.): Ein Bruch der Wirklichkeit. Die Realität der Moderne zwischen Säkularisierung und Entsäkularisierung, Berlin, S. 210-219.
- Boschki, Reinhold, (2002): "Es gibt keine Lehren von Auschwitz". Elie Wiesels Beitrag zu einer anamnetischen Kultur mit Blick auf die Subjekte der Erinnerung, in: Bendel, Rainer (Hg.): Die katholische Schuld? Katholizismus im Dritten Reich zwischen Arrangement und Widerstand, Münster, S. 308-328.
- Ioanid, Radu (2001): Revisionism in Post-Communist Romanian Political Culture, in: Roth, John K. et al. (Hg.): Remembering for the Future: The Holocaust in an Age of Genocide, London, S. 813-831.
- Boschki, Reinhold (2001): Schweigen und Schreien zugleich. Anklage Gottes im Werk von Elie Wiesel, in: Ebner, Martin (Hg.): Jahrbuch für biblische Theologie, Bd. 16, Neukirchen, S. 109-132.
- Berg, Gundula van den (2001): Gebrochene Variation. Beobachtungen und Überlegungen zu Figuren der hebräischen Bibel in der Rezeption von Elie Wiesel, in: Müller, Hans-Peter (Hg.): Welker, Michael; Zenger, Erich (Hg.): Altes Testament und Moderne, Bd. 7, Münster; Hamburg; London.
- Nadeau, Jean-Guy (2001): Le masque de la citation. Quand les théologiens citent Élie Wiesel, in: Beaudé, Pierre-Marie (Hg.): Le discours religieux, son sérieux, sa parodie en théologie et en littérature. Actes du colloque international de Metz, Paris, S. 123-137.
- Totten, Samuel (2001): Entering the Night of the Holocaust. Studying Elie Wiesel's "Night", in: Totten, Samuel (Hg.): Teaching Holocaust Literature, Boston, S. 215-242.
- Kelber, Werner H. (2000): Memory's desire or the Ordeal of Remembering: Judaism and Christianity, in: Ebd. (Hg.): Imprints, Voiceprints, and Footprints of Memory. Collected Essays of Werner H. Kelber, Atlanta, S. 187-215.
- Abrahamson, Irving (1998): Das Testament. Fakt, Fiktion, und Wahrheit, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 81-90.
- Berger, Alan L. (1998): Elie Wiesel und der Zeuge der zweiten Generation. Die Fackel der Erinnerung weitergeben, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 139-158.
- Berger, Joel (1998): Spuren und Elemente jüdischer Volkskultur in den Werken Elie Wiesels, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 181-189.
- Bergida, Ruth (1998): Die Sprache des Schweigens, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 72-80.
- Bergida, Ruth (1998): Die Sprache des Schweigens, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 72-80.



- Boschki, Reinhold (1998): Elie Wiesel im Spiegel seiner Autobiographien, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 22-37.
- Boschki, Reinhold; Rosen Alan (1998): Elie Wiesel - ein Bote der Toten, ein Bote für die Lebenden. Eine Entgegnung auf Micha Brumlik, in: Boschki, Reinhold (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel - Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 398-401.
- Cargas, Harry James (1998): Positive Ambiguity – die Gegensätze aushalten. Elie Wiesels religiöses Denken, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 234-244.
- Cargas, Harry James (1998): Positive Ambiguity - die Gegensätze aushalten. Elie Wiesels religiöses Denken, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 234-244.
- Cotler, Irwin (1998): The Holocaust, Nürnberg, and Human Rights. Elie Wiesel and the Struggle against Injustice in Our Time, in: Rosen, Alan Charles; Wiesel, Elie (Hg.): Celebrating Elie Wiesel. Stories, Essays, Reflections. Notre Dame, S. 279-296.
- Eckardt, Alice L. (1998): Leid. Herausforderung des Glaubens - Herausforderung Gottes, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 245-261.
- Eckardt, A. Roy (1998): Das Weinen Gottes. Eine göttliche Komödie, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 262-272.
- Feinberg, Anat (1998): Das unbeschreibliche beschreiben. Literarische Annäherungen an den Holocaust, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 47-57.
- Friedländer, Albert H. (1998): Biblische und talmudische Dimensionen bei Elie Wiesel, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 198-209.
- Hauptman, Martha (1998): Mehr als ein Mentor. Elie Wiesel an der Boston University, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 347-360.
- Kanofski, Joseph A. (1998): Elie Wiesel als Rebbe des zeitgenössischen amerikanischen Judentums, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 333-346.
- Knigge, Volkhard (1998): Erinnerungsarbeit in der Gedenkstätte Buchenwald, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 368-390.
- Kuschel, Karl-Josef (1998): Verweigerung der Theodizee - Warten auf Theodizee. Zu Elie Wiesels Drama "Der Prozeß von Schamgorod", in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 273-292.



- Langer, Lawrence L. (1998): Leichname im Spiegel. Eltern und Kinder in Wiesels "Nacht" und in anderen Holocaust- Zeugnissen, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 91-102.
- Lenzen, Verena (1998): "Reden ist schwer, schweigen unmöglich" (Elie Wiesel). Sprache und Schatten der Shoa, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 58-71.
- Linafelt, Tod (1998): "Mad Midrash" and the Negative Dialectics of Post-Holocaust Biblical Interpretation, in: Langer, Gerhard; Millard, Matthias (Hg.): Bibel und Midrasch. Zur Bedeutung der rabbinischen Exegese für die Bibelwissenschaft. Tübingen, S. 263-274.
- Mensink, Dagmar (1998): Zur Einführung: Elie Wiesel lesen, in: Boschki, Reinhold (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel - Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 13-21.
- Metz, Johann Baptist (1998): Der jüdische Geist und die Zukunft Europas, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 293-305.
- Münz, Christoph (1998): Erinnerung und Gedächtnis als Grenzscheide zwischen Judentum und Christentum, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 306-319.
- Ozick, Cynthia (1998): Afterword, in: Rosen, Alan Charles; Wiesel, Elie (Hg.): Celebrating Elie Wiesel. Stories, Essays, Reflections. Notre Dame, S. 335-337.
- Polen, Nehemia (1998): Die Kinder und das Antlitz Gottes. Das Zeugnis des Rabbi Kalonymos, Kalmish Shapira (1889-1943), in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 190-197.
- Rendtorff, Rolf (1998): Ist in Auschwitz das Christentum gestorben, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 168-180.
- Rosen, Alan (1998): Der Anfang der Zeugenschaft und das Zeugnis des Anfangs, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 132-138.
- Roth, John K. (1998): Der Schatten von Birkenau. In der Öffentlichkeit von Religion sprechen, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 320-332.
- Schenk McCord, Janet (1998): Seelenqual, Selbstmord und die heilende Kraft der Freundschaft im literarischen Werk Elie Wiesels, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 119-131.
- Schneider, Werner (1998): Abwehrstrategien in der Auseinandersetzung mit dem Holocaust, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 361-367.



- Sölle, Dorothe (1998): Nach der Shoah. Wie unsere theologischen Entwürfe sich ändern müssen, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 159-167.
- Thomas, Jean-Francois (1998): Elie Wiesel und die Traurigkeit, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 103-118.
- Van den Berg, Gundula (1998): Elea - Elie Wiesels Rezeption des Propheten, in: Boschki, Reinhold; Mensink, Dagmar (Hg.): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel, Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster, S. 210-233.
- Wright, Terence R. (1998): Midrash and the Genesis of Modern Fiction - Wiesel, Steinbeck and the Remarkable Cain, in: Langer, Gerhard; Millard, Matthias (Hg.): Bibel und Midrasch. Zur Bedeutung der rabbinischen Exegese für die Bibelwissenschaft, Tübingen, S. 235-262.
- Engel, Vincent (1997): De la nuit au crépuscule, au loin d'Élie Wiesel. Minutes et impasses d'un procès biblique, in: Beaudé, Pierre-Marie (Hg.): La bible en littérature actes du colloque international de Metz (septembre 1994), Paris, S. 115-137.
- Berg, Gundula van den (1995): Ver-kehrung zu Elie Wiesels "neuem Midrasch" in Le Crépuscule, Au loin, in: Ebach, Jürgen (Hg.): Bibel und Literatur, München, S. 215-240.
- Boschert-Kimmig, Reinhold (1993): Heimweh nach Sighet. Einführung in das literarische Werk Elie Wiesels, in: Menzink, Dagmar; Boschert-Kimmig, Reinhold (Hg.), Erinnerung gegen die Gleichgültigkeit.
- Rendtorff, Rolf (1993): Elie Wiesels Botschaft für Christen nach Auschwitz, in: Menzink, Dagmar; Boschert-Kimmig, Reinhold (Hg.): Das Gegenteil von Gleichgültigkeit ist Erinnerung. Versuche zu Elie Wiesel, Mainz.
- Rosen, Alan (1993): Die Erinnerung des Fremden. Eine jüdische Rezeption Elie Wiesels, in: Menzink, Dagmar; Boschert-Kimmig, Reinhold (Hg.): Das Gegenteil von Gleichgültigkeit ist Erinnerung. Versuche zu Elie Wiesel, Mainz.
- Kuschel, Karl-Josef (1992): Die Rede von der 'Schuld Gottes' als Verweigerung der Theodizee. Elie Wiesels 'Der Prozeß von Schamgorod', in: Groß, Walter; Kuschel, Karl-Josef (Hg.): 'Ich schaffe Finsternis und Unheil!', Mainz, S. 135-153.
- Abrahamson, Irving (1990): And God Was Silent, in: Rittner, Carol (Hg.): Elie Wiesel. Between Memory and Hope, New York, S. 163-176.
- Boschert, Reinhold (1990): Messias in der Heilanstalt. Elie Wiesels Roman 'Abenddämmerung in der Ferne', in: Evangelische Kommentare, Nr. 1, S. 53-54.
- Cargas, Harry James (1990): Drama Reflecting Madness. The Plays of Elie Wiesel, in: Rittner, Carol (Hg.): Elie Wiesel. Between Memory and Hope, New York, S. 153-162.
- Huneke, Douglas K. (1990): Sending forth the Dove. Elie Wiesel and the Temptation to Hope, in: Rittner, Carol (Hg.): Elie Wiesel. Between Memory and Hope. New York, S. 197-211.
- Lamont, Rosette C. (1990): Elie Wiesel's Poetics of Madness, in: Rittner, Carol (Hg.): Elie Wiesel. Between Memory and Hope, New York, S. 130-152.



- Rittner, Carol (1990): Selected Bibliography, in: Rittner, Carol (Hg.): Elie Wiesel. Between Memory and Hope, New York, S. 213-217.
- Roth, John K. (1988): Elie Wiesel (Biographie), in: Brook, J.M. (Hg.): Dictionary of Literary Biography Yearbook 1987, Detroit, S. 388-401.
- Robbins, J.K. (1987): The Negative Theodicy of Elie Wiesel, in: Dialog, Bd. 26, S. 131-133.
- Soetendorp, Awraham (1987): Lege deine Hand nicht an den Knaben! Jüdische Erfahrung. Midrasch - Maimonides - Franz Kafka - Elie Wiesel, in: Zuidema, Willem (Hg.): Isaak wird wieder geopfert. Die "Bindung Isaaks" als Symbol des Leidens Israels. Versuche einer Deutung, Neukirchen, S. 70-103.
- Mahle, Benj (1985): Junior High/Middle School. The Power of Ambiguity. Elie Wiesel's "Night", in: The English Journal, Bd. 74, Nr. 6, S. 83-84.
- Pfefferkorn, Eli (1985): The End and the Beginning (Reading) By Elie Wiesel, in: Commemorative Observances for Days of Remembrance.
- Lévinas, Emmanuel (1984): Un Langage qui nous est familier, in: Rolland, Jacques (Hg.): Emmanuel Lévinas. Les Cahiers De La Nuit surveillée, Lagrasse, S. 325-328.
- Cargas, Harry James (1979): The Spectator, in: Face to Face. An Interreligious Bulletin, Bd. 6, S. 27-30.
- Cunningham, Lawrence S. (1978): Elie Wiesel's Anti-Exodus, in: Cargas, Harry James (Hg.): Responses to Elie Wiesel. Critical Essays by Major Jewish and Christian Scholars, New York, S. 23-28.
- Des Pres, Terrence (1978): The Authority of Silence in Elie Wiesel's Art, in: Rosenfeld, Alvin H.; Greenberg, Irving (Hg.): Confronting the Holocaust, Bloomington, S. 49-57.
- Eckardt, Arthur Roy (1978): The Recantation of the Covenant?, in: Rosenfeld, Alvin H.; Greenberg, Irving (Hg.): Confronting the Holocaust. The impact of Elie Wiesel. Bloomington, S. 159-168.
- Estess, Ted L. (1978): Elie Wiesel and the Drama of Interrogation, in: Cargas, Harry James (Hg.): Responses to Elie Wiesel, New York, S. 176-197.
- Fackelheim, Emil Ludwig (1978): Midrashic Existence after the Holocaust. Reflections Occasioned by the Works of Elie Wiesel, in: Rosenfeld, Alvin H.; Greenberg, Irving (Hg.): Confronting the Holocaust. The Impact of Elie Wiesel, Bloomington, S. 99-116.
- Knopp, Josephine (1978): Wiesel and the Absurd, in: Cargas, Harry James (Hg.): Responses to Elie Wiesel, New York, S. 92-101.
- Lamont, Rosette C. (1978): Elie Wiesel. In Search of a Tongue, in: Rosenfeld, Alvin H.; Greenberg, Irving (Hg.): Confronting the Holocaust, Bloomington, S. 80-98.
- Neher, André (1978): Shaddai: The God of the Broken Arch (A Theological Approach to the Holocaust), in: Rosenfeld, Alvin H.; Greenberg, Irving (Hg.): Confronting the Holocaust, Bloomington, S. 150-158.
- Sherwin, Byron L. (1978): Elie Wiesel and Jewish Theology, in: Cargas, Harry James (Hg.): Responses to Elie Wiesel, New York, S. 133-149.



Sherwin, Byron L. (1978): Wiesel's Midrash. The Writings of Elie Wiesel and Their Relationship to Jewish Tradition, in: Rosenfeld, Alvin H.; Greenberg, Irving (Hg.): Confronting the Holocaust. The Impact of Elie Wiesel, Bloomington, S. 117-132.



Lexikonartikel

Rosen, Alan (2003): Elie Wiesel, in: Holocaust Literature. An Encyclopedia of Writers and Their Work, S. 1315-1325.



Publizistische Artikel / Zeitungsartikel

Meyer, Zlati (2018): Elie Wiesel's classroom lessons resonate, in: USA Today (20.11.2018).

Morales, Christina (2021): Wiesel Added to 'Human Rights Porch': National Desk, in: New York Times Company (04.05.2021).

Boorstein, Michelle (2021): Holocaust Survivor and Jewish Author Elie Wiesel Engraved into Washington National Cathedral, in: The Washington Post (28.04.2021).

Karmo, Lauren (2020): Author, Journalist Howard Reich Shares Emotional Experience with Holocaust Storytelling and Elie Wiesel, in: UWIRE (05.03.2020).

Kelso, Michelle (2007): Hidden History: Perceptions of the Romani Holocaust in Romania Viewed through Contemporary Race Relations, in: Anthropology of East Europe Review, vol. 25, no.2, pp. 44-61.

Rosen, Alan (2003): Elie Wiesel (1928 -), in: Kremer, S. Lillian (Hg.): Holocaust Literature. An Encyclopedia of Writers and Their Work, Bd. 2, New York, S. 1315–1325.

Oldson, William O. (1991): A Providential Anti-Semitism: Nationalism and Polity in Nineteenth-Century Romania, Philadelphia.



Unbekannte Autor*innen - Publizistische Zeitungsartikel

- o. V. (2021): Nobel Laureate Elie Wiesel gets place in National Cathedral in D.C. Another Uplifting Story, in: The Atlanta Journals-Constitution (01.05.2021).
- o. V. (2021): Holocaust Survivor and Nobel Laureate Elie Wiesel Memorialized with Bust at Washington National Cathedral, in: CNN Wire (28.04.2021).
- o. V. (2021): Holocaust Survivor and Jewish Author Elie Wiesel Engraved into Washington National Cathedral, in: Washingtonpost.com (28.04.2021).
- o. V. (2021): Washington National Cathedral Adds Stone Carving of Elie Wiesel to Human Rights Porch, in: States News Service (28.04.2021).
- o. V. (2021): MIL-OSI Security: U.S. Holocaust Memorial Museum Honors DOJ with Elie Wiesel Award, in: ForeignAffairs.co.nz. (24.04.2021).
- o. V. (2021): MIL-OSI Security: Security News in Brief: U.S. Holocaust Memorial Museum Honors DOJ with Elie Wiesel Award, in: ForeignAffairs.co.nz. (24.04.2021).
- o. V. (2021): U.S. Holocaust Memorial Museum Honors DOJ with Elie Wiesel Award, in: Indian eGov Newswire (24.04.2021).
- o. V. (2021): U.S. Holocaust Memorial Museum Honors Justice Department with Elie Wiesel Award, in: Targeted News Service (24.04.2021).
- o. V. (2021): U.S. Holocaust Memorial Museum Honors DOJ with Elie Wiesel Award, in: States News Service (23.04.2021).
- o. V. (2021): U.S. Holocaust Memorial Museum Honors DOJ with Elie Wiesel Award, in: US Official News (23.04.2021).
- o. V. (2021): Nobel Laureate Elie Wiesel Gets Seat at National Cathedral, in: St. Louis Post-Dispatch (20.04.2021).
- o. V. (2021): Toponymie – La Ville de Montreal rend homage au prix Nobel de la paix Elie Wiesel, in: CNW Group (15.04.2021).
- o. V. (2021): Ambassador Stuart Eizenstat and US Department of Justice's Office of Special Investigations to Receive United States Holocaust Memorial Museum's 2021 Elie Wiesel Award, in: PR Newswire (23.03.2021).
- o. V. (2021): Ambassador Eizenstat, DOJ Special Investigations Office to Receive Museum's 2021 Elie Wiesel Award, in: Staes News Service (24.03.2021).
- o. V. (2021): Renovation Work of Get Roof of the Media Library Elie Wiesel, in: Mena Report (24.03.2021).
- o. V. (2020): The Elie Wiesel Foundation for Humanity and LRN Announce Student Winners of the 2020 Prize in Ethics Essay Contest, in: GlobalNewswire (10.11.2020).
- o. V. (2020): Report to Congress Pursuant to Section 5 of the Elie Wiesel Genocide and Atrocities Prevention Act of 2018, in: US Official News (07.08.2020).



- o.V. (2020): Submission of the Second Congressional Report Pursuant to the Elie Wiesel Genocide and Atrocities Prevention Act of 2018, in: States News Service (04.08.2020).
- o.V. (2020): Submission of the Second Congressional Report Pursuant to the Elie Wiesel Genocide and Atrocities Prevention Act of 2018, in: US Official News (04.08.2020).
- o.V. (2020): Bu's Elie Wiesel center or jewish studies hosts virtual summer reading series, in: States News Service (21.07.2020).
- o.V. (2020): President Trump Issues Memo on Delegation of Certain Functions, Authorities Under Elie Wiesel Genocide & Atrocities Prevention Act of 2018, in: Targeted News Service (17.06.2020).
- o.V. (2020): Delegation of Certain Functions and Authorities under the Elie Wiesel Genocide and Atrocities Prevention Act of 2018, in: US Official News (17.06.2020).
- o.V. (2020): Delegation of certain functions and authorities under the Elie Wiesel genocide and atrocities prevention act of 2018, in: States News Services (16.06.2020)
- o.V. (2020): 10 Miami-Dade County Public Schools Students Honored by Prestigious Elie Wiesel Foundation for Essays on Society's Ethical Challenges, in: Targeted News Service (06.03.2020).
- o.V. (2020): Head of 'Elie Wiesel' Institute: No one can guarantee anti-Semitism won't become again manifest in Romania, in: Agerpres (21.01.2020).
- o.V. (2019): Elie Wiesel and the passing of a generation part of a series of essays examining the key Jewish trends of the past 10 years, in: States News Service (25.12.2019).
- o.V. (2019): Iranian-Canadian Journalist Maziar Bahari Whose Imprisonment Was Chronicled In The Feature Film Rosewater To Receive U.S. Holocaust Memorial Museum's Elie Wiesel Award, in: PR Newswire (25.10.2019).
- o.V. (2019): Text of a Letter to Certain Congressional Committees on a Report in Accordance with the Elie Wiesel Genocide and Atrocities Prevention Act of 2018, in: US Official News (13.10.2019).
- o.V. (2019): White House Issues Statement on Elie Wiesel Genocide, Atrocities Prevention Report, in: Targeted News Service (13.09.2019).
- o.V. (2019): Maziar Bahari to receive museum's 2020 Elie Wiesel award, in: US Official News (26.10.2019).
- o.V. (2019): Maziar Bahari to receive museum's 2020 Elie Wiesel award, in: Targeted News Service (26.10.2019).
- o.V. (2019): Maziar Bahari to receive museum's 2020 Elie Wiesel award, in: States News Service (25.10.2019).
- o.V. (2019): The Elie Wiesel Foundation for Humanity and LRN Announce 2019 Prize in Ethics Essay Contest Winners, in: GlobalNewswire (23.10.2019).
- o.V. (2019): MIL-OSI USA: Text of a Letter to Certain Congressional Committees on a Report in Accordance with the Elie Wiesel Genocide and Atrocities Prevention Act of 2018 / The White House, in: ForeignAffairs (13.09.2019).



- o.V. (2019): Secretary of State Pompeo Issues Statement on Elie Wiesel Genocide & Atrocities Prevention Act, in: Targeted News Service (13.09.2019).
- o.V. (2019): Text of letter to certain congressional committees on a report in accordance with Elie Wiesel genocide and atrocities prevention act of 2018, in: States News Service (12.09.2019).
- o.V. (2019): Secretary of State Pompeo Issues Statement on Elie Wiesel Genocide & Atrocities Prevention Act; ** Speech, in: Targetes News Service (13.09.2019).
- o.V. (2019): Submission of the congressional report under the Elie Wiesel genocide and atrocities prevention act, in:US Official News (13.09.2019).
- o.V. (2019): Submission of the congressional report under the Elie Wiesel genocide and atrocities prevention act, in: Indian eGov Newswire (13.09.2019).
- o.V. (2019): Submission of the congressional report under the Elie Wiesel genocide and atrocities prevention act, in: States News Service (12.09.2019).
- o.V. (2019): Serge and Beate Klarsfled and the Syria civil defence to receive museum's 2019 Elie Wiesel award, in: GlobeNewswire (30.04.2019).
- o.V. (2019): Serge and Beate Klarsfeld and the Syria Civil Defence (White Helmets) to Receive U.S. Holocaust Memorial Museum 2019 Elie Wiesel Award, in: GlobeNewswire (22.04.2019).
- o.V. (2019): Serge and Beate Klarsfeld and the Syria Civil Defence to Receive Museum's 2019 Elie Wiesel Award, in: US Official News (20.04.2019).
- o.V. (2019): Serge and Beate Klarsfeld and the Syria Civil Defence to Receive Museum's 2019 Elie Wiesel Award, in: Targeted News Service (16.04.2019).
- o.V. (2019): Serge and Beate Klarsfled and the Syria civil defence to receive museum's 2019 Elie Wiesel award, in: States News Service (15.04.2019).
- o.V. (2019): Protocol between MEN, 'Elie Wiesel' Institute and US Holocaust Memorial Museum, in: Agerpres (15.03.2019).
- o.V. (2019): WJD Welcomes us government's passing of Elie Wiesel genocide and atrocities prevention act, in: States News Service (15.01.2019).
- o.V. (2018): Quaker Lobby Applauds Senate for Passing Elie Wiesel Act, Preventing Genocide and Violent Conflict, in: Targeted News Service (14.12.2018).
- o.V. (2018): CHAPTER 2: From Subjugation to Liberation: Elie Wiesel's Night, in: Language of India (11.2018).
- o.V. (2018): The Elie Wiesel Foundation for Humanity and LRN Announce Student Winners of the 2018 Prize in Ethics Essay Contest, in: GlobeNewswire (11.10.2018).
- o.V. (2018): US Ambassador Klemm says Elie Wiesel is pure expression of ideals which we aspire to, in: Agerpres (09.10.2018).
- o.V. (2018): Honoring Elie Wiesel's call for 'Never Again', in: States News Service (17.07.2018).



- o.V. (2017): Exclusive: Memories from a lifelong friendship with Elie Wiesel, in: Arutz Sheva/Israel National News Opinions (28.11.2018).
- o.V. (2017): Elie Wiesel's only child reflects on his father's life and legacy, in: PRI's The World (09.08.2017).
- o.V. (2016): Trauer um Elie Wiesel, in: Süddeutsche Zeitung (04.07.2016).
- o.V. (2016): Nobelpreisträger Elie Wiesel ist tot, in: Süddeutsche Zeitung (02.07.2016).
- o.V. (1999): Crisis in the Balkans - ICRC/IFRC Situation Report No. 40.
- o.V. (1999): UNHCR Kosovo Crisis Update: 7 June 1999.



Essays

- o.V. (2021): Elie Wiesel, in: Columbia Electronic Encyclopedia, 6th Edition. 2021, p. 1.
- Potap, Olga (2019): Power of Memory (In Commemoration of Elie Wiesel, 1928–2016), in: Changing Societies & Personalities, Bd. 3, Nr. 2, S. 101-112., online verfügbar unter: https://www.researchgate.net/publication/334189509_Power_of_Memory_In_Commemoration_of_Elie_Wiesel_1928-2016, letzter Zugriff 14.07.2021.
- Roman Blomster, Dana (2019): Faith in Elie Wiesel's night.
- Porta, Dina (2015): Authors/survivors/witnesses. Aharon Appelfeld, Abba Kovner, Primo Levi, and Elie Wiesel between literature and testimony, in: The Individual in History, Waltham, S.432-443.
- Abrahamson, Irving (1985): Introductory Essay, in: Abrahamson, Irving: The Voice and the Vision of Elie Wiesel, Bd. 1, S. 9-83.
- United States Holocaust Memorial Museum (2021): Elie Wiesel, in: Holocaust Encyclopedia, Washington D.C., online verfügbar unter: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/elie-wiesel>, letzter Zugriff 14.07.2021.
- o.V. (2018): Witness: Lessons from Elie Wiesel's Classroom, in: Publishers Weekly, Bd. 265, Nr. 37, S. 69.
- Agence France Presse (2016): In Romania, poignant memories of Holocaust survivor Wiesel, online verfügbar unter: <https://www.pri.org/stories/2016-07-03/romania-poignant-memories-holocaust-survivor-wiesel>, letzter Zugriff 14.07.2021.
- Katz, Steven T.; Rosen, Alan (Hg.) (2013): Elie Wiesel. Jewish, literary, and moral perspectives, Bloomington, online verfügbar unter: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=570028>, letzter Zugriff 14.07.2021.
- Zuckerman, Stanley A. (Hg.) (2002): Elie Wiesel. First Person Singular, online verfügbar unter: <http://www.pbs.org/eliewiesel/>, letzter Zugriff 14.07.2021.
- Kelber, Werner H. (2000): Imprints, voiceprints, and footprints of memory. Collected essays of Werner H. Kelber, Atlanta, online verfügbar unter: <https://de1lib.org/book/2374427/7590f9?id=2374427&secret=7590f9>, letzter Zugriff 14.07.2021.
- Davis, Colin (1994): Elie Wiesel's secretive texts, Gainesville, online verfügbar unter: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=40242>, letzter Zugriff 14.07.2021.
- Elie Wiesel Archive at Boston University Howard Gotlieb Archival Research Center (1990-2012): 86 recorded lectures by Elie Wiesel, Boston University, online verfügbar unter: <http://archives.bu.edu/web/elie-wiesel>, letzter Zugriff 14.07.2021.
- Elie Wiesel Archive (Hg.) (1967-2014): 120 recorded lectures by Elie Wiesel at the 92nd Street Y in New York City, online verfügbar unter: <https://www.92y.org/archives/featured-series/elie-wiesel>, letzter Zugriff 14.07.2021.



Luca, Cosmin (n.d.): Genocide, Revolution, and Collective Memory: Romania's Lingering Policy of Exculpation, online verfügbar unter: https://www.academia.edu/40130466/Genocide_Revolution_and_Collective_Memory_Romanias_Lingering_Policy_of_Exculpation, letzter Zugriff 14.07.2021.



Dissertationen

- Baert-Knoll, Valesca (aktuell): Strukturen von Ambivalenz in den autobiografischen Schriften Elie Wiesels (Arbeitstitel), Universität Tübingen.
- Eichelsdörfer, Marion (aktuell): Elie Wiesels "...un die welt hot geschwign" ins Deutsche übersetzt und eingeleitet mit wissenschaftlicher Kommentierung sowie editorischer Notiz (Arbeitstitel), Universität Tübingen.
- Alemanly Navarri, Pedro (2019): "Jüdisch in Abwehr". Ambivalencia, otredad y judeidad germana en la auto escritura ensayística contemporánea, Universidad de Sevilla.
- Colgrove, Nick (2019): Resistance. Its Nature, Virtues, and Application to Matters of Faith, Baylor University.
- Grimalt, Esther (2019): La mise en fiction de la Shoah dans la Danse de Gengis Cohn de Romain GARY, Inglourious Basterds de Quentin TARANTINO et The Passenger de Mieczyslaw WEINBERG Fictionalization of Shoah, Université d'Avignon.
- Neuwirth, Sherri (2019): Genocide Prevention. Risk Assessment, Early Warning, and Non-military Interventions, Kean University.
- Wunderli, Christine J. (2019): "Sighet, Sighet, Where ARE thou?" Elie Wiesel, the Shtetl and Post-Auschwitz Memory, Universität Luzern; Veröffentlichung in Vorbereitung.
- Harrison, Mary (2018): Reconceptualizing hospital chaplaincy in an age of "spirituality", Boston University.
- Katz, Doran A (2018): A Case of Teaching and Learning the Holocaust in Secondary School History Class. An Exercise in Historical Thinking with Primary Sources, The George Washington University.
- Villalba, Anna-Tatum (2018): L'enfance dans la Shoah. Exil et identité, Universitat de València.
- Fitzgerald, Gerald T. (2017): The European State and Minority Religious Groups. Exploring Patterns of Engagement and Access, George Mason University.
- Kromjak, Laura (2017): Witnesses to Balkan killing fields. identity, trauma, and remembrance in anglophone testimonies of Bosnian Americans, Universität Graz.
- Fober, Magdalena (2016): Identität und Wissen in ausgewählten Werken Elie Wiesels und William Styrons: (Wissens-)Grenzen des Selbst, Universität Marburg.
- Kijowski, Jenny Young (2015): Gender and Trauma from World War I to the War in Iraq. Narrative in the Aftermath of Loss, City University of New York.
- Anderson, Ingrid Lisabeth (2014): Making ethics "First Philosophy". Ethics and suffering in Emmanuel Levinas, Elie Wiesel, and Richard Rubenstein, Boston University.
- Ismajli, Dashnim (2014): State-Building und Demokratisierungsprozess im Kosovo 2000-2012, Universität Leipzig, S. 123.
- Jeffra Adams, Zoë Clare Janine (2014): The Translation of French Language Holocaust Writing. A Case Study of Elie Wiesel's La Nuit, University of Exeter.



- Knapp, John Cortney (2014): Was psyche present at Auschwitz? The Holocaust in psychology, Pacifica Graduate Institute.
- Mbanda Bakolosso, Davy Gildas (2014): *Écriture et barbarie postmoderne. Lecture poétique de la disgrâce dans «Disgrace» et «Waiting for the Barbarians» de J.M. Coetzee, «Les Ecailles du ciel» et «L'Aîné des orphelins» de Tierno Monémbo et «L'Aube» et «Le cas Sonderberg» d'Elie Wiesel*, Université Paris-Est.
- Wender, Irina Vladi L (2014): *And the Wound Speaks: Language, Trauma, Topography and Uncreation*, University of California.
- Wilson, Paul Wayne (2014): *Collective Traumatic Memory and Its Theatrical Models. Case Studies in Elie Wiesel and Aeschylus*, University of Pittsburgh.
- Childres, Matthew Glenn (2013): *The impact of Bal Taschit in the writings of Anne Frank, Primo Levi, and Elie Wiesel*, East Carolina University.
- Cohen, Sara Simcha (2013): *Hearth of Darkness. The Familiar, the Familial, and the Zombie*, University of California.
- Cotroneo, Maria (2013): *Entre fiction et témoignage. Les enjeux théoriques de la pratique testimonial et la présence du doute dans les récits de la Shoah d'Elie Wiesel et d'Imre Kertész*, Université Laval.
- Shilliday, Moleen A. (2013): *Écriture é/veillée: le traumatisme et la deuxième guerre mondiale dans le roman français contemporain*, University of British Columbia.
- Barboric, Antonia (2012): *Holocaust - Realität, Fiktion, Imagination. vom Geschehen zur Erzählung; Literarisierung von KZ-Erlebnissen am Beispiel zweier autobiografischer Texte*, Universität Graz.
- Reagan, Juliana (2012): *Historical Trauma in Native American and Jewish Literatures*, East Carolina University.
- Šimečková, Tereza (2012): *Holokaust očima dítěte / The Holocaust through child's eyes*, Karls-Universität Tschechien.
- Cohen, Daniel Maurice (2011): *Historical Narratives in Tension. Holocaust Educators' Perceptions of Victimhood*, Northwestern University.
- Hopkins, Sandra Kay (2011): *Inspiring moral identity within the imaginal realm of classic literature*, Pacifica Graduate Institute.
- Nesfield, Victoria Lee (2011): *Enduring identities. Jewish identity in the Holocaust literature of Primo Levi and Elie Wiesel*, University of Leeds.
- Porkelsson, Oddur Bjarni (2011): *Réttarhöldin yfir Guði. „Hvar er Guð núna?“ „Hann? Hann hangir þarna í gálganum“ (úr Nótt)*, University of Iceland.
- Einhauer, Barbara (2010): *NachgeSCHLAGene SCHLÄGE. Folter in literarischen Beispielen*, Universität Klagenfurt.
- Lamourex, Desiree (2010): *La construction de l'espace dans les romans concentrationnaires de Jorge Semprun, d'Elie Wiesel et de Primo Levi*, University of Ottawa.



- Shenker, Noah (2009): Embodied memory. The formation of archived audiovisual Holocaust testimony in the United States, University of Southern California.
- Bodger, Gwyneth (2008): Critical comparative approaches to testimonial literature emergent from the Holocaust and the atomic bombings, University of Sheffield.
- Kessous, Guila Clara (2008): Theatre and the Sacred. Analysis of a Dramatic Cross-Cultural Dimension in the Theatrical Works of P. Claudel and Elie Wiesel, Boston University.
- Reis, Diana Cohen (2008): The immigration of Jews from France to Montreal. An investigation of the changes in a complex Jewish identity, University of Ottawa.
- Zöchmeister, Markus (2008): Vom Leben danach. Erinnerungen an die Shoah und ihre transgenerationale Weitergabe, Universität Klagenfurt.
- Brodie, Mark (2007): 'From Darwin to the Death Camps'. A Collage of Holocaust Representation Focusing on Perpetrator Atrocity Discourse in Literature, Drama, and Film, Auburn University.
- Conroy, Joyce (2007): Prescience and premonition as found in the Holocaust narratives [dissertation], Drew University.
- Danglmaier, Nadja (2007): "Seine erste Liebe vergisst man nicht...". vom Heimatgefühl aus Österreich vertriebener Jüdinnen und Juden und deren Nachkommen in Israel, Universität Klagenfurt.
- Louwagie, Fransiska (2007): Le témoignage francophone sur les camps de concentration nazis (1945-2004). Une étude générique et discursive, KU Leuven.
- Yanow, Wendy B. (2007): Autobiography as counter-narrative. An empirical study of how race enters and structures the stories of our lives, National-Louis University.
- Ferreira, Catherine Louise (2005): Peering into the void. An exploration into the faith of the self under extreme trauma, The Wright Institution.
- Bussie, Jacqueline Aileen (2003): Laughter, language, and hope: risibility as resistance in Elie Wiesel's Gates of the forest, Shusaku Endo's Silence, and Toni Morrison's Beloved, University of Virginia.
- Lagrandeur, Katherine Annette (2003): Poétique de la part dans l'oeuvre autobiographique d'Elie Wiesel, Queen's University.
- Schober, Christiane (2003): Die Gottesrede nach der Shoah. Theodizeemotive in jüdisch-französischen Texten, Universität Salzburg.
- Popkin, Suzanne Julie (2002): Passing on trauma. The witnessing of the Holocaust, University of California, Berkeley.
- Van den Berg, Gundula (2000): Gebrochene Variationen. Beobachtungen und Überlegungen zu Figuren der Hebräischen Bibel in der Rezeption von Elie Wiesel, Universität Paderborn.
- Ames, Deborah Lee (1999): Passages of annihilation: Holocaust survivors' autobiographies as Midrash, Oklahoma State University.
- Nissen, Jordana L. (1999): Memory and remembrance in selected nonfiction works of Elie Wiesel, University of Nebraska at Omaha.



- Weissman, Gary Seth (1999): *Fantasies of witnessing: Experiencing the Holocaust in American intellectual culture*, The University of Wisconsin-Milwaukee.
- Boone, Susan Livingston (1998): *The appearance of shame in Holocaust witness*, Syracuse University.
- Chmiel, Mark J. (1997): *If the world remains silent. A political reading of Elie Wiesel as a public intellectual in the United States*, Graduate Theological Union.
- Dienberg, Thomas (1996): "Ihre Tränen sind wie Gebete" (Elie Wiesel). *Das „Gebet nach Auchschwitz“ in Theologie und Literatur*, Universität Wien.
- Rosner, Anna Jill (1996): *Le phenomene de dedoublement dans l'oeuvre d'Elie Wiesel*, The University of Western Ontario.
- Cooper, Linda Laurance (1994): *The Book of Job. Foundation for testimony in the writings of Gustavo Gutierrez, Elie Wiesel, Archibald Macleish and Karl Gustav Jung*, University of Oxford.
- Boschki, Reinhold (1994): *Der Schrei. Gott und Mensch im Werk von Elie Wiesel*, Universität Münster.
- Zylberstein, Janet (1994): *Elie Wiesel's midrashim. A search for meaning in a post-Holocaust world*, Carleton University.
- Toledano, Dorith (1993): *L'écriture et le silence chez Elie Wiesel*, McGill University.
- Waknine, Monique (1993): *Désespoir et révolte dans l'oeuvre d'Elie Wiesel*, Emory University.
- Markham, John (1992): *The novels of Elie Wiesel. A study in the literary representation of history*, University of Oxford.
- Engel, Vincent (1991): *Question du père, question au père. Réflexions théoriques et analyse des romans d'Elie Wiesel*, Université Catholique de Louvain.
- Controneo, Maria (1990): *Entre fiction et témoignage. Les enjeux théoriques de la pratique testimonial et la présence du doute dans les récits de la Shoah d'Elie Wiesel et d'Imre Kertész*, Université Laval (Québec).
- Downing, Frederick Lee (1990): *Autobiography, Fiction, and Faith. The Literary and Religious Pilgrimage of Elie Wiesel*, Emory University.
- Mizrahi, Yvette (1990): *Elie Wiesel et la littérature de témoignage*, McGill University.
- Golencer-Schroeter, Hélène (1989): *Albert Cohen, Albert Memmi, and Elie Wiesel and the Dilemma of Jewish Identity in French Literature and Culture*, The University of Utah.
- Landau, Anne (1989): *The Camusian Element in the Early Novels of Elie Wiesel*, Northwestern University.
- Afchar, Karima (1987): *Des lambeaux de silence variations sur un theme dans trois romans d'Elie Wiesel*, University of Alberta.
- Jauchen, John Stephen (1986): *The Messianic Ideal in Ludwig Lewisohn and Elie Wiesel (Judaism)*, Baylor University.



- Schaneman, Judith-Clark (1986): *The Force of Memory in Elie Wiesel's Novels. A Survivor's Tale*, University of Colorado at Boulder.
- Sibelman, S.P. (1986): *A time to keep silent, and a time to speak: the evolution and exercise of the theme of silence in the novels of Elie Wiesel*, University of London, King's College.
- Walker, Graham Brown Jr. (1986): *Elie Wiesel. A Challenge to Contemporary Theology*, The Southern Baptist Theological Seminary.
- Cohen, Carolyn (1985): *Raising the Sparks. An Approach toward the Work of Elie Wiesel*, Syracuse University.
- Cedars, Marie-Meisel (1984): *Speaking through Silence. The Art of Elie Wiesel*, The University of Texas at Arlington.
- Frost, Christopher J. (1984): *Some issues of approach and method involved in relating psychological and religious studies, as exemplified in a study of Elie Wiesel and his Hasidic masters*, Boston University.
- Horowitz, Sara Reva (1984): *Linguistic Displacement in Fictional Responses to the Holocaust*. Kosinski, Wiesel, Lind, and Tournier, Brandeis University.
- Modini, Robert Joseph (1984): *Longing in Exile. The Dialogue with Despair in the Fiction of Walker Percy and Elie Wiesel (Louisiana, France)*, Syracuse University.
- Frankel, Sylvia H. Weisz (1981): *Jewish Sources in Elie Wiesel's Work*, University of Oregon.
- French, Ellen Merritt Brown (1981): *Archetype and Metaphor. An Approach to the Early Novels of Elie Wiesel*, Middle Tennessee State University.
- Berenbaum, Michael Gary (1979): *The vision of the Void. Theological reflections on the works of Elie Wiesel*, The Florida State University.
- Fine, Ellen Sydney (1979): *Elie Wiesel. The Theme of "Le Temoin."*, New York University.
- Baker, Marilyn Joyce (1977): *Against Humanism. Alienation in the Works of Elie Wiesel, Guenter Grass, and Kurt Vonnegut*, University of Southern California.
- Leizman, Reva Bialosky (1977): *The Road Towards Regeneration and Salvation in the Novels of Elie Wiesel*, Case Western Reserve University.
- Ezrahi, Sidra Dekoven (1976): *The Holocaust in Literature. A Comparative Study of Modes of Literary Response to the Holocaust*, Brandeis University.
- Christ, Carol Patrice (1974): *Elie Wiesel's Stories. Still the Dialogue*, Yale University.
- Bernstein, Derora (1973): *"How Shall We Sing the Lord's Song in a Strange Land?". The Journey Back to Life in the Midrasch of Elie Wiesel*, Ohio University.



Rezensionen

- Goodside, Samuel (1979): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: The Principal, Nr. 5.
- Abrahamson, Irving (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: Chicago Tribune 22.10.1978.
- Brin, Ruth (1978): Review of A Jew Today by Elie Wisel, in: Minneapolis Tribune, 05.11.1978.
- Dachslager, Earl (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: The Houston Post, 15.10.1978.
- Edlin, Joseph (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: St Louis Globe Democracy, 18.10.1978.
- Halperin, Irving (1978), Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: S.F. Chronicle, 22.10.1978.
- Kenyon, Richard (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: The Milwaukee Journal, 27.10.1978.
- Kleinberg, Naomi (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: Main Line Jewish Expression, 30.11.1978.
- Langer, Lawrence (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: Washington Post, 29.10.1978.
- Lewis, Stuart (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: The Kansas City Jewish Chronicle, 17.11.1978.
- McConnell, Leo (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: Hadson Sun & Marlboro Enterprise, 30.12.1978.
- Nemirow, Martin (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: The Hartford Courant, 12.11.1978.
- Payne, Aldred (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: Rognoke Times & World News, 05.11.1978.
- Rothchild, Sylvia (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: Jewish Advocate, 12.10.1978.
- Standen, Donna (1978): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: Sunday Bulletin, 08.10.1978.
- Ages, Arnold (1977): Review of A Jew Today by Elie Wiesel, in: Canadian Jewish News 10.06.1977.



Reden

Sufrin, Claire E. (2020) Elie Wiesel, Nobel Peace Prize Acceptance Speech, in: Sufrin, Claire E.; Kurtzer, Yehuda: The New Jewish Canon, S. 166-170.

Usher, Shaun (2019): Speeches of Note. Reden, die die Welt veränderten. Mit Reden von Justin Trudeau, Malala Yousafzai, Theodore Roosevelt, Kermit der Frosch, Ryan White, Tilda Swinton, Julia Gillard, Nick Cave, Harold Pinter, Queen Elizabeth I., Pablo Picasso, Virginia Woolf, Kay Haring, Walt Whitman, Dolores Ibarruri, Sokrates, König Harald V., Meghan Markle, Paul Keating, Elie Wiesel, William Lyon Phelps und vielen anderen, Wilhelm Heyne Verlag, München.



Interviews

Schuster, Ekkehard; Boschki, Reinhold (2018): Trotzdem hoffen: mit Johann Baptist Metz und Elie Wiesel im Gespräch, Kevelear.

Cohen, Laurent (2000): Le roi David. Une biographie mystique. Suivie de "David, poète parfait". Dialogue avec Elie Wiesel, Paris.

Cohen, Brigitte-Fanny (1987): Elie Wiesel. Qui êtes-vous?, Lyon.

Cargas, Harry James (1978): What is a Jew? Interview of Elie Wiesel, in: ders. (Hrsg.): Responses to Elie Wiesel, New York, S. 150-157.



Unbekannte Kategorie

Alves, Ana Maria (2018): Jorge Semprun et Elie Wiesel: le choix du français pour témoigner une expérience concentrationnaire, in: Dotras Bravo, Alexia et al. (Hg.): Atas do. Colóquio Internacional de Línguas Estrangeiras: Culturas, Identidades e Litero-Línguas Estrangeiras, S. 13-22.

Metz, Johann Baptist; Wiesel, Elie (2012): En dialogue avec Ekkhard Schuster et Reinhold Boschert-Kimmig (alias Boschki), in: Dies. (Hg.): Espérer envers et contre tout. Un juif et un chrétien après Auschwitz (1993).

Schwencke, Olaf (Hg.) (1987): Erinnerung als Gegenwart. Elie Wiesel in Loccum (Loccumer Protokolle 25/1986), Loccum.



Filme

Hurt, William et. al. (2002): Elie Wiesel Goes Home, Beverly Hills.

Becker, Harold (1990): Sighet, Sighet, Clarksburg.

Sunburst Communication (1990): Elie Wiesel. Witness to the Holocaust, New York.