

## Auszug der vergangenen Veranstaltungen des Deutsch-Französischen Graduiertenkollegs

### Internationale Kolloquien:

8.-9.10.2020 : « L'image fantôme - Phantombilder » (online)

Aix-Marseille Université/IMéRA, organisation et responsabilité scientifique : Nicole Colin et Nadia Lichtig (doctorante CDFA/ECHANGES) avec Dorothee Kimmich, Andrea von Hülsen-Esch, Catherine Frèrejean (doctorante ECHANGES/AMU en cotuelle avec la HHU) et la participation des doctorants et des étudiants du MA-EIFA

22.-23.09.2020 : « Peuple(s) en colère – Wir sind das Volk ? » (hybride)

Aix-Marseille Université, organisation et responsabilité scientifique : Nicole Colin, Catherine Teissier avec Dorothee Kimmich et la participation des doctorants et (en présence) des étudiants du MA-EIFA

13.02.2020 : « Autobiographie und (Exil)Literatur »

Universiteit van Amsterdam, responsabilité scientifique et coordination : Nicole Colin, Krijn Thijs, Marleen Rensen, avec une communication de Theresa Wagner (doctorante CDFA/ECHANGES)

16.-17.01.2020 : « Reconnaissance(s) / Méconnaissance(s) »

Aix-Marseille Université/IMéRA, organisation et responsabilité scientifique : Nicole Colin, Thomas Bedorf avec des communications de Nadia Lichtig et Georgia Doll (doctorantes CDFA/ECHANGES) et la participation des étudiant.e.s du MA EIFA.

24. - 25.10.2019 : « Kulturkonflikte - Konfliktkulturen » à Aix-en-Provence

Responsabilité scientifique et organisation : Nicole Colin avec la participation de Prof. Dorothee Kimmich (Tübingen), Prof. Nicole Colin (AMU), Prof. Francesca Manzari (AMU), Prof. Catherine Tessier (AMU), Prof. Catherine Mazauric (AMU), Prof. Laurent Fournier (AMU), Prof. Susanne Böhmisch (AMU), Fabian Meinel (Directeur du Centre culturel franco-allemand de Provence)  
Participation active (présentations) de tout.e.s les doctorant.e.s du CDFA et des étudiants du MA EIFA.

6.-8.6.2019 : « Théâtre – Texte – Transfert. L'Arche Editeur, passeur entre les cultures,

Volet II : L'édition du théâtre à une échelle transnationale » à Paris

Responsabilité scientifique et organisation : Florence Baillet (Sorbonne Nouvelle, Paris 3), Nicole

Colin, Dorothee Kimmich, Marco Consolini (Sorbonne Nouvelle, Paris 3),

Communication : Imke Schulz ; participation : Georgia Doll, Theresa Wagner, Maxime Boeuf  
(doctorant.e.s CDFA/ECHANGES)

21.-23.03.2019 : « Théâtre – Texte – Transfert. L'Arche Editeur, passeur entre les cultures,  
Volet I : Traduire le théâtre » à Marseille

Responsabilité scientifique et organisation : Florence Baillet (Sorbonne Nouvelle, Paris 3), Nicole  
Colin, Dorothee Kimmich, Corine Flicker (AMU)

Communication : Georgia Doll ; participation : Imke Schulz, Theresa Wagner, Maxime Boeuf  
(doctorant.e.s CDFA/ECHANGES) et des étudiant.e.s du MA EIFA.

24.-26.01.2019 : « Rapprochement et conflit. Les relations franco-allemandes – modèle ou  
exception ? » à Aix-en-Provence

Responsabilité scientifique et coordination : Nicole Colin, Christoph Vatter (Halle-Wittenberg),  
Dorothee Kimmich, Catherine Teissier

Participation active (présentations) de tout.e.s les doctorant.e.s du CDFA et des étudiant.e.s du  
MA EIFA.

### **Studentage:**

22.-23.11.2019 : « Peuple(s) en colère » à Aix-en-Provence

Responsabilité scientifique et coordination : Nicole Colin, Catherine Teissier

25.-27.10.2019 : « Hoffnung Europa: Exilliteratur 1939/2019 » à Sanary-sur-Mer

Responsabilité scientifique : Nicole Colin ; organisation : Nele Wissmann (Konrad-Adenauer-  
Stiftung) avec une excursion au Mémorial « Le Camp des Milles » et une lecture-débat avec  
Hammed Aboud (présentation et modération de Juliette Constantin)

Communications : Theresa Wagner et Georgia Doll

### **Workshops :**

3.-4.07.2019 : « The Franco-German Relationship from Outside: Adaptability of a Myth and  
Patterns of Interpretation » à Berlin en coopération avec la Deutsche Gesellschaft für  
Auswärtige Politik (DGAP)

Responsabilité scientifique et coordination : Claire Demesmay et Nicole Colin avec une

communication de Bweli Urban

15.-17.05.2019 : « La mémoire à l'épreuve de l'interdisciplinarité. Vers une nouvelle approche de récits mémoriels ? XVe-XXIe siècle » à Aix-en-Provence

Responsabilité scientifique et coordination : Isabelle Luciani, Céline Souchay, Catherine Teissier, Nicole Colin, avec une communication de Juliette Constantin

**Cycle de conférences à Aix-en-Provence :**

03.04.2020 Nicole Colin (AMU): « Outrage au public »: *Peter Handke - un écrivain entre poésie, politique et provocation*

Annulé à cause de la crise sanitaire et reporté en octobre 2020

27.03.2020 : Andrea von Hülsen-Esch (Universität Düsseldorf), *La Galerie Der Sturm – Centre d'avant-garde à Berlin au début du 20e siècle*

Remplacé à cause de la crise sanitaire et reporté en 2021

06.03.2020 : Jean-Marie Jacono (AMU), *Musique et contre-cultures, sous-cultures. Les musiques populaires modernes, les conflits et la récupération*

Annulé à cause de la crise sanitaire et reporté en 2021

31.01.2020 : Pierre-Frédéric Weber (University of Szczecin, Pologne) : *Régimes émotionnels et cultures de conflit dans les relations internationales. L'Allemagne et ses voisins depuis 1945,*

Modération : C. Teissier

18.01.2020 : Emmanuel Terrones (Université Tours) : *Pluralité et Reconnaissance*, Modération :

Thomas Bedorf

17.01.2020 : Thomas Bedorf (FernUniversität Hagen/IMéRA) : *Reconnaissance méconnaissante*,

Modération : Nicole Colin

### **Vorträge in Tübingen:**

15.10.2020 : « Knowledge and Compassion: Structural Racism and the Failures of Liberalism »

Referentin : Dr. Yoko Arisaka, Universität Hildesheim

15.09.2020 : « ubu-ntu: affirming the humanness of all human beings, sharing the bread from mother Earth », GiP Lectures, Tübingen

Referent : Prof. Dr. Mogobe Ramose, University of South Africa in Pretoria

30.07.2020 : « Die Aufklärung vor den Europäern retten » ; GiP Lectures, Tübingen

Referentin : Dr. Nikita Dhawan, University of Gießen, Germany

05.02.2020 : Humboldt Lectures, Tübingen

« Facial Reconstruction: Imaging the Faces from the Past »

Referent : Dr. Özgür Bulut (Paleoanthropology), Ankara University

« Romantic Empiricism and the Emergence of Ecology »

Referentin : Dr. Dalia Nassar (Philosophy), The University of Sydney

29.01.2020 : « Responsivität und Korresponsivität aus phänomenologischer Sicht », Tübingen

Referent : Prof. Dr. Waldenfels (Universität Bochum)